

શ્રીસ્વામીનારાયણ પ્રસન્નોસ્તુ:

શ્રી

# સહજનંદસ્વામી ભક્ત ભુષણ.

પ્રગ્ન પુરોહતમ સહજનંદસ્વામી ભગવાન તથા અગર મુનિ

મોહનભગવતી પ્રસન્નતાથી આ ગ્રંથ રચનાર

શ્રીશ્ય કવી રવજી પ્રેમજી ભાવસાર.

મં બરવાળા. (વંદેગન—ધોળા.)

(જલ્દે કાઢીઆવાડ.)

પો ગ્રંથમાં પગ્યા લખનાર તથા ગ્રંથ પ્રસિદ્ધ કરનાર

શીશ્ય ભગત નથુજી સવજી.

શીશ્ય ભગત ગામરજી ભગવાનજી

શીશ્ય ભગત માણેકચંદ જેઠાદ.

મું અમદાવાદ.

શીશ્ય ભગત હરિશંકર લક્ષ્મીશંકર.

આમીરનંદ માનર મું રોજકા (જલ્દે ધરના.)

૧૯૪૪

દપ વનાર.

ભક્તરાજ મોહનભાઈ હાથીભાઈ.

ડે. સ્વામીનારાયણના મંદિર પાસે જાટવાડો—અમદાવાદ.

(ઢપાકાને આ ગ્રંથના સર્વ હક્ક ગ્રાપિત નાખ્યા છે.)

૧૯૪૪

અમદાવાદ રીંકવા જેટ પાસે આવેલા શાન્તિવિજય પ્રિન્ટિંગ પ્રેસમાં

પ્રથિગલાલ કરતવડાલ વડોલ અને માણેકલાલ માધવજીએ છાપ્યું.

૧૯૪૪

આમીર ૧ લી.

પ્રત ૧૦૦૦.

ગંવત ૧૯૪૩ મત ૧૯૪૪

૧૨.

કિંમત આઠ આના.

# ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ ગુજરાતી કૅપીરાઈટ વિભાગ ]

અનુક્રમાંક ૬૭૪૨

વર્ગિક

પુસ્તકનું નામ સી રત્નનંદ સ્વામી લઠન  
લખણ

વિાપ ૬૭ : ૧



ભક્ત માદનભાઈ ના મંત્રનમાં  
અ. સૂતી પંચરાવી છે.

ગુજરાત વિધાપીઠ ગ્રંથાલય  
અમદાવાદ  
ગુજરાતી કૌપીરાઈટ-સંગ્રહ

૬૭૨

---





॥ श्री नरक मोक्ष बाळी मूर्ति ॥

શ્રી સ્વામીનારાયણ નમઃ

# શ્રીસહજનંદસ્વામી

## ભક્ત ભુષણ. ❀

મહારાજઃશ્રી સહજનંદ સ્વામીની આરતી.

રાગ આરતીનો જય દેવ જય દેવ.

જય જયજી શ્રી સાય કરો સતવર, અંતરનાભમી અંતરનાભમી;  
પુણ્ય પુરુષોત્તમ પ્રગટયા સેહજનંદસ્વામી. જય જય શ્રીજી ટેક.

ધર્મ ભગતીના વચેટ કુંવરજી. અદ્ભુત અવતારી. ( ૨ )

અક્ષર ધામ અલોકીક મનુસાક્ત ધારી. જય જય ૧

જનમ ધરી છપેયે વડતાલે આવ્યા, ( ૨ )

ધર્મ સ્થાપી ધરણી પર, મુગતીને લાવ્યા. જય જય ૨

સાધી સમાધી આધી વ્યાધી, હરી સુખીયાં કીધાં; ( ૨ )

ગોમતી ગંગ સમાને માની, જળ નીરમળ પીધા. જય જય ૩

વડતાલે વસનારા પ્રાણી, અક્ષર અધીકારી; ( ૨ )

ધન ધન શ્રી વાલા, રવજી ખલીહારી. જય જય ૪

આરતી બીજી રાગ સદર.

જય સહજનંદ સ્વામી, સુખકર પુરણ પરતાપી પુરણ પરતાપી;  
ધર્મ ધુરધર વાળા, ઘટ ઘટ રચા વ્યાપી. જય સહજનંદ

ઠાંકરીએ આવી હરીકરસન તંબુ તે તાંબુ; ( ૧ )

બીમ અરજણને ભાવે, લેગા તો આંખા. જય સહજનંદ ૧

યજ્ઞ કરો અવનીની ઉપર, દેવ બધા દેખે;  
 બીત વરસાબ્યું ગણતાં, નાવે તે લેખે. જય સહજાં ૨  
 અમદાવાદે આવ્યા શ્રીજી આણંદ ઉર લાવી; (૨)  
 નરનારાયણ નાંમે મુરતી પધરાવી. જય સહજાં ૩  
 દેવ બધા હરસન કરવાને આવે નરનારી; (૨)  
 ધન ધન શ્રીજી વાલા, રવજી બલહારી. જય સહજાં ૪

### દોહા.

શ્રીજી અરજી સાંભળો, વંદુ વારંવાર;  
 મુજ સેવકને તારવા, ધાજ્યો ધર્મ કુમાર. ૧  
 સમજણમાં સમજ્યો નહી, ખેતર વાંચું ખાર;  
 અગનાને બાંધ્યા નહી, નાથ નીસતાર. ૨  
 સુતબીત નારી સંગથી, સમજ્યો નહી હું સાર;  
 તેહ થકી મુકાવવા, ધાજ્યે ધર્મ કુમાર. ૩  
 સહજનંદ સ્વામી હવે, દીયો ચરણ અધીકાર;  
 વાલા નંદ હું વીસરૂં, કહું છું વારંમવાર. ૪  
 સરણાંગત સ્વામી લીયો, દયા ધરી દાતાર;  
 રવજી હરસન કરી કહે, વારંવાર બલીહાર. ૫

### રાગ ધનાશ્રી.

કરૂણા કરો ધનશ્યામ, સેહેજનંદ સ્વામી કરૂણા કરો ધનશ્યામ ટેક.  
 કાલકરાલની ફાંસી દુટે, લેતાં તમારૂં નામ, સેહેજનંદ.  
 માતપીતા તમે શ્રીજી મારા છો, નથી બીજાનું કામ સેહેજન. ૨  
 બ્યાપી રહ્યા છો વીધ બધામાં નથી ક્યાંઈ ઠાણુ ઠામ સેહેજન. ૩  
 રવજી કહે સ્વામી રાખો ચરણમાં, હરદે લગ્યાની મારે હાંમ.  
 સેહેજનંદ. ૪

## રાગ સદર.

પ્રોક્ષ બ્રથો મેદ્યા પડતા સેહેબનંદ સ્વામી પ્રોક્ષ બ્રથો મેદ્યા પડતા.  
 પ્રગટ પુરૂષોત્તમ વાંસે ફરંજી, જોતા નોતા મને જડતા સેહેબ. ૧  
 વીનાગુરૂ મે વલખાં માર્યા, આવરદા કાઢી આથડતા સેહેબ. ૨  
 ગુરૂ મોહનથી ગમ મે લીધી, નાશ કર્યાં દુઃખો નડતા સેહેબ. ૩  
 હાસ રવણ આસ ચરણની ભુલતા નહી ખાઈ પકડતા સેહેબ. ૪

## રાગ સદર.

પ્રગટ પુરૂષોત્તમ બાણ્યા સેહેબનંદ સ્વામી પ્રગટ પુરૂષોત્તમ બાણ્યા ટેક.  
 અક્ષરાતીત શ્રીજી સરવોપરી, વેદને પુરાણે વખણ્યાયા સેહેબ. ૧  
 કોટી બ્રહ્માંડના છો કરનારા, જોતા જોતા તો જણ્યાયા સેહેબ. ૨  
 ગદપુર અક્ષરની નરનારી, ભગતી કરી મને માંણ્યાયા સેહેબ. ૩  
 હાસ રવણને આસ ચરણની સાહે રેજો શ્રીજી સાંણ્યા સેહેબ. ૪

## કીરતન રાગ ઘેલી બલે કહેરે બાઈ.

ઘેલી બલે કહેરે બાઈ હું, ઘેલી થઇ સુખ સઉછું;  
 સેહેબનંદનું ભજન કરીને, સદા મગનમાં રઉછું; ઘેલી બલે. ૧  
 નીલીતનો હું કરી નીરાદર, દરસન દોડી જઉછું;  
 મુજ અખગાની ખખર રાખજો, જઇ વાલાને કઉછું; ઘેલી. ૨  
 ઘેલી થઇ હું ઘરમાં ઘુમું, ખુરમો પ્રાતે ખઉછું;  
 છપ્પન લોગના સ્વાદ પ્રમાણે, મનમાં નીતે લઉછું, ઘેલી. ૩  
 પ્રગટ પુરૂષોત્તમ સ્વરૂપ છપીને, નીરખી તરપત થઉછું.  
 અડસઠ તીરથ આંગણુ મારે, નીત ગંગામાં નઉછું. ઘેલી. ૪  
 તનમન ધન શ્રીજીને સરણે, ગુણ મોહનના ગઉછું;  
 મણીબાઈ હું કરજોડીને, સાચેસાચુ કઉછું. ઘેલી. ૫

## રાગ સોમવારે સામળીયો સીધાવ્યારે.

સોમવારે શ્રીજી વેલા આવોરે, દાસી જાણી દયા દીલ લાવોરે;  
 રૂડા વીજ્ય વારી વરસાવો શ્રીજી ધનશ્યામ ચરણની દાસીરે. ૧  
 મંગળ મુરતી તમારી ભાળીરે, શ્રીજી હેત કરી હૃદ વાળીરે;  
 મારાં નેણાં થકી રહી ન્યાળી, શ્રીજી ધનશ્યામ ચરણની દાસીરે. ૨  
 ખુધવાર જોઈ રહી બેશીરે મનમોહન મરજી તો છે શીરે,  
 નહી કરતાં જો શ્રીજી નીરેસી. શ્રીજી ધનશ્યામ. ૩  
 ગુરુગુણના નીધાંન નીકળજોરે, મારી ભગતીના ભાવમાં ભળજોરે;  
 છપૈયાથી સંધ્ય નીકળજો, શ્રીજી ધનશ્યામ. ૪  
 સુકર ગાણાં તમારાં ગાઉરે, સીસ સ્વામી ચરણમાં નાઉરે;  
 શ્રીજી ઉપર વારીવારી જાઉં, શ્રીજી ધનશ્યામ. ૫  
 સની શું કહું શ્રીજી તમનેરે, આવી દરશન આપોને અમનેરે;  
 માયા નથીરે જણાતી મોહનને, શ્રીજી ધનશ્યામ. ૬  
 રવી આવ્યા અવતાર અવતારીરે કનકથાળ પુણ્યગંધ ધારીરે,  
 મેતો શ્રીજીની આરતી ઉતારી, શ્રીજી ધનશ્યામ. ૭  
 ભલે આવ્યા મારી બીડ ભાંગીરે, મેલો માનમરતબો મે ત્યાગીરે;  
 કહે સ્વજી પ્રીતે પાય લાગી, શ્રીજી ધનશ્યામ. ૮

## ૫૬ રાગ હુંતો સરોવર પાણી ગઈતીરે.

શ્રી પ્રગટ પુરુષોત્તમ આવ્યારે, સેહેજનનંદ સનેહ ધરી;  
 મારા જીવના ખંધ છોડાવ્યા, સેહેજનનંદ સુનેહ ધરી.  
 વાલાશ્રીજી વાટડી જોતી. હુંતો નેણાંની નીંદ્રા ખોતી. સહેજ.  
 શ્રીજી રૂળીયાની માહી હુંતો ફરતી, ભયહારી ભગતી તારી કરતી.  
 સહેજનનંદ.  
 તમે આવીને દરસન દીધા, મારાં સરવેતે કાજજ સીધા સહેજ.  
 મને નીરંધનને ધન મળીયું, વાલા સ્વજીનામાં મન ઢળીયુંરે સહેજ.

## પદ રાગ સહર.

તમે શ્રીલ જગતના ખ્યાસરે, ભગતીનંદન ભયહારા;  
હરીકૃષ્ણ આંખોના તારારે ભગતીનંદન ભયહારા.  
બવો રસોઈ સુધારીને મેલીરે, ભર્યો થાળ બણી ગતી પેલી;  
છા મનમોલ હું બહારે, તેથી સાચવી બેઠી ટાંહારે. ભગતી.  
તમે રોક્યા ના રો અધહારીરે, શ્રીલ એવી છે ટેવ તમારીરે;  
જમ્યા પછી ઘડીક નવ ખમજોરે, વાલા રવણના આવી જમજો.  
ભગતી.

## પદ રાગ ધરૂપત.

મદન બદન સચી ધનસમ તન મુસી મુનીગન આજો અગન  
દરસન હીત. મદનબદન. ૬૦૬.  
શેષ સુરેષ મહેષ પધારે. શુક સારદનારક મુનીલારે;  
બેદ પુકારે નથી ગમ નથી ગમ કર ઉભય વંદીત નીત મદન. ૧  
રવીસખી આયે ખડે બીન્ય કરે ખડે ખડે પ્રગટકો પાય પડે;  
અવરેખી છખી અમીત, મદનબદન. ૨  
કોટી પ્રહ્લાંડભુપ બલીહારી વાકો રૂપ, આનંદ વ્યાપો અનુપ;  
પુરન લગીજો પ્રીત, મદનબદન. ૩  
છત્ર ચામર સીર થાય, ગુણ શ્રુતીશેષ ગાય બરનન કોથી થાય;  
રવણની કાઢી ગાર્વ બીલ, મદનબદન. ૪

## પદ રાગ ધરૂપત.

ગઢપુર અક્ષર ધામમાં આજે શ્રીલ છોગાળો આવે છે ટેક.  
જીવ બધાને જાણીને દુખીયા, મુગતી મનોહર લાવે છે;  
મુગ્તાનંદ પ્રદ્યાનંદ સ્વામી, વેદની ધુન લગાવે છે; ગઢપુર. ૧  
ગુણાનીત યાહે સર્વ મુનીયો, રહીને પાસે રીઝવે છે;  
દરસન કારણ દીનજન આવે, સૌને સમાધી ચડાવે છે, ગઢપુર. ૨  
ધન ભાગ્ય ગઢપુર જનવાસી, રવણ દરસન પાવે છે, ગઢપુર. ૩

## ૫૬ રાગ સદર.

ભાગ્ય અધીક સહજનંદ આયે, દાદાકે દરબારનમે ભાગ ટેક.  
 પાઉ ધોઈ ચરનામૃત લીનો, ઔર છટયો દરબારનમે ભાગ. ૧  
 જપતપ તીરથ વૃત કરન છે, સ્વપન નહી નરનારનમે;  
 ઓ સહજનંદ સ્વામી પધારે આજુ છાજે આગારનમે ભાગ ૨  
 દેવ દુદ્ધી બાજન લાગે, દાદા ભુવન તુમારનમે;  
 રવજીકો સ્યામ સહજનંદ આયે; અપનો કુળ ઉધારનમે ભાગ ૩

## જીલણીયા રાગ આવળો આવળો આવળો.

જાઉધુ જાઉધુ જાઉધુરે, નીત દરસન દુરગપુર જાઉધુ ટેક,  
 સેહેજનંદ સ્વામીને દરસન કરીને ખીચડી લાડુ ખાઉધુરે નીત ૧  
 સાંજને સવારે સાધુ સંગાતે ઘેલા નદીમાં નાઉધુરે, નીત ૨  
 ભગતી તે બાગમાં કરી પથારી, નીંદ્રા આધીન થાઉધુરે નીત ૩  
 અક્ષરતે ધામમાં આવીને, રવજી લાખનો લાવો લઉધુરે. નીત ૩

## ગરબી રાગ સદર.

હીઠડા હીઠડા હીઠડારે મેતો ધરમકુવરને હીઠડા—ટેક.  
 સ્વામી સેહેજનંદ નીરખી છળીને, મોહન લાગે છે મીઠડારે;  
 મોરમુગટ કાનુમાં કુંડળ, ખાંડે બાજુ પોહોચી કડારે મેતો, ૧  
 કંઠ કોસ્તબનો હાર શ્રીજીને કુલ તોરાતે શોભે છડારે મેતો, ૨  
 રવજી દરસનતો કરીને શ્રીજીનાં પુષ્પ સાકરના મળયા પડારે મેતો ૩

## ગરબી રાગ ધનવાહલા તારા ધામને—એ રાગ,

ગઢપુર અક્ષરધામમાં શ્રીજી રમે છે રંગ,

અનેક ગોવાળીયા આવીયા સાધુ મુનીનો સંગ; ૧

વૃંદ વીલોડીયા આવી મળ્યા નરનારીને બાળ,

ખેલે સહજનંદ ખંતથી ગોપ્રાણણ પ્રતીપાળ, ૨

કેસર પતંગની કુંડીયો ઉડે છે અખીલગુલાલ,

ધુબ ડોલરને ગુલાબની કંઠ ધરી છે માળ,	૩
પીતપીતાંબર પેહેરીયાં જરકેરી નંમા અંગ;	
કંને કુન્ડલ સોહામણાં પાઘ બાંધી નવરંગ,	૪
કુલદસ લઈ હાથમાં શ્રીલ કરે છે ધાય,	
ચોલા બની ત્યાં સ્વર્ગની આનંદમંગળ થાય,	૫
ગુણાતીત સ્વામી ગાગરીયો ભરી ભરી આપે રંગ,	
નીલકંઠ સેવા સ્વીકારીને અંધોળે સૌને અંગ,	૬
ગોપાળાનંદ ગરબવતા ભુંગળલેરીનો નાદ,	
મુગતાનંદને મુળલ શ્રીલને આપે સાદ,	૭
પરવત ગોવરધન પેખતાં દાદા ખાચર દરબાર,	
પ્રહ્લાતેનંદ ભણે ભાવથી સંગીત સોર અપાર,	૮
લણે ભગતતો ભેઈ રહ્યા મુરતીમાં રાખી મન,	
વાળ અનોપમ વાગતાં સોર ચડયો છે ગગન,	૯
ડોલ નગારાં વાગતા સરવે લીયે છે હીચ,	
ગુલાલ કેસરના ડોલથી કેવો બન્યો છે કીચ,	૧૦
કાઠી સખા સૌ આવીયા રમવા શ્રીલ સાથ,	
કોઈ ઉડાડે ડાંલચી કોઈને આગર હાથ,	૧૧
કંઈકને હાથ પીચકારીયું કંઈકને હાથ ગુલાબ,	
કોઈને હાથ છડા કુલના કોઈને ગુલાબી માળ,	૧૨
નર ગોરી નીજગામમાં ભગતીનો રાખી ભાવ,	
નીરખીને ધરમકુમારને લે લોચનીએ લાવ,	૧૩
કોઈના હાથમાં ખંજરી કોઈ હાથે કડતાલ	
કોઈ વગાડે પખાજને કોઈને ઘુઘરમાળ,	૧૪
કોઈ તો વગાડે બાંજને કોઈ વગાડે ડોલ,	
તાંબુર વેણાને મોરલી કોઈના કરમાં ડોલ,	૧૫
કોઈ તો વગાડે તાળીયું કોઈ તો ગાંણાં ગાય,	
હીચતાલે શ્રીલ હાલતા આનંદમંગળ થાય,	૧૬



- અલખેલો ચાલેરે ઉતાવળા મર્મ ન બંધે કોઈ,  
જઈને પીચકારી મારતા જન પોતાનાં જોઈ, ૧૭
- બીડની માય લળાય નહી શ્રીજી ખેલે રંગ,  
કોટી સુરજની કાંતી અલખેલો રૂપ અનંગ, ૧૮
- મનરે રહ્યાં છે મનુષ્યનાં વેલાં કીધા છે લોક,  
બીડ ભરાણી વેમાંનની ગગને થોકથોક, ૧૯
- તાળી નાખે ત્રણ તાલની સ્વર્ગ વ્યાખ્યો છે સોર,  
નારી બુલી નીજકામને મધુરા બોલ્યા મોર, ૨૦
- સીવ સમાધી છોડતાં જોવા આવ્યા તતકાળ,  
લોભીથી શેષ સળકીયો ઠાલ્યા દશે દીગપાળ, ૨૧
- માળા મુકી માહાસાગરે ખળભળ્યા ગીરીના લાંગ,  
નદીયુના નીર થંભી ગયા કશના કાવેરી ગંગ, ૨૨
- દેવ આવ્યા બધા દેખવા ઈંદ્ર આદે જે શુર,  
આવ્યા પ્રજ્ઞા શુકભારથી વાગે વેણા રણતુર, ૨૩
- નારદ વગાડે બાંસળી ગાંધરવ કીનર ગાય,  
ગઢપુર અક્ષર ધામમાં માહા મહોતસવ થાય, ૨૪
- દેવ વગાડે હુંદલી પુષ્પની વૃષ્ટી થાય,  
નારી નમોદા નીરમળી ગાન મધુરાં ગાય, ૨૫
- શસ રમી શ્રીજી રીજતા સૌને આપે કુલ,  
કંઠમાં હાર આરોપતા મોઢે હસીને મૃદુલ, ૨૬
- શસ રમી સુખ આપીશુ સૌની પુરી આશ,  
ગાય શીખે શુણે સાંભળે અક્ષરપુરમાં વાસ, ૨૭
- ધનધન દીવસ આજનો શસ રમ્યા માહારાજ,  
મગટ પુરયોતમ આવીયા કરવા સૌએના કાજ, ૨૮
- મોહન મોહ્ય ચીત ચણ્યામાં ચણ્યામાં રાખુ હું ચીત,  
શ્વજી કહે મતા આપજો ગરબા ગાવાની નીત, ૨૯

મરખો રાગ માડી તુતો પાવાની પટરાણી કે.

- ધેની આજ એકાદશી આનંદ કે સુખ વધામણારે લોલ,  
શ્રીલ વાલો જળ છલવાને જાય કે દીન રણીયામણારે લોલ. ૧
- આબ્યા આબ્યા કાઠીયાદે કંઈક કે ઘોડા ખેલતારે લોલ,  
કરી પરભુષણને પરીધાન કે છોગાં મેલતારે લોલ. ૨
- શ્રી ધનશ્યામે સજ્યા સણગાર કે શોભા શી કહુરે લોલ,  
ન મળે ત્રીલોક તેહ સમાન કે ઉપમા શું લહુરે લોલ. ૩
- સન્ન્યા શ્રીલ પીતપીતામ્બર હીર કે જાંભો જરકશીરે લોલ,  
આંગડી આપે છે અલખેલ કે જાણે કાટી સસીરે લોલ. ૪
- ખલો ધરીયો કસળી ખેસ કે રેટે કડકસીરે લોલ,  
પહેર્યા વાલો કોસ્તલ કંઠમાં હાર કે મુરતી મન વસીરે લોલ. ૫
- કંઠે મુગતામણીયો માળ કે ગુલાબી હાર છેરે લોલ,  
કનકકંઠા ખાણુ પેહર્યા વેઠ કે તીલકભાલ છેરે લોલ. ૬
- કાંને કુન્ડળ રત્નજડાય કે ભુષણ ધર્યા અતીરે લોલ,  
કહેતાં શ્રીલ ન પાંચુ પાર કે મારી સુમતીરે લોલ. ૭
- માથે મુગટ ધર્યા મણી હેમ કે સોટી હાથમાંરે લોલ,  
શ્રીલ ઘઈ માણુકીયે અસવાર કે ચાઘ્યા સાથમાંરે લોલ. ૮
- માથ ખડુ ભેળભુમળના નાહ કે ત્રાંબાળુ ગડગડેરે લોલ,  
ગજરથ હાથીને સુખપાલ કે સ્વારી વાલો ચડેરે લોલ. ૯
- માથ તોપોતણા અવાજ બંદુકો છુટતીરે લોલ,  
વળી થાય વીધવીધ અળખા સોર જંજાળ્યો કુટતીરે લોલ. ૧૦
- કરે માંહી ઘોડા ભણા ધમસાંણુ કે નોખત ગડગડેરે લોલ,  
ગરબે બ્યોમનગર આગાર કે પૃથ્વી કલકડેરે લોલ. ૧૧
- માડીયુ શહેર ખંધુ અકઠોળ કે દેવો આવતારે લોલ,  
કરે કરે દુઃખી ઉપર ધામ કે કુલો વરસાવતારે લોલ. ૧૨
- તાકધીન તાકધીન હોકડ ધામ કે મરખા ગાયછેરે લોલ,

- શ્રીજી વાલો ગળે થઈ અસવાર કે દર્શન થાયછેરે લોલ. ૧૩
- અક્ષરપતી લઈ ઉર આનંદ સખાને સાંઠ કરેરે લોલ,  
શ્રીજી જળ જીલવાકાળે જાય કાળજ સૌના કરેરે લોલ. ૧૪
- સહેબનનંદ પોતે દીનદયાળ હાથીથી ઉતરેરે લોલ,  
પ્રગટયા પ્રભુ પોતે ગોદ્રીજપાળ મનુષ્યચેષ્ટા કરેરે લોલ. ૧૫
- કોમળપદ બોળે ઘેલા થાય પ્રગટ નુન એનાં થયારે લોલ,  
નીરખે શ્રીજી નગરનાં લોક કે ફેરા ફીટી ગયારે લોલ. ૧૬
- જીલી છળી શ્રીજી પધારીયાં ધાંમ ચડીને હાથીપરેરે લોલ,  
સજ્જગાર્યા ચેરી ચાટા ચોક પુરયા છે સાથીયેરે લોલ. ૧૭
- વધાવે નારી કંચન થાળ ભરીને કુલડેરે લોલ,  
નીરખવા શ્રીસહજનનંદ રૂપ અટારી ઉપર ચડેરે લોલ. ૧૮
- આબ્યા છે અક્ષર ઉત્તમ ધામ ઉતારી આરતીરે લોલ,  
જોઈ જોઈ શ્રીજી પુરણ કામ કે આંખ્યો કારતીરે લોલ. ૧૯
- જીલી જળ શ્રીજી પધાર્યા મહેલ સીંહાસન છાજતારે લોલ,  
રવજી અવરેખી માહારાજ કે ઇંદ્રો લાજતારે લોલ, ૨૦

### બારમાસી રાગ સીતાજીના મહીનાનો.

- સખી કારતકે ધરમ કીસોર જીનામઠ જાય છે,  
જઈને વસાયા મંદીરની માંચ સેવા ઘણી થાય છે, ૧
- સખી માગસર મહીને ઉમંગે સેવક સૌ આવતા,  
શ્રીસહજનનંદ ભગવાન સાડૂ ભેટો લાવતા. ૨
- સખી પોસે પ્રગટ ભગવાન લીલા વીસતારતા,  
એવા અંસુર જે જીવ બનેક તેનેતોરે તારતા. ૩
- મહા મહીને તો વીકસ્યો વસંત રંગો ઉડાવતા,  
પોતે શ્રીજી શ્વામી ઘનશ્યામ કે સુખ પમાડતા. ૪
- સખી ફાગણ કુલ્યો પુલમાંદા કે આશ્રીત સૌ આવતા,  
તેને આખી ગજરાને હાર હોંસેથી બોલાવતા. ૫

સખી ચૈતરે શ્રીધનશ્યામ સભા કરે સામટી,  
કરે પ્રશ્ન ઉત્તર પોતે ત્યાંહા વાતો બે અટપટી. ૬

સખી વૈશાકે વનમાંથી આમ સાખો શ્રીજી કાપતા,  
સૌ જનને અકેકી સીર પરસાદીની આપતા. ૭

સખી જેઠે ભગતીનો નંદ સદારે આનંદમાં,  
કરે કથાકીર્તનને જ્ઞાન મુનીતણા પ્રંદમાં. ૮

સખી અસાકે શ્રીજીમહારાજ જીવે છે નીરને,  
કરે પાવસ કથા વીસતાર ધારી ઉર ધીરને. ૯

આવણુ સ્વામી કરે શુભ વાત સતસંગી સાંભળે,  
આપે સ્વામી સહેબનંદ જ્ઞાન પાપ સૌના બળે. ૧૦

સખી ભાદરવે શ્રીજી માહારાજ સેવકને સંભારતા,  
ધ્યાને ભેદને સંત સ્વરૂપ આંખોને ઠારતા. ૧૧

આસો આનંદ અપરંપાર જામ્યો શ્રીજી ઉરમાં,  
કરે મનુષ્યલીલા માહારાજ જીનાગઢ પુરમાં. ૧૨

પ્રમટયા પુરૂષોત્તમ દીનદયાળ જીવોને ઓધારવા,  
દાસ રવજી ચરણનો દાસ તેને લેગો તારવા. ૧૩

### કીરતન રાગ રાણુરે અમે કોના મલાળ.

આ જીહડી જગતની માયારે, અમે કોની લાજી કરીએ;

કોની લાજી કરીએરે અમે કોના મલાળ ધરીએ બાયુરે અમે ટેક.

સગપણ સાચુ શ્રીજી સાથે દેખી બીજા કરીએ,

અક્ષરપતીને ઓળખીયા, શીદ ભાલે બાથુ ભરી બાયુરે અમે. ૧

ધણી જેનામાં ઢંગ નહી તો સીદને બુખે મરીએ,

સસેબનંદ સ્વામી મળયા તરણી તેમાં બેશી તરીએ બાયુરે. ૨

અધર હિંજાળા માળા ઘલે દામ વગર ક્યાં ઠરીએ,

અમર વાહગણુ આન્યું તારે દેરવીયાં શીદ કરીએ બાયુરે અમે. ૩

શ્રીજી સાથે સ્નેહ બધાણો કીરતન વાતો કરીએ,

ગમ પામી ગુરૂ મોહન પ્રતાપે જેન રાખ્યું જરીએ બાયુ અમે ૪

## ૫૬ રાગ અરે ગીરધારીરે ગીરધારી.

શ્રીજી શાંણારે શ્રીજી શાંણા લાશુ તમારે પાત્ર,  
 દાસ દીનને શ્રીજી તમે જેમ તેમ કરીને નીલાવળે, ૧  
 માતપીતાને તબ્યાં સગારેસહોદર ચરણ આવીયારે,  
 ચરણ આવી શ્રીજી કરોને સહાય દાસી દીનને શ્રીજી તમે ૨  
 સોનાના હાર કંઠી ચોરસી તણશું,  
 અરે વાલા કીધોરે વાલા કીધોરે શ્રીજી સરણુનો વાસ દાસી. ૩  
 હીરનેચીર સ્વામી સ્વાદને તણુછું અરે ઉરધારીરે ઉરધારી,  
 આવી તમારી પાસ દાસી દીન. ૪  
 કહે મણ્ણી ગમશુર મોહન પ્રતાપે હુંતો વળગીરે,  
 હુંતો વળગી વાલાને વીસવાસ દાસી દીન. ૪

## ૫૬.

હુંતો શુરને ભજીને ગમ પાંખીરે, શ્રીજીને મેલી અન્ય નહી ભજી;  
 મારી અમર દીરતી હવે જાંખીરે, શ્રીજીને મેલી અન્ય નહી ભજી.  
 શુર મોહનની સેવારે મેતો કીધીરે શ્રીજી.  
 મારે માથેથી ચોરાસી હરી લીધીરે શ્રીજી.  
 મારા તનનું અંધારું એણે ટાળ્યુંરે શ્રીજી.  
 મારા અંતરમાં કર્યું છે અજવાળુરે શ્રીજી.  
 એણે અક્ષર પતીને ઝોળખાવ્યારે શ્રીજી.  
 મારા ઉરમાં જ્ઞાનોનાં ણીજ વાવ્યારે શ્રીજી.  
 હુંતો પુરણગતીને હવે પાંખીરે શ્રીજી.  
 નેણે નીરખ્યા સેહેજાનંદ સ્વામીરે શ્રીજી.  
 અન્ય અવતારો લાખમે તો લેખ્યા શ્રીજી.  
 ણીજ અક્ષરપતીને નવ દેખ્યારે શ્રીજી.  
 અંતે અધર તો લાગ્યા ઉછાળારે શ્રીજી.  
 અક્ષરપતીને હવેરે મેતો ભાળ્યારે શ્રીજી.

શુદ્ધ જ્ઞાને પાંખીધું નીસતારે શ્રીજી.  
છોડ્યો મેતો જગતનો જે-છેરે વેવાર શ્રીજી.  
કહે મણી અગમ સુખ પામીરે શ્રીજી.  
મળ્યા શુદ્ધ રવજીનો મોહન સ્વામીરે શ્રીજી.

### કવિત.

સાંખ યોગ સીધ કીયો લીયો વેસ બીરતકો,  
અક્ષરકો અધીકાર પરમ જ્ઞાન પાયો હે;  
કામ ક્રોધ લોભ મોહ ચારકો હઠાયો હુર,  
ક્ષમા અરૂ સ્વચ્છ ચીત અંગમે લગાયો હે.  
આશ્રીતકો દેત જ્ઞાન સાધી સમાધી સમાન,  
એસો શુદ્ધ ગુણવાન મોહનજી આયો હે;  
પૃથ્વી ઉપર પ્રગટ લયો અક્ષરકી છબી એહી,  
રવજી સરવાંગરૂપ વૈરાગ તો છાયો હે.

૧

પુરુષોત્તમ પ્રગટ લયે મોહન તો સંત રૂપ,  
જાનો નહી જાત સોતો કુમતીકે નાઈહે;  
ઓલખ નાંહી લેત આજી પસ્તાઈગો શ્રીર પાપી,  
પ્રગટકો પીછાન નહી પાખંડકો પાઈહે;  
નામ લીયે હુરે પાપ અજળ રૂપ મોહન આપ,  
રવજી મહા શલાગી ઉનકો તો સીખાઈહે,  
રવજી પતીયાશલાઈ મોહનકો સંગ કીજે;  
અધમકો ઉધારહી મોહનતો આયો હે.

૨

### ગીત.

આવો આવો ધરમ સુત આવોને દાસી જાણી દયા દીલ લાવોને,  
વાટ જોઈ વાલા શ્રીજી રહાશું ધનશ્યાંમ ધુમી ઘેલી ઘઈછું;  
રખે વાલા મને વીસરી જાતાં મને નગણી ગણી નીરહ્ય થાતા,

મારૂં મન લાગ્યું ચરણે સ્વામી જાણો શ્રીજી તમે અંતરબાંધી;  
તન રહું છે તમપર ધારીને શ્રીજી રવજના સ્વામી વારીને.

### કીરતન રાગ આવું ઓધાનાં તું જાણુ

વાટડી વાલા જોઈને રહીશું, ધરનાનંદન સુખ ધામ;  
છેગાળા સાથે મારે સ્નેહ બંધાણો નથી મારે અવર સાથે કામ,  
વાટડી વાળા જોઈ ટેક.

માતપીતા મૃત બાંધવ યાદે તુછ જાણ્યુ તમામ,  
સહેબનંદને સીસ અરખ્યુ નથી આવડતું ગીજી નામ વાટડી. ૧  
માયા મેડી મેહેલ જરૂખા ધનધરણીને ધામ,  
ત્રણ લોકતણું રાજ મળે તો તે આવે મારે શું કામ વાટડી. ૨  
શ્રીજી જાજતાં મારે સુખ ધણું છે ઘટમાં વાલા છે ધનશ્યામ,  
કલ્પ મેલી સીદ કડવા દુમનો વાલા કર્ણવિસરમ વાટડી. ૩  
આવોરે અલખેલા શ્રીજી તમે ઠરવાનું મારે ઠામ,  
રવજના સ્વામી રાખો ચરણમાં હૃદયે જાજ્યાની મારે હામ વાટડી ૪

### ગરબી.

દુરગપુર આનંદ અપરંમપાર, રસીયો આવ્યા શ્રીજી છેગાળો;  
રથડા બોલ્યા જણજણકાર રસીયો આવ્યા.

જોને બેની સજ સામૈયા થાય, નરનારી મનહર મંજળ ગાય.

રસીયો આવ્યા. ૧

જોને બેની ઢમકે વાગ્યા ઢાલ, સણગાર્યા મેડી બંગલા મેટેલ;

રસીયો આવ્યા. ૨

શેરડીધુવાળી વેર્યાં કુલ, પતાકા તોરણ જરીયન અતુલ;

રસીયો આવ્યા. ૩

સામેયે સોજન સામા ભય, વધાવે નારી મંગળ ગાય;  
રસીયો આબ્યા. ૪  
કુલોના કંઠે ધરીયા હાર, ગરબીને રવણ તો બલીહાર;  
રસીયો આબ્યા. ૫

### ૫૬ રાગ આવું ઓધાના તું બાણ

હરીકૃષ્ણ આબ્યા હેતે પુર્વ પ્રીત બાંણી,  
નીલકંઠને નોતાં ભુલ્યા સયર મારી સાંણી હરીકૃષ્ણ. ૧  
અંતરની શ્રીજીની આજે વાલપ વરતાણી,  
ધર્મલાલ નીરખી નજરે અગ્ની ઓલાણી, હરીં ૨  
આરતી સામગ્રી સેવા આગળથી મે આણી,  
સૌને સમજાવી કહેશું બાંણે તે જોડાણી, હરીં ૩  
ગરમ રાખીને રહીધું ઘેલાતણુ પાણી,  
ઝોળી નવરાવું શ્રીજી લલે વગોવાણી હરીં ૪  
રસીયાને રાખુ રીત મનોસુખ મોણી,  
સ્વામી. રવણના ઉપર લાખ કરૂ દહાણી. હરીં ૫

### ગરબી.

મલ્યા માર્ગમાં શ્રીમાહારાજ ધનશ્યામ લેરખડા,  
થયાં ઉગ્રભાગી ભહુ આજ, ધનશ્યામ. ૧  
સહુ જોગીઓ સરવેનાં ચોર્યા ચીત,  
ચોતો બાધ પુર્વજનમની પ્રીત, ધનશ્યામ. ૨  
એની મુરતીએ ચોરી લીધું મન,  
ચોર્યા ચોર્યા છે તનમન ધન, ધનશ્યામ. ૩  
જોને અલી પેર્યા પીતામ્બર પ્રીત,  
કનકે કાંધ માંહે ઉપવીત, ધનશ્યામ. ૪



પેરો જરકશી ભભો અંગ,	ધનશ્યામ, ૫
ભાણું અંગતો રૂપ અનંગ,	
ખલો નાખયો હીશગળ ખેસ,	ધનશ્યામ. ૬
ભુટા જળકે છે જરકશી વેસ,	
ઉર ધર્યો એકાવન હાર,	ધનશ્યામ. ૭
ચીત ચાટયું સળ શણગાર,	
દોરા ચોરચી હૈસ્તભી માલ,	ધનશ્યામ. ૮
પોહોચી બાણુ છે ભકજમાળ,	
વેઠ વીંટીને ભાંજર પાય,	ધનશ્યામ. ૯
કટીમેખળા સરસ સુહાય,	
કાને ગજરા કંઠે પુલમાળ,	ધનશ્યામ. ૧૦
સુંદીર નાસીકા અધર છે લાલ,	
ધર્યા કુંડલ મકરાકંઠ કાન,	ધનશ્યામ. ૧૧
મારી વીસરી ગઈ સુધસાન,	
માથે મુગટમણ્ણિનો જડાવ,	ધનશ્યામ. ૧૨
લીધો લોચને રવળ લાવ,	

### મરખી.

તારા લટકાં ભાળી લાલ શ્રીલ ઊગાળા,  
 કફ કેસર તીલકતે લાલ શ્રીલ ઊગાળા;  
 તારી છબી નેચા વીણુશ્યામ શ્રીલ.  
 અમને કાંઈ ન સુજે કામ શ્રીલ.  
 તારી અણીયાળી આંખ શ્રીલ.  
 યઈ બ્યાકુળ નેગીયા સાંખ શ્રીલ.  
 તારા રસીયાળ નેઈને લટકા શ્રીલ.  
 ધાય કાળજડાના તો કટકા શ્રીલ.  
 રૂઝ લાજે છે મોણીડાના તોરા શ્રીલ.

આવો આવો ધર્મસુત ઓરા શ્રીજી.  
 વાલા મોતીને કુલથી વધાવું શ્રીજી.  
 સાંખ જોગીયો સરવે શુભગાઉ શ્રીજી.  
 સાંખ જોગીયો સરવે છે તમારી શ્રીજી.  
 સ્વામી સ્વજીના જાઉં હુંતો વારી શ્રીજી.

પદ રાગ જંગલમાં.

સાખી.

મુક્યાં છે માળાપને મુક્યાં છે ઘરખાર,  
 સાંખ જોગીયો સરવે મળી વીનવે વારંભવાર;  
 તલસાવોમાં તલસાયોમાં જાણી અખળા નાર,  
 છપેયેથી ક્યામ પધાર્યા ધરમભગતીનો કુમાર,  
 સેહેજનનંદ સરણે છું.

હીરચીર આભુષણો શ્રીજી તું સણગાર,  
 ઘાટધરેણું ચાંડલો ભગતી ધર્મકુમાર;  
 અખંડ ચુડલો પેહેર્યો અમે આજ,  
 હવે શ્રીજી તમારી છે લાજ;  
 દુર કરશો નહીં દીનાનાથ,  
 હીરો આંચો અમારે હાથ;

સેહેજનનંદ સરણે છું.

સાખી.

રસીયાજી રેહેતી નથી ધરતાં મનમાં ધીર,  
 સાંખ જોગીયો સરવે મળી નારણધરાને તીર;  
 ભગતી જાયો ભાળી ભુલ્યાં સૌ ભાંન,  
 નથી મુધકે હવે રહી સાંન;  
 આવો આવો લલચાવોમાં, તનમન ધન કરયુ છે કુરખાંન;  
 શ્રી સહજનનંદ સ્વામી સરણાગતને.

## સાખી.

અલખેલાને આવતાં સરવે મળીયો સાથ,  
 મચકો કરતી માનુની હરવે બદ્યો હાથ;  
 રાખો ચરણે તમે તો ધનશાંમ,  
 અમઅખળાને ઠરયાનુ તમે ઠામ;  
 ઠરસન દેજો સરણે લેજો,  
 રવજી ભજવાનું મારે ઠામ.

શ્રી સહજાનંદ સ્વામી સરણાંગતરે.

કીરતન રાગ ભજરામરામ રઘુનાથ મમ તુહી વાર.

મારા ભગત એ કાન્તીક નીત નજરે ભાળું,  
 મને પ્રાણુથી વાલા છીત નવતમ ન્યાળું;  
 માફ તનમન ધન છે એહ અક્ષરમુરતી,  
 મારા ચીતમાં ચોટી તેહ સંતની સુરતી.

મારા ભગત છો.

સંત સુવે તો હું જાણુ છું સંત જાગે હું ગાઉ,  
 સંત અમારા કરે આજ્ઞા કાલોવાલો થાઉ નીત્ય સંભાળું;

મારા ભગત છો. ૧

અહસઠ તીરથ સંત ચરણમાં જમનાં કાશી પ્રાગ,  
 જપ તપ જોગ સમાધી સાધન સંત ચરણ અનુરાગ પ્રીતે પાળું;

મારા છો. ૨

અક્ષર મુરતી તેને હું આધીન વેચે તો વેચાઉ,  
 ખાંધ્યો મારો સંત છોડ્યો સંત ખાંધે પસતાઉ;

દુખ કેમ ટાળુ મારા છો. ૩

મારા સંત મને બહુ વાલા પ્તેથી ન વાલુ કોઇ,  
 ચઉહ લોકને વારી નાખું એકાન્તીક મુખને જોઈ;

રવજી દયાળુ મારા છો. ૪



## રાસડો રાગ પુનમચાંદની.

મન માંન્યા મોહન મંદીર આવજોરે,  
 વાલા જોઈને રહીછું તમારી વાટ,  
 મનમાં ન્યા. મોહન મંદીર આવજોરે,  
 સેરી વાળી વેરયાં છે રૂડા કુલડાંરે;  
 કેસર તીલક કડં હું લેલાટ,  
 મનમાં ન્યા મોહન મંદીર આવજોરે.

સાખી.

ધર્મનંદ ધ્યાને લીયો કરગરૂ ભગતી કુમાર,  
 દાસીનાં દુખ કાપવા વેલી કરજો વાર;  
 તનમન ધન તો રહું તમારી ઉપરરે,  
 આવો અલખેલા શેનો છે ઉચાટ મન માંન્યા. ૧

સાખી.

સુંદીર ભુવન સણગારીયુ કનક બીલોરજી કામ,  
 સોભા શ્રીજી શી કહું જાણે સુરપતી ધામ,  
 કુલ ગજરા હારોને કંઠે નાંખીયેરે;  
 હરી ખેસે ખાંધી હીચોળાખાટ મનમાં ન્યા. ૨

સાખી.

પીરસાયા પકવાંન મે જમજો ધર્મકુમાર,  
 અંતરના અનુરાગથી કરશે અંગીકાર;  
 સ્વામી શ્રીજી ખીરાજો સુંદીર ચાજેરે,  
 પ્રગટ પુરૂષોત્તમ આગળ પડ્યો પાટ મનમાં ન્યા. ૩

સાખી.

ધર્મભગતીની કુંવરજી જમી રહી પોઢા પલંગ,  
 વાયરો નાંખુ વીજણે વાધે નવનવ રંગ;  
 મુક્તમણી ઉતારે મોહન આરતીરે,  
 રવજી પ્રગટયો પ્રેમ પુર વાર. મનમાં ન્યા. ૪

## ગરબી.

આબ્યા આબ્યારે લગતીનો નંદ આઈ મારે દીવાળી  
મેતો મુકયો જગતનો કંદ. આઈ,

ધનશ્યામને ઘણેરો પ્રેમ.

ઉગ્યો સુરજ કીરણોનો હેમ. આઈ.

આજ મારે મેતીડાનો મેહ વરસ્યો,  
નામી શીશ પાહોલીયો પરસ્યો આઈ.

મને મોહને આપ્યો તો કોલ,

આબ્યા શ્રીજી વાલો મારે મોલ આઈ.

ધનશ્યામની ઘણી સેવા કરશું,

સાંખ જોગીયો સરવે મળી વરસું આઈ.

મુક્તમણી કહે ન્યાલ થઈશું,

રવજી મોહન ચરણ સદા રહીશું આઈ.

રાગ ખનીસી આ ગતી મારી,

મુરખ નર મેલને માયા કશી નહી કામની કાયા,

રાણીના ના રહયા જયા ખીખી જયા સકલ આયા મુરખ.

## સાખી.

ઈદ્ર ગયો ગયો શુર અમર ગયો પુરુષ પ્રધાન,

પ્રકૃતી પુરુષ આદે સહુ આવી ગયુ અવસાન;

અક્ષરપતી ધર્મકો જયા નીકટ નહી કાલતો આયા મુરખ ૧

## સાખી.

શ્રીજી સરવો ઉપરી વસે અક્ષરાધામ,

નીજ ઇચ્છાએ પ્રગટતાં કરવા જનનાં કામ;

અવતારી અવતાર લઈ આયા.

મુરખ. ૨

## સાખી.

પુરુષ પુરુષોત્તમ પ્રગટીયા શાક્ષાત શ્રી ધનશ્યામ;

ગોખરણ ઉતારે આરતી શ્રી સહેજનનંદ નામ,  
અજળ લેઈ મોહનસે પાયા. શુરખ. ૩

ગરબી રાગ ગોરસ લખને ગોપીકા.

પાંમી પુરણ સુખ આજ હું ખંતે ખંતીલો આવ્યા,  
હરતી નથી દુનીયાં થકી મારા મનમારે ભાવ્યા;  
મોલે આવો મારા નાથજી હરી હું થઉં રાજી.  
નેહ ભર્યો વાળા નેણમાં કરો કરૂણા ખીરાજી,  
શ્રીજી આવો મારા સમ છે લઈ ભગ્તોને સાથે;  
રાંધી રસોઈ રસીયા જમો, હરી પીરસુ હાથે,  
છેલ્લો જમાડુ થાળ હું, જમો જીવન મારાં.  
આવો તમે અલખેલડા રાખુ મેહેલ ઉતારા,  
શરીર ચોળુ ઉને જણો સ્વામી ચોળી સરીર,  
રવજીના સ્વામી ઉતાવળા રાખો ધારણ ધીર. ૧

ગરબી. રાગ સદર.

ઠેસરીયોરે કંસાર છે દ્રવ નાખીને ચોળ્યો,  
જમવા જીવન તમ કારણે મુક્યો આગળ મોળો;  
સીરો પુરી દુધયાક છે ખીર કીધી છે ખાંતે,  
બરણી પેંડાને ગાંડીયા નાથ જમજો નીરાંતે.  
મુતરદેણીને મુખડી સેવ જીણી ધરી છે,  
મોહન થાળ જલેખીયો શ્રીજી કાજ કરી છે;  
દાળભાત ને રોટલી સાક સારાં મુધારયાં,  
વંતાક ગલકાં વીવેકથી વાલ નાખી વધારયાં.  
ભીડો દુધી ને કારેલડાં વાલોળ ભાજી વધારી,  
મેથી તાંદલને ને મોઘરી કીધાં કાજ તમારી;  
બુદર કંટોલાં ભાવથી તેલ નાખીને તળીયાં,  
સુરણ બટાટા સ્નેહથી પીરસ્યાં છે પાતળીયા.

ઝડઢ ને મગતે મમુરની દાળ તાળ વધારી,  
 ચણા તુવેરમાં સ્વાદ છે સંધ્યા છાલ ઉતારી;  
 વડાં પાપડને સુવાળીયો બજાયાં ઝડવીનાં કીધાં,  
 જમને સ્વામી રવજી તણા પ્રમુ પીરસી દીધાં.  
 ફેરી અથાણુ રાઈતુ ગુંદા ને મરચાં,  
 આફુ હજદર ને ફેરડાં પ્રેમ આવે ખીરસતાં;  
 ફેસર નાંખી દુધ મેલીયું સાકર સાથે ઉકાળી,  
 દહીં બાંગીને કીધી કઢી સ્યામ જમને સંભાળી.  
 નાથજી જમને નીરાંતથી કમુર હોયતો કેને,  
 સરમાથો જે શ્રીજી તમે મોઢે માગીને લેને;  
 ખાઈ મીઠું તીખું હોય સ્વામી જમને સંભાળી,  
 પવન નાખું હુંતો વીંજણે મારે આજે દીવાળી.  
 અરૂ કરી ઘનશ્યામજી ખ્યારા પલંગે પધારો,  
 મોહન આપે મુખવાશ લ્યો દાસ રવજી તમારો;  
 પરસાદી રવજી ને આપીરે નાથ હમણું હું આવું,  
 પાન સોપારીના ખીડલાં લાલ થાળમાં લાવું,  
 નાથ નમ્રતા રાખજે સ્નેહે શીસ નમાવું,  
 પુખ્તોના હાર શુભેલ છે પ્રીતે તમને પેહેરાવું;  
 વાહર નાખુ મારા વાલમા સેવા લીયો સ્વીકારી,  
 મોહન મને મુખ સાંપડયુ લઉં આરતી ઉતારી.  
 ગુણ તમારા ગાઉ હું વારી નાથ હું વારી,  
 થાળ રચી માહારાજનો રવજી બલહારી.

### હોહરો.

મોહનકો મીલનો કઠીન, હયે ન પુનકો પાસ;  
 નયન કાંઠાંસે નીરખું, ખોજ કરીલે ખાસ.  
 ટોકી મેં તુજકો કહું, છે મોહન મુખદાઈ;  
 કર સેવા નીત્ય અરણુકી, અક્ષરકો સલીનાઈ.



## છાંદ્ય છંદ.

આયો અવની પરે જગતકો જીવ ઉધારન,  
 આયો અવની પરે સંત સેવકકે કારન.  
 આયો અવની પરે સકલકો કાજ સુધારન,  
 આયો અવની પરે અસુર અજ્ઞાની મારન.  
 મોહન આયો મહીપરે જન શકોશો જનહ્યો,  
 રવજી ફીર પસ્તાઈગો ગયો વખતતો ના મીહ્યો.

## દોહરો.

તનેકો ત્રાસ હરે સદા હૃદય ચડાવે રંગ,  
 કરે સરીખો આપહી નીકટ છે સક્તી અભંગ;  
 પેખી હ્યો પરયા પ્રગટ જગમાં જાહીર નામ,  
 સાચાને રાખો સકલ સુધરે કામ તમામ.

## ગરબો.

સ્વામી અક્ષર ધામથી આવ્યા કળીમાં કલંકી.  
 પ્રગટ પુરસોતમ શ્રીજી કહાવ્યા,  
 આવી કાંકરીએ તંબુ તાંણ્યા;  
 એને વીશ્વ બધામાં વખાણ્યા. કળીમાં. ૧

તીયાં જગનો કીધાં જાળ,  
 આવી નમીયાં દેશ દેશના રાજ;  
 આવા ચોસઠ ગાઉ સીમ ઘેરી,  
 લેગાં વાગે ભુગળને લેરી. કળીમાં. ૨

થયાં હનુમાંનજી આગે વાની,  
 આવી સરણુ નમે અભીમાંની;  
 છે અરજણુને બીમ તેની લેળા.  
 મોટા મહીસુરના થાય છે મેળા. કળીમાં. ૩

દેવ સરવે ભુસુર રૂપ ધારી,

આવ્યા પ્રગટ જોવા અવતારી;  
અજ્ઞ ભાળી સે દેવ થયા રાજી,  
રહ્યાં-અગનમાં દુઃદશી ખાજી,

કળીમાં. ૪

કરી યગન અમદાવાદ આવ્યા,  
સઉએ સોનાના કુલથી વધાવ્યા;  
કહે દુર્લભ સાહેબ શીશ નામી,  
આપુ લોભીકા વાસ કરો સ્વામી.

કળીમાં ૫

તેણે કાંન લોભીનાં કીધાં,  
ત્રીયાં મંદીર શીખર બંધ કીધાં;  
ત્રીયાં અનેક જત્રાણુ આવે,  
લેટો ભારે ભારે સીસ લાવે.

કળીમાં. ૬

શ્રીજી ધર્મ સ્થાપ્યો ખેટો,  
કર્યો નીસેધ માર્ગ ખેટો;  
માહારાજ માંનુશી લીલા કરતાં,  
સંત સુનીની સાથે ફરતા.

કળીમાં. ૭

શ્રીજીનારાયણ ઘાટ જઈ નાતા,  
સાથે સર્વેને લઈ ત્યાં જતા;  
નારાયણ ઘાટમાં નાથ પડ્યા નાવા,  
પ્રગટ રૂપે ગંગા ત્યાં આવ્યાં.

કળીમાં. ૮

પુલ મોતીએથી શ્રીજી વધાવ્યા,  
માહારાજ હરસન દેવા આવ્યા;  
કહે માહારાજ સંભળો સતી,  
નાચો નરનારીને પાંમે ગતી.

કળીમાં. ૯

નાઈ નારાયણ ઘાટમાં આવે,  
સુખે અક્ષર તે ધામમાં સીધાવે;  
વર આપી વાલોજી વળ્યાં;  
સીશ સુની સાથે સાંભા વળ્યા.

કળીમાં. ૧૦

મંદીર જાંધીને શીખરો ચડાવ્યા;  
 માથે સોનાનાં બેઠલાં ચડાવ્યા;  
 જુવે અનેક મનુષ્યો આવી,  
 નરનારાયણ મુરતી પધરાવી.

કળીમાં. ૧૧

ત્યાં આનંદ મંગળ થાય,  
 દાશ રવળ ગરબો ગીત ગાય.

કળીમાં. ૧૨

### પરભાતી રાગ જ્યાં લગી આતમાંતત્વ.

ઉઠતાં સમરને શ્રીજી ઘનશ્યામને નીત્ય લે ઉરધારી;  
 અનંત પ્રદ્યાહના ભુપને નીત્ય લાલ, લાલ લે આંખ ઠારી.

ઉઠતાં સમરને ટેક.

સુતવીત દ્વારમાં મારીના પ્યારમાં ભાઈ ભાણી ગયો કેમ ભુલી,  
 જન્મને મરણની દોરીયો હાથ છે ફાંસો ગળે છે ને જાય છે પુલી;

ઉઠતા સમર. ૧

શ્રીજીને છેતરી અવતરી આવીયો છલને કપટથી રહો નહીં છેટે,  
 જાંતના વખતમાં; યાદ તે આવશે જલ્દીમ જમડા દીયે પાણી પેટે;

ઉઠતાં સમરને. ૨

હું રાખી હૈયુ માંન્ય માફ કહું અક્ષરપતી આરાધને ઉર આંખી,  
 દેવ સેવા કરે ધ્યાન મુની ધરે તેહ શું બેસશે કેમ તાંબી;

ઉઠતા સમરને. ૩

સંતને સેવતાં મોહ મોહનહરે કરે પોતા સમો પ્રેમ ધારી,  
 પ્રગટ પુરૂષોત્તમ પ્રગટ તેને ભજો રવળ કહે જડ છબી નીતવારી,

ઉઠતાં સમરને ૪

ભરી ભરી ગગરી સગરી પરકારત જ્યુ અસાડ ધન છાયો;  
મેહક એસો રંગ બનાયો. ધરમજીકો લાલજી. ૨

ઢાલ નગારાં સરણાઈ બાજત સોર ગજનમે છાયો,  
શેષ સુરેસ મુનેષ પધારે પુષ્પકી વૃષ્ટી કરાયો;  
રવજી ગુણુ શ્રીજીકો ગાયો, ધરમજીકો લાલજી. ૩

## હોરી.

ધરમજીકો દેખ્યો દુલારો દુલારોરે ધરમજીકો,  
ખેલત રંગ પ્રેમ છે ખ્યારો ધરમજીકો દેખો દુલારો. ટેક.  
કંઠમે માલ હે પુલ ગુલાબકી તોરાતો ન્યારો હે ન્યારો,  
પીતપીતાંબર જસકસી જાંમા ખુટામે પુલ હબરો;  
મોહન હોતો માહા મતવારો. ધરમજીકો. ૧

ભાગત નાચત કુહત ઠેકત આબહી જાત અપારો,  
પકડ પકડ શ્રીજી સખકોન નાવત કોઈ નીડટ કોઈ ન્યારો;  
કેસર રંગ ભર જયો ક્યારો ધરમજીકો દેખો. ૨.

લોરી મૃદંગ લુંગલ બાજત ઝોર હે નાહ અપારો,  
એકાન્તીક દાદા આદે સખ આયે ભગત સંતનકો લારો;  
કરે દંડવૃત હબરો, ધરમજીકો. ૩

રૂપ અનુપ ધરી કરી શ્રીજીને સખકો કાલજ ઠારો,  
રવજી કહત શ્રીજી સખ સંગ ખેલત જગમે જસ બીસતારો;  
સ્વામી જે જેવોતેવો તમારો, ધરમજીકો. ૪

## હોરી.

ધરમ સુત ખેલત હોરી હોરીરે ધરમ સુત,  
સકલ જનકો ચીત ચોરી ધરમ સુત ખેલત હોરી ટેક.  
ગગન કેસર ગુલાલકી ભરીયલ ચંદન મૃગમદ ઘોરી,

## પરભાતી રાગ રાવણ્ય કહેરે મદોદરી,

- શ્રીજી કહે સૌ સાંભળો સંત મારા સ્નેહી,  
 પંચતત્વનો આ થયો ક્ષણ ભંજુર દેહી શ્રીજી કહે સૌ સાંભળો.  
 જળરે પરચોટો નીપજ્યો પલમાં ગલટીરે બસો,  
 વારે વાઢળની વીજળી તેમ દ્રષ્ટે દેખાશે, શ્રીજી. ૧
- સમજી સુમારગ ચાલજો લેજો ઝોળખી અમને,  
 અમે આઠ્યા ધર્મ સ્થાપવા નહી મુકીએ તમને, શ્રીજી. ૨
- દ્રોહ ધરિસાને દાગવો લીયો ધીરતા ધારી,  
 ઝોળખીને છળી અમતણી લેજો ઉર ઉતારી, શ્રીજી. ૩
- મને લજે તે મુજસમા કરે મુજથી સવાયા,  
 આવણું એક આવે નહી મોહ મમતાકે માયા, શ્રીજી. ૪
- પરવાનો લઈ મુજ પાસથી અક્ષર ધામમાં આવો,  
 વચનામૃત કરી વેગળા નહી જન્મ ગમાવો. શ્રીજી. ૫
- શ્રીજીસાહેબ સંતને સાધજો તેનો સતસંગ કરજો,  
 રવજી મોહન પ્રતાપથી સુખે ધામ સંચરજો, શ્રીજી. ૬

## હારી.

- ધરમજીકો લાલજી આયો આયોરે ધરમજીકો,  
 કેસર રંગ સંગમે લીયો ધરમજીકો લાલ ટેક.  
 સાંખ ભેગીયો સખ મીલી સંગમે રંગકો કીચ રચાયો,  
 અખીલગુલાલ અગરજા કેસર થહુ ઠારી ઘટ બનાયો; ૧
- હરખ સખ ચીતમે છાયો ધર્મજીકો લાલજી આયો.  
 પુર નગકે સખ નરનારી દેખન ખેલકો આયો,  
 કોઈ ગ્રહી પીચકારી ગુલાબકી કોઈ તો કેસર ઉડાયો;  
 દુરગપુર ધુમ મચાયો ધરમજીકો લાલજી.  
 કેસર ચંદન શ્રીજી ખીજત અખીયાં અરૂન રંગ છાયો,

પકડ પકડ ખેયાં સખહુકો શ્રીજી દેવત બોરીકે બોરો;  
કમળ નયન ધર્મ કીસોરી. ધરમ સુત. ૧

કોઈ પીચકારી ભારત અંગપર કોઈ તો દેવત ઢોરી,  
દુર્ગબાસી જન દેખન આયે આઝે મુરખ અરૂ ગોરી;  
દેખત જીજી ચંદ્ર ચંકોરી. ધરમ સુત. ૨

દુંદભી દેવ બળવત નભમે પુષ્પકી વૃંદી કરોરી,  
બેના તારકોડકો બળવત બોલત મોરલીમે હોરી;  
સુનત રાગ સુરસ સંગોરી, ધરમ સુત. ૩

કનકથાળ કુકુમ મુખતાલે સાથ લે પુષ્પ સુનેરી,  
હરથ ધરી હરીકૃષ્ણ બધાવત મોહનમાં તજ્યો મોરી;  
કહે રવજી કરજોરી, ધરમ સુત, ૪

ચોપાઈ છંદ રાગ વાવાયાથી નળીયુ ખસયું તે દેખીને.

અરે જીવ અભાગી આજ કહુછું સીક્ષા તારે કાજ,  
સહજનંદ શું નાંણ્યું હેત ખાર બધો તે વાળ્યું જેત;  
ખોટેખોટું તુતેતુત અંતે ચોની પામે ભુત,  
ખોલે મોઢે હાલે કેમ તેતો કરવા માંડ્યું તેમ;  
શ્રીજી સાથે ન મળે પ્રીત ગાશે મોઢે ખોટાં ગીત,  
દ્રોહ રાખીને દલમાં ફરત સંત મોટાની નીંદા કરત.  
પંચ થતરૂ છે તારા ખાસ પકડી તેણે રાખ્યો પાસ,  
તજીસ રીપુતો તારે સુખ નહી તો માથે ઢાંચુ દુખ,  
આપ્યો છે શ્રીજી અવતાર તેનો તારે ન મળે ભાર,  
સુતલીત નારી ભાળી છેલ ખોટા કરવા માંડ્યા ખેલ;  
ધાઉધુતીને ધનને હરે કુડકપટના કામો કરે,  
ધર્મધુરીનધર ધરમકુમાર અંતર તેથી રાખ સચાર;  
ભગવાં પેહેરી ભગતી કરત છાપ તીલકને માળા ધરત,  
અંતરમાં છે અવળી વાત કુડકપટને વીશ્વાધાત;

જ્ઞાન ધ્યાન સમજે નહી કાંઈ બહુ બોલીને કરત બકાઈ,  
એકાન્તીક જે શ્રીજીના જન દ્રોહી માન્યા તેને મન;  
જાંણ્યો મે આ તારો જંગ સોદાજનનો કરશે સંગ,  
મોહન સુત્ર મેળવ પ્રીત ચોખુ રાખી તારૂ ચીત;  
ભવબંધનના ફેરા ટળે સુખ ધામ અક્ષર તો મળે,  
સ્વજી નજરે લાગી નીત કહે છે ઉરમાં આંખી પ્રીત.

### ગુરૂ મહીમા રાગ ચૌપાયા છંદ.

શ્રીજી ચરણ વંદુ શીસ નાંમીરે,  
કરજો કડ્ડણા સેહેજનનંદ સ્વાસીરે;  
નમુ ગુરૂ મોહન મારા તેહરે,  
જેણે જ્ઞાન દીધુ મને એહરે.  
જેથી ગુરૂ મહીમા મે જાંણ્યોરે,  
વેદપુરાણ શાસ્ત્રોમાં વખાણ્યોરે;  
ગુરૂ મારા છે જ્ઞાન અધીકરે,  
ટાળી મરણ જનમની બીકરે.  
ગુરૂ મોહન થકી પામ્યાં ગમરે,  
મારો ચીનવ્યો તત્પ આતમરે;  
મારી ભ્રમણ તેણે લાંગીરે,  
લેહ શ્રીજી ચરણમાં લાગીરે.  
ત્રીદેહ ત્રીઅવસ્થા પરરે,  
કહીરે આતમા તેને અમરરે;  
ત્રીગુણ અષ્ટ આવર્ણ જે કહીએરે,  
તેથી પરબ્રહ્મ સ્વરૂપ તો લહીયેરે.  
ચોવીસ ત્ત્વ બાવન થકી બારરે,  
નીજ સ્વરૂપ અક્ષર અધીકારરે;  
અક્ષરપતી સેહેજનનંદ સ્વામીરે,  
ભજવા તેને પુરણ સુખ પામીરે.

રવળ સધળો મરમ સમજાવ્યોરે,  
લલલુ મોહન ચરણમાં આવ્યોરે;  
ગુરુ વગર જે નગરો ફેરે છેરે,  
ખળ થઇયે તે નીંદા કરેછેરે.  
તેનો કયાંય તે ન મળે ઉધારરે,  
નથી થાતો તેના નીસતારરે;  
મારા ગુરુવે જ્ઞાનદાન કીધુરે,  
મારૂં દુખ દારૂણ હરી લીધુરે.

મારા ગુરુ અક્ષર અધીકારીરે,  
નીત્ય વસ્તા દેહ દીવ્ય ધારીરે;  
ગુરુ સંતની નીંદા નર કરતારે,  
નીચ યોનીયે તે અવતરતારે.  
મહીમા જાણે નારદ સુક જેવારે,  
જનક દતાત્રી પુરૂષ એવારે;  
માતતાતથી ગુરુ છે અધીકરે,  
દાળે જનમ મરણની બીકરે.

એવા ગુરુ મોહન હું પામ્યોરે,  
લલુ આતમા તારે વીરામોરે;  
ગુરુ મારા તમે માહી બાપરે,  
મારા ત્રીવીધના હરયા તાપરે.  
ગુરુ જ્ઞાનખ્યાલો મેતો પીધોરે,  
તનમન ધન અરપીને દીધોરે;  
ગુરુ રાખો તેમ અમો રહીએરે,  
અમે સદાય તમારા છેએ.

ધનધામ ધરાને વાસરે,  
વાલા નીહીત કર્યો છે નાસરે;  
સાસુ સરણુ તમારે સુખરે,  
ગુરુ જોએ ન કરતા વીમુખરે.



ગતો ગહન સમારી માહારાજરે,  
રાખો સીસ ગાણીને લાજરે;  
કહે લવુ દયા ગુર કરજોરે,  
મોહ મોહન રવજોનો. હરજોરે.

ગુરદેવ દયા તમે કીધીરે,  
સીસ જાણી કરી સુધી લીધીરે;  
અમને અક્ષરધામ પમાડ્યારે,  
જ્ઞાનરંગમાં ખુબ રમાડ્યારે.

જાણી પોતાનો રાખજો ધ્યાનરે,  
નથી જગમા કો આપ સુમાનરે;  
ગુર પરમારથને પવિત્રરે,  
જીભ એકથી કહું છું રરીત્રરે,  
મારી અંત સમે ખખર લેજોરે,  
મને દાન દયાતણું દેજોરે;  
ગુર જોઈ તમારે રૂપરે,  
હળી જાય ત્રીજીવન ભુપરે.

કોટી સુરજ રોમર્યા છે,  
ઈંદ્ર યાદે સૌ સીસ થયા છે;  
રીધીસીધી ગાંધવ જોહરે,  
માની આજ્ઞાને વરતે છે તેહરે.  
મોટા મુનીવર નામે છે સીસરે,  
સુકસનકાદીને કૃણીચરે;  
અહજીત રૂપ તમારે જાણીરે,  
નીત્ય નાય રહ્યો છું નીચાળીરે.

સાક્ષાતકાર ગુર મુખરૂપરે,  
તમે અખીલ જીવનના ભુપરે;  
એવા નીરખી જામ્યો સુખરે,  
મારિ દેહનું ટાક્યું છે દુખરે.

એવા મોહન ગુરુમતી ધીરે,  
 દીન્યરૂપ તો સોલે શરીરે;  
 મન હંમણ્યે મમ ગુરુ કરતારે,  
 નીજ ભગતોના કારજ કરતારે.  
 ધન મોહન ગુરુમાહારાજરે,  
 ગુરુ મહીમા જાણ્યો મે આજરે;  
 ગુરુ સાંસા છે હીતના કરતારે,  
 બીજા સ્વાર્થ કાજ વીસરતારે.  
 ગુરુમહારાજ દીન દયાલરે,  
 જાણી પાતાનો કરો પ્રતીપાળરે;  
 રવજી હોય અભય થયો આજરે,  
 રવજી મળીયા મોહન માહારાજરે.

### ચોપાયા છંદ. અખાભગતી ચાલ.

મોઢા આગળ મરવું જાણુ, હરખ શોક કે લાલો હાણુ;  
 નથી ખખર તે તુજને જાણુ, તરકટ માંડી ઘરમાં તાણુ.  
 રહ્ય નથી તારે ધનશ્યામ, કરવા લાગ્યો અવળાં કામ;  
 ટકતો જીવનથી દ્રઢ ઉર, માંઠ્યો વેપાર નોંદા ભરપુર.  
 કાફાં મારી ફરતો ફરે, વેદ પુરાણને આઘાં ધરે;  
 છે સમજ તો સારી સીખ, ખોજ પ્રેલાહ ધરૂવ અમરીખ.  
 ટેક રાખી સંત સાસા જોય, ખોજ ખોજ જરૂર લોય;  
 દીખા થયા કનકના મેહેલ, લજ્યા ન શ્રીજી વાલો દેલ.  
 ગરીબનવાજ શ્રીજી માહારાજ, તમને લજતાં આવે લજ;  
 છે સંત સાસા ઓળખ લાઈ, પારખ મોહન જેવા આઈ.  
 ખંતે લજ મોહન મતીધીર, હર અળસાવે તારો વીર;  
 છે પુરૂષ તે સંત પ્રમાણુ, ઓળખ રવજીએ એધાણુ.

પંદર તથો રોગ અહીંતે અસીલંત અમ.

- પડવે પધારોને નાથ દુરગપુર વાહારે,  
સોવાટ બુવે નરનાર ધરમશુના લાહારે. ૧
- ખીજે નથી ખજ કાંઈ સ્વામી શું કરીએરે,  
સાંખ જોગીયો સરવે આજ વીયોએ મરીયેરે. ૨
- ત્રીજે ગયું છે તાંન અમારૂં દુટીરે,  
વીણુ હરસન બંધુએ નાથ આવરહા બુટીરે. ૩
- ચોથે સહુણા નાથ વેએ આવોરે,  
હરીકૃષ્ણ જોડીએ હાથ દયા દીલ લાવોરે. ૪
- પાંચમે પુરો આશ આવી અમારીરે,  
શ્રીજી કરે ઘણો કકળાટ હાશી તમારીરે. ૫
- છઠે છોગાળા સાંમ રાજ ચોકાણુરે,  
ઠેમ દયા ના આવી દીલમાંય જીવન બંધુચારે. ૬
- સાતમે સરવે સાંખ જોગીયો કેહેશેરે,  
તમ હરસન કરવા માટ વાટ બુવેછેરે. ૭
- આઠમે આવો અલખેલ સેહેજનનંદ સ્વામીરે,  
ઠેમ વાસ ગમ્યો વડતાલ અક્ષરપુર ધામીરે. ૮
- નોમે ન મળે નીરાંત હરસન વીના દુખીયારે.  
વેલા આવીને ભગતીના નંદ કરોને સુખીયારે. ૯
- દશમે દુખીયાં સો ગઢપુર વાસીરે,  
તમ હરસણુ વીણુ સોને મન થઈ છે ઉહાસીરે. ૧૦
- એકાદશીના વૃત વાલા અમે કરીએરે,  
રાખી ભરણુ તમારે ચીત ધરમાં ફરીરેરે. ૧૧
- દુવાદસી માહારાજ મોહન મળજેરે,  
કયાં પુન અમે જે આજ તેતો ફળજેરે. ૧૨
- તરસે સંત સમાજ શાથે આવોરે,

- હુ ગદપુરવાસી જન તેને બોલાવેરે. ૧૩
- બોલશે માણસી સ્વાર થઈને આવ્યારે,  
મોતી બરીયલ કંચન થાળ સરવે વધાવ્યારે. ૧૪
- પુનઃ પ્રમદ પુર્યોત્તમ દરસન હીધારે,  
ઠહે સ્વણ સોના આજ કારજ સીધારે, ૧૫
- પંદર તથા જે પ્રેમ ધારિને ગણશેરે.  
મળે મોહન શ્રીજી માહારાજ અક્ષર વાસેરે. ૧૬

### દોહા.

વીધાસધાતી બહુ વધ્યા જગમાં વાધ્યું જોર,  
સાસાને રાસે નહી ગાજર સાટે બોર;  
સ્વાર્થ સારૂ સૌ થયા બાવા બોલ્યું કુળ,  
ઉપર ડાળે આથડે મુકી દઈને મુળ.  
તરના આશા તન વીરે બોટાળુ દે જ્ઞાન,  
સાર કસ્યો સમજે નહી કયાં રહે છે ભગવાન;  
સાંખ યોગ એ શબ્દ શું કેમ સમાધી થાય,  
બોધ એકાન્ત પુરૂષને નીદા કરવા પ્રાંચ.  
ભગવાં પેર્યા ઘર તજ્યું બાવે બોળ જાત,  
શ્રીજીને ભજવાતણી ન મળે મનની રાત;  
નીરખી સાસા સંતને દ્રોહ કરે હીન રાત,  
ધર્મમુત નહીં ધ્યાનમાં જુઓ બગાડી જાત.  
તે તું આતમી અહમ નહી તરકટ કરતો તું,  
મોહનને નહીં બોળખ્યાં કરિ કમાણી શું;  
મેલ નીદા મેલ દ્રોહ મેલ મનનો મેલ,  
સરણ જ સહેજનંદને બાંણી ખોટો ખેલ.  
સ્વણ રહે છે ચોરતો કરે કમાણી કામ,  
અક્ષરપતીને બોળખીને જપ શ્રીજીનું નામ;

## ( વાતો. )

સહિ સતસંગી ભાઈઓ તે જરૂર લક્ષમાં લેવાની વાત.

આ હું કંઈ મારા સ્વાર્થને માટે વાત કરતો નથી, પરંતુ કેવળ નીસપ્રાહી ને નીસકપટપણે ફરજને અર્થ કરું છું.

સતસંગી ભાઈઓ આપણે સૌ કાલા થઈને કાખલીમાં હાથ નાંખીએ છીએ. આપણે નથી સમજતા કે જે પુર્વે મોટા પુરષો કેમ ભક્તી કરતા ને કેવી રીતે વરતતા ને તે ભગતોને સંસાર તરફથી કેવાં કેવાં આવરણો આવતા હતા, વીગેરે ઘણાં ઘણાં દુઃખો ઉપાડવા પડતાં હતાં. તો પણ તેણે કેવી રીતે ભક્તી કરીને અક્ષરધામ મેળવ્યું એ બધું આપણે જાણીએ છીએ. છતાં કંઈ ધ્યાનમાં લેવાતું નથી. ધારો કે આપણે ત્યાગી થયા સંસાર યાદે સરવે સુખભોગનો નીશેધ કીધો એટલે કે સ્ત્રી માયા મેડી બંગલા મહેલ પૃથ્વી હાથી ઘોડા રથ પાલખી ને હબરો સેવકોની સેવા ને વસ્ત્રાઅલંકાર ને જમવાનાં સુખોને તમામનો ત્યાગ કરી ત્યાગી થઈ, ભગવો વેસ ધારણ કર્યો ને ધર્મ આચરણોનો અંગીકાર કીધો એ સઘળું કીધું છતાં હવે જમકી દ્વાર જોવાની ઇચ્છા આપણે શા માટે કરવી જોઈએ. હવે તો શમદ્રષ્ટી રાખવી ને સાસા સંતની ઓળખાણ કરવી. ને સરવે વીકારોથી દુર રહેવું ને હું મારું મોટું સુખ હતું તેને ત્યાગી સાધુ થયો તેનું સમરણ રાખી માહારાજના ચરણનીજ ઇચ્છા કરવી, એજ જરૂરનું કારણ છે, જાવા જમાનામાં એટલે કે મહા કળીયુગમાં શું આપણા પ્રાણુ-હાતા પ્રગટ પુરૂષોત્તમ શ્રીસહજનંદસ્વામી શું કંઈ ખુબા ધ્યાન લઈ બેઠા છે નાના તેતો પ્રગટજ છે ફક્ત સહજનંદસ્વામી એવો શબ્દ જાણુઅજાણુથી એકબાર બોલાઈ ગયો હોય તો પણ તેને ચોરાશીથી મુક્ત કરે છે ને બચાવી લેશે તો પછી સતને દીવસ તેમનું ભજન કરતાં કેમ અક્ષરધામ નહીં આપે આપેજ પરંતુ આપણી મુરખાઈથીજ મહારાજને પણ ઘણું ખોટું લાગે તેમ

અમીમાન લાવીને આજ્ઞાનો ભંગ કરી અવળે મારજે ચાલીએ છીએ,  
પુર્વના સંસ્કારને દેહના દોષે કરી આ બધું બની આવે છે.

આજ દુઃખમ વખતમાં તો મહારાજ તતકાણે આધાર કરે છે  
ને તરતજ દર્શન આપે છે ફક્ત અજ્ઞાનનો પડદો ઉઘાડે કરો કે  
તેજ વખત મહારાજના દર્શન કરી શક્યો પણ જ્યાં સુધી આ-  
ત્માત્મા લોહ બાધ્યો નથી ત્યાં સુધી સરવે સાધના કઠણ થઈ  
પડે છે ને મીઠ્યા ફાફાં મારવાના છે.

હાલ આં કળીકાળમાં ભક્ત મોહનલાલે ભક્તી કરીને મહા-  
રાજને વસ કર્યા તે આપણે સૌ બાણીએ છીએ તો પણ તેમાં  
કેટલાક ઝોળખી શક્યો ને કેટલાક પોતાના દેહના દોષે કરી  
ઝોળખ્યો નહિ.

વહી દુહો.

ભગત સીરે નહી સીંગડાં દ્રોહીને દસ શીસ,  
લક્ષણથી ઝોળખાય છે ઉત્તમ મધ્યમ કે નીચ.

જે ભગત થાય છે તેને માથે કંઈ સીંગડાંની નીસાની હોતી  
નથી તેમજ દ્રોહીને જે પાપી થાય છે તેને માથે કંઈ બીજા દસ  
માંથા દેખાતાં નથી તેતો લક્ષણથીજ જણાઈ આવે છે તેમજ  
ઉત્તમ મધ્યમ કનીષ્ઠની પરીક્ષા થાય છે.

મેઘપર્વતપર દ્રોહ કરી આપણે અહીંથી તેનાપર પથરો  
ફેંકીશું તો તેથી તે ગીરીને કંઈ થવાનું નથી. તેમજ વળી દરી-  
યામાં આપણે મુઠી ભરી માટી નાખાશું તો પણ તે કંઈ પુસવાનો  
નથી. આ પ્રભીની ઉપર આપણે દ્રોહ કરી પગની પાટુનો પ્રહાર  
કરીશું તો પણ પ્રભીને કંઈ થવાનું નથી, આકાશમાં સુર્યચંદ્ર  
તારાઓ ઉપર દ્રોહ કરી તેના સામા આપડે મોહોડેથી થુકીશું  
તો પણ તેનાથી એને કંઈ થવાનું નથી. તેમજ એવા જે મોટા  
સંત છે તેનો આપણે અમિતેવી રીતે પ્રહાર કરીશું ને સતાવીશું  
તો પણ તે ભગતને કંઈ થવાનું નથી. કેસરીસીંહના બાંસ સ્થળમાં  
આપણે દ્રોહ કરી દરરાજ તેની ગેરહાજરીમાં કાંટાઓ વેરી નાંખીશું

તો પણ કોઈ દીવસે આપણા દેહનો પાત થવાનો સંભવ છે. તેમજ મોટાના દોહમાં એવુંજ કહ્યું પ્રાપ્ત થાય છે. માટે આપણે આપણા જીવની સાર થવા ઇચ્છતા હોઈએ તો પછી એવા અનિવાર્ય કામ કરવાની જરૂર શું છે તે તમે તમારી મેજે બીચારી જુઓ જાણી જુઓ. આપણા માહીન પ્રભુ પ્રગટ પુરુષોત્તમ શ્રીસદગુણવંદ સ્વામીએ આપણા માન્યનીય વચનામૃતમાં પ્રજ્ઞામતા આરંભમાંજ કહ્યું છે કોઈ સાધીને દસસન દેવા અક્ષરધામમાં હાઈ જવા અગર પરસાઓ આપવાને વળી જે કંઈ કાર્ય કરવું તે તમામ હું મારા એકાન્તીક ભક્તદ્વારાએ કરીશ. તેમ છતાં આપણે સૌ ભાઈઓને વચનો દ્રષ્ટિગોચર નહીં હોતાં પોતાના ઘરનું વચનામૃત નવું કરી એવા શ્રીજીના પ્યારા ભક્તોપર દ્રષ્ટિ કરી ગમેતેમ બોલવાને માટે પોતાની જીભડીને વારી શકતા નથી. એક જીભ વશ નથી થતી તો પછી બીજી ઇંદ્રીએ કેમ કરી વશ રાખી શકતા હશે. આવો મનુષ્યાદેહ મળ્યો ત્યાર પછી તમે સુતસંગી કે ત્યાગી થયા. ત્યાર પછી શ્રીજીમહારાજના શુષ્ક ગાવા શીખ્યા ને ભગતી કરવા લાગ્યા, મોટા સત્વશુષ્કી પાસે જઈવાતો સાંભળે છે ને વચનામૃત વાંચે છે. છતાં તમે કોઈ સંત પ્રતાપી નજરે ભાળતાંજ ઇરિસાદેવીને આધીન થાઓ છો. જેથી તમારા મુખરૂપી ઉગેલા છેહનો જડમુળથી નાશ કર્યા જેવું કદે છે વળી કે મોટા ગજેન્દ્રને સુષુપ્તારી રાજા લોકો સ્વારી કંઈ બહાર નીકળે છે ત્યારે ગામના છોકરાંઓ કેટલાક તે હાથીને અનેક શબ્દો કહેવા મંડી બાય છે ને કોઈ કોઈ તો માટી કે કાંકરાના ઘા કરે છે, પરંતુ તે હાથી પોતાના મનમાં કંઈપણ લેખતો નથી કે બાંજુલો નથી કે સમજતો નથી, તેવો પોતાના એક પ્યાનમાં સાંભળે બાય છે પેલાં જે છોકરાઓ ચેષ્ટા કરે છે તેના બીચો સાંસુ પણ જોતો નથી. તેમ જે સંત છે તેને આપણે ગમેતેવી રીતે કહિશું તેને માથે ખોટા આરોપ મુટાશું કે વ્યર્થ ગળાં વળાડીશું તેમાંનું તે સંતને કંઈ છેજ નહીં તેવો સમજાવીથી પોતાના પ્રેમમાં ભક્તીમાં

હીન થઈ કામ સારું છે. મારા પ્રતાપી ઉજવળ ભગત કીરતીવંત અક્ષરમુરતી મોહનભાઈ છે તેને અમે શુદ્ધ માની તનમન ને ધનથી જે સેવા કરીએ છીએ તે કેમ કંઈ અમારી મુખાઈ છે નાના નથીજ અમે બરબર સમજ્યા હઈશું અમે અમારી નજરે પ્રતાપ જોએ હશે વળી અમે અમારી ભગતી પ્રમાણે ઉઠા ઉતર્યા હઈશું ને પછી કે અમારૂં શ્રેય કરશેજ એમ નીશ્ચય કીધો હશે. વળી સારને સાર સમજ્યા હઈશું વીગેરે વીગેરે ખરેખર વીચારથી કસોટી લઈ જોયા પછીજ આશ્રય થયા છીએ.

ચીત્રકેતુ નામના રાજાએ એક કરોડ સીને ત્યાગ કરી સાથે ઘણી પ્રજા વાઢે સુખોનો ત્યાગ કીધો ને વનને વીશે તપશ્યા કરતો હતો, ઘણા કાળ સુધી તપશ્યા કરીને તે તપશ્યા પુરી થયે કઈલાસપુરી વીશે શંકરનાં દર્શનાથે જાતો હતો તો તે શંકરની સેનમુખ ઉભી રહી વીચાર કરતો હતો.

હવે તે વખતે શંકરના ખોળામાં પારવતી ધીરાજેલાં હશે જેથી આ રાજાને ખોટું લાગ્યું કે હું એક કરોડ સીને ત્યાગ કરી અહીં શંકરના દર્શન કરવા આવ્યો. પણ આ સદાશીવ તો સીને લઈ ખોળામાં બેઠા છે એ મોટો આશ્રય એમ દોશ પરકયો ત્યારે પારવતીજીએ કહ્યું જે હું જે જગતજનુની કહાવું છું તેના વીશે તે દોષ માન્યો માટે તું વત્રાસુર દહતિ થા ફક્ત તે શંકર-રાજા ચેતરતોડીની ધીર્યતા જોવા માટેજ પારવતીને ખોળામાં લઈને બેઠા હતા. પણ પ્રહમજ્ઞાનમાં કસર હતી જેથી દોષ પડયા.

કુંતાજીને કર્ણરાજા નામનો પુત્રથી કુંવારે થયો તો પણ સતી કહેવાણી શ્રીકૃષ્ણ ભગવાનને તેના ભગતનું આસરો હતો તો તે સતી કહેવાણી ને ગંધારીને સાત આંખે પાટા બાંધતી ને પેતાના પુત્રનું પણ મુખ જોયું નથી. તો પણ ધરમે કરીને આ લોકમાં સતી કેવાણી પણ તેને શ્રીકૃષ્ણભગવાનને તેના પાંચ પાંડવ ભક્તોને દ્રોહ કરતી તેનાથી તેનું ધર્મ રાખવાનું પુન્ય બળી ગયું



ને શાસ્ત્રમાં કુતરી લખાણી માટે કેવળ ધર્મે કરીને મોક્ષ નથી પ્રગટ ભગવાને તેના ભગલ તેના આશ્રયને સમાજમે કરીને કલ્યાણ થાય છે.

શ્રીસુપાળ સભા પાંચ પાંડવને વર્ણશંકર કહેતો હતો ને શ્રીકૃષ્ણને અધરમી કહેતો પાંચ પાંડવે શ્રીકૃષ્ણની પુજા કરી તેથી મુલે ભગવાન થયો એમ શ્રીસુપાળ જેવા જે આમુરી તેણે કહ્યું તેથી શું ભગવાનને સંત કલ્યાણકારી મટી ગયા. તેણે કલકાણુકારીજ છે માટે શ્રીસુપારે અવગુરુ લીધા તો શાસ્ત્રમાં દર્શત લખાણે મહારાજે પ્રથમના ૩૧ ના વચનામૃતમાં લખ્યું છે તે વાસીને તમે જાણીને પરંતુ આપણા સૌ સતસંગી ભાવેને દરોહને મારજે ચાલવું નહીં દરોહનો કરનારો છે તેણે પાંચ માહા પાપનો કરનારો તેથી પણ વધારે પાપી છે અને જે અવગુરુ લેનારો છે તે પુરુષ રાક્ષસ થઈ જાય છે ને સ્ત્રી રાક્ષસણી થઈ જાય છે.



લાલાપારો કરીને શ્રીજી મહારાજની હજુરમાં હતો તેને મહારાજે કોઈ વખત પરસન થયા ત્યારે કોલ આપ્યો હતો પછી મહારાજનો અંતરધ્યાન થઈ ગયા હતા ત્યારે ગોપાળાનંદ સ્વામી કરીને વરધ સાધુ હતા તેને સુર્ય ઉઝ્યા પહેલાં નાહાવા જવું તો તે ગોપાળસ્વામી દેહ વરધ સાધુ હતા. તે કથા થઈ રહ્યા પછી નાવા જતા હતા ને તેમના સૌ શીષ્યોને જ્ઞાનરૂપી જળથી નવરાવી સાથે લઈને નાવા જતા હતા. ત્યારે લાલાપારો ત્યાં થઈને જતો હશે તેણે કહ્યું જે આ ગોપાળસ્વામી મહારાજની આજ્ઞા પાળતા નથી ને મોઝા નાવા જાય છે ત્યારે મોઝાને એકાન્તીક કેમ કહેવાય તેવી રીતે ગોપાળાનંદ સ્વામીનો દ્રોહ કરતો ત્યારે ગોપાળાનંદ સ્વામીએ કહ્યું જે લાઈતું મોઝાનો દ્રોહ કરીશ નહીં કારણ દ્રોહ કરનારનો નાસ થાય છે ત્યારે લાલાપારો બોલ્યો જે હુંતો મહારાજની આજ્ઞા પ્રમાણેજ કહુંયું તે મને મહારાજે કોલ

આપ્યો છે ત્યારે ગોપાળાનંદ સ્વામી બોલ્યા જે ભગવાનનો-  
બાંધ્યો સંત છેડી મેલે ને સંતનો બાંધેલ તે મહારાજથી છુટે  
નહી ત્યારે લાલાપારો બોલ્યો જે તમે બહુ મોટા થઈ ગયા.  
મનેતો મહારાજે કોલ આપ્યો છે ત્યારે ગોપાળાનંદ સ્વામી  
બોલ્યા જે બબ્બ-હુટ તારે ભુતનો દેહ પ્રાપ્ત થશે પછી  
મહારાજ પોતાના કોલ પ્રમાણે તેડવા આવ્યા પછી આકાશમાં  
લઈ જઈને પ્રથ્વી ઉપર ફેંક્યો ને કહ્યું જે તું પ્રથ્વી ઉપર ભુત થા  
કારણ મારા એકાન્તીક ભગતનો દ્રોહ કર્યો માટે ભુતથી માટે  
મોટાનો દ્રોહ કરવાથી મહારાજ રાજ થએલા તે પણ કરાજ  
થાય છે. આ વાત નીરગુણાનંદ સ્વામીની વાતની વાત લખી છે.  
વળી પક્ષપાતે કરીને દ્રોહ થાય છે. એવું તો પંચ વીષે કરીને  
પણ ભુડું થતું નથી. પક્ષપાતે કરીને ગોપાળસ્વામીની જોળીમાં  
દેવતા મુક્યો ને પથરા પણ ઉપર નાખ્યા એવા એવા ગુણાનીત  
સ્વામીને માથે ઘણા ઘણા સંસ્કાર થયા અવળા પક્ષ કરીને  
ભુતની ચોનીને પાંખ્યા. ને કેટલાક હશે તે પામશે આ લોકમાં  
નીચમાં નીચ ભંગીયો કહેવાય. તેનાથી નીચ વીણા તે વીણાવાળી  
ને અવગુણનો લેનારો પોતાના હયામાં ભરે છે, ને ભંગીયો તો  
ટોપલામાં ભરે છે માટે તેથી તે પણ ભુડા છે.

### કીરતન. રાગ ઘેલી ભલે કહો.

ઘેલી ભલે કહેરે બાઈ હું ઘેલી થઈ મુખ સહિષ્નું;

સહેબનંદનું ભજન કરીને સદા મગનમાં રહું છું; ઘેલી. ૧

નીલીતનો હું કરી નીરાદર દરસન દોડી જઉં,

મુજ અબજાની ખખર રાખજો જઈ વાલાને કહિયું; ઘેલી. ૨

ઘેલી થઈ હું ઘરમાં બેસી ખુશ્મો સીતે ખઉં,

છપ્પ લોગના સ્વાદ પ્રમાણે મનમાં માંની લઉં. ઘેલી. ૩

પ્રગટ પુરૂષોત્તમ સ્વરૂપ છળીને નીરખી તરપત થઉં,

અડસઠતીરથ આંગણુ મારે નીત ગંગામાં નઉકું;      ઘેલી. ૪  
તનમન ધન શ્રીજીને સરણે ગુણ મોહનના ગઢિયું,  
મણી કેશો ધણું ખુશીયું સાચેસાચુ કહું છું.      ઘેલી. ૫

### રાગ આઠવારનો ગરબી.

ગઢપુર અક્ષર ધામમાં શ્રીજી રમે છે રંગ,  
અનેક ગોવાળીયા આવીયા સાધુ મુનીનો સંગ;  
વૃંદ વીલોકવ સૌ મન્યાં નરનારીને બાળ,  
ખેલે સહેજનંદ ખંતથી ગ્રામ્યાદ્ય પ્રતીપાળ,  
કેસર પતંગની કુડીયો ઉડે છે અબીલ ગુલાલ.  
ખુબ ડોલરને ગુલાબની ઠંઠ ધરી છે માળ,  
પીતપીતાંબર પહેરીઆં જરકસી જામે અંગ,  
કાંને કુંડળ સોહામણા પાઘ બાંધી નવરંગ.  
કુલદડા લઈ હાથમાં શ્રીજી કરે છે ધાય,  
શોભા બની ત્યાં સ્વર્ગની આનંદમંગળ ધાય;  
શુભાતીત સ્વામી ગાગરો લારી લારી આપે રંગ,

### રાગ જોને ભવણ.

અક્ષરધામ થકી દીજકુળે આવ્યારે અવની ઓધારવા,  
નર દેહ ધરી ધામ રચ્યા ધરણીપર જીવોને તારવા;  
તાત ધર્મ માત ભક્તી કહીએ તેના ભાગ્યતણી શી ઉપમાં દહએ,  
રહ્ય રાખી છળી શરણે રહીએરે અક્ષર ધામ થકી.  
ત્યાગી માતતાત વનવાશી થયા જન પરીજન તો સૌ રોઈ રહ્યાં,  
વાલો ચરણ ગીરી ઓળંગીયારે અક્ષર ધામરે;  
વાલો ખાનપાન હવે ક્યાં જમશે ચીત્ર તાપ વૃક્ષ કેમ કરી ખમશે,  
ભયકારી જંગલમાં કેમ ભમશેરે અક્ષર.  
વાલો યોગ સમાધી સઉને દુર દીધી,

વ્યાધી ઉપાધીને એણે અળગીરે કીધી ઉપાધીને, અક્ષર.  
 વાલો પુરણ પ્રતાપ જણાવે છે વળી પૂર્વથી પશ્ચીમ આવે છે.  
 વસી વડતાલ ધામ રચાવેછેરે. અક્ષરધામ.  
 પુર્વ રઘુવીરને આજ્ઞા કીધી વળી વડતાલની ગાદી દીધી,  
 સાથે રીઢીસીઢી નવનીધીરે, અક્ષરધામ.  
 ત્યાં આનંદમંગળ બહુ થાપ સૌજન દરસનહીત બાપ,  
 ગુરૂ મોહન ચરણ રવળ ગાયરે. અક્ષરધામ.

અમદાવાદ નગર સંદેખનંદ આવ્યારે વધાયું વાગે છે,  
 નરનારી મળી પુષ્પ વધાવે પ્રેમ અતી અનુરાગે છે;  
 વાલો આવી કણ્ણા બહુ દીધી શહેરમાહી ઉભા રાણી રીધીસીધી,  
 સંત સેવકતણી સંભાળ લીધીરે, અમદાવાદ. ૧  
 વાલો ધામ રચાવ્યું બહુ સાડ નેણે નીરખી મન મોડે માડ,  
 જાગ્યા જમણ જાળી લેકારે, અમદાવાદ. ૨  
 સુત રામપ્રતાપ મોટા જે છેરે તેને અમદાવાદ દેછેરે,  
 ખમાખમા સુતસંગી કેછેરે, અમદાવાદ. ૩  
 મોહન મરકે તનમુખથી બોલે સુર્ય સહસ છખી નાવે તોલે,  
 ધામ અક્ષરના દ્વારે બોલેરે, અમદાવાદ. ૪  
 ગુરૂ મોહન પ્રતાપે રવળ કહેછે શ્રીજી નામ જપી સરણે રેછે,  
 નીત્ય લાવ લોચનીએથી બેસેરે. અક્ષર. ૪

ધનધન અજેધ્યાપ્રસાદ ધરનીકે ઉપરરે ધરમ ચલાયો,  
 ગાદી અમર તપો શ્રીજી તો સ્વહસ્તે ગાદીકો બીઠાયો;  
 મેં અજેધ્યાપ્રસાદકે દેખત હે ધન મોરો જનમ કરી લેખત હે,  
 અન્ય ધર્મ મીઠ્યા અબ રેખત હે ધન રામપ્રતાપ.  
 ધામ અક્ષર એહી નગરકી જે કરી દરસન નીત પરસન રીજે,  
 નાડી દાલ કરાળ કોથી ખીજે, ધન.

શ્રીજી ફીરતો દુર્ગપુરી આયે નરનારી સખ દરસન પાયે,  
 મીલે મોડન દાદા ઘર જાએ ધન જયજય શ્રીજી અંધડારો;  
 વાલે લીલા વીશ્વમાં વીસતારી ગુરૂ મોડન પ્રતાપે રવજી વારી ધન.

### રાગ કેસે ગજકો બંધ.

નમુ ધનધન અક્ષરપુરવાશી સ્વામી સેવા કરૂ દીલ સાચી નમુ.  
 કોઈ નરજાત પરસવા પ્રગકો કોઈ નર જાત હે પ્રાશી,  
 કોઈ નરજાત બીનરાબીન કુંજમે કોઈ નરજાત હે કાશી નમુ ધન.  
 જોગી જંગલ યાદે ફીરે સૌ લેખ ધરીને સનાશી,  
 સંસારકે મહી ચીત લગાવત કેસી કરાવત હાશી, નમુ ધન.  
 મીથ્યા ત્યાગી મન મારૂ મોહાણુ શ્રીજી સરણ સેવા સાચી,  
 મોડન સરણે હું મેલી પ્રપંચ તોડતે કાલની ફાંસી, નમુ ધન.  
 અકસઠ તીરથ શ્રીજી ચરણમાં પાપ તો જાય છે વાશી,  
 મોડન પ્રતાપે ભણે કવી રવજી ફાગટ કાળની ફાંસી. નમુ ધન.

### દોહા.

દેવ નીયંતા કીજીએ વાસવકો વીખ્યાત,  
 ઉનકે નીરમત લેંસપતી શોખર ગુન સમજાત.  
 ચાર તીરગુણ ઉનકો કંતા ઉનકો પુરૂષ પ્રધાન,  
 ઉનની મત પ્રકેતી પુરૂષ ઉનકો અક્ષર જાન.  
 ધામ રૂપ અક્ષર કહો ઉનકો નીરમીત એહી,  
 ઉનકો સહજાનંદ પ્રગટ પુરૂષોત્તમ સખકેહી.

## હરી ગીત.

જીવ ઇશ્વર માયા પ્રક્ષ પરીપ્રક્ષ તેના કારણ કહો,  
અક્ષર તેના સ્વામી શ્રીજી પ્રગટ સકલ ભાઈ ચીતમાં લહો;

### રાગ કેરબારો.

મોહન મીઠા ક્યારે મળશે મનની વાતો કરવી છે,  
દરસન વીન હુખ પાંચુ દાડી મીથ્યા બાથો ભરવી છે. મોહન.  
સગપણ સાચુ તમ સાથે છે નથી અવરશું પ્રીત,  
તનમન મન મે તમને સોંપ્યું નમતી હાહુ નીત, મોહન. ૧  
લોકડીયાંની લાજ તજીને શ્રીજી કીધો સંગ,  
પાર ઉતારો પકડી હાથે રાખો રૂડો રંગ, મોહન. ૨  
વેરી કીધા દુરજનીયાંને તમસુ લાગી તાળી,  
સહેજનંદ હું છબી તમારી નજરે રહીશું ન્યાળી, મોહન. ૩  
મન વચનને કરમ થકી મે સરણે રાખ્યું ચીત,  
પાય પખાળી ટાળી દુવળ લઉં ચરણામૃત નીત, મોહન ૪  
આંખે અળગી નથી કરી મે છબી તમારી સ્યાંમ,  
ચનાથી હું હરતી શ્રીજી ટરતી ધરતું કામ. મોહન ૫  
વાલાને મે ચતરૂ કીધા ત્યાગી હું સંસાર;  
સરણુ તમારે સુખ મે માન્યુ આનંદ અપરમપાર. મોહન ૬  
બાંધ બાંધીને બહુ સુખ દીધું દાસીપર થઈ મેર.  
નીતનીત દર્શન પાંચું નીજી મારે લીલાલેર. મોહન ૭  
અક્ષરવાસ અક્ષરનો આપ્યો ધન મારો અવતાર,  
સેવાના ફળ સ્વામી દીધા વંદુ વારંવાર, મોહન ૮  
મણી કહે સહેજનંદ સ્વામી દરશન દીધાં આજ,  
કહે સવજી ગુરૂ મોહન પ્રતાપે ભજે શ્રીજી માહારાજ મોહન ૯

## રાગ પંડીત ભણ્યો ખરો પાણુ.

અરે મોહન મંદીરીએ આવજો અરે મને હશી હશીને બોલાવજો,  
અરે મોહન.

સોંખ જોગીયો સરવે સેવારે કરે છે ધ્યાન તમારૂં નીત ઉરમાં,  
ધરે છે અરે દીનબંધુ દયાતો જરા લાવજો. અરે મોહન ૧

નથી વાલા અમે તમથી અજગાં વાલા લજીને તમને વળગ્યા,  
અરે રસીયાજી તમે રંગને જમાવજો, અરે મોહન ૨

શ્રીજી લાડ અમારા પાળો ચરણ રાખીને સૌને સંભાળો,  
અમારા તનના તાપને મટાવજો, અરે મોહન ૩

ભક્તીનંદન ભાજ અમારી લેજો દાસી જાણી દયાદાન દેજો,  
મણી કહે સરણમાં સમાવજો, અરે મોહન. ૪

અરે અભાગી આવ નજીક તો શીખામણ હું દઉં સારી,  
વણુ જાણે તું વળગી પડીયો ક્યાં છે તારા સુત નારી;  
માયા મેડી માલ જરૂઆ તેતો મેલી જાવું છે,

સુખ સંપત્તને તણ સામગ્રી જમની આગળ થાવું છે.  
પલંગ ઉપર તો પડીયો રહેને ઉઘે ગયો તું ઉઘીલ,

ખાનપાન વીર્યાદીક માણી બહુ ગગડાવી દુંધીલ;

પહેર્યાં તે પટભુક્ષણ ભારી ગજપાલખીયુ ઘોડાલ,  
અભીમાન બહુ આવ્યું ઉરમાં કંઠે હાર અછોડાલ.

માની રહ્યા છો મારૂં પણુ નહી તારૂં લઈને ખેસે છે,  
રવજી શ્રીજીના સમરયા તે બાર ઉતારો દેસેજી;

મોહન સાથે મન માન્યુ નહી ભાંન ગયા છો ભુલીલ,  
હમારૂં હમારૂં કરતાં દેહ ગયો છે ડુલીલ.

માતતાત સુત નારી તારી વાલ વડાવી વળી ગયાંજી,

પણુ સ્વાસ્થીયાં સઘળા જાણો અંતે રહે છે અજગાંજી;

જીવાનીનું જોર બધું આ આખર ઉડી જશેજી,

કહે છે રવજી કહું માનને આખર ભુંડી ધાશેજી.

ભુવાનીમાં નહી જણાશે આગળ ઘડપણ આવેલું,  
 થરથર કાયા થાશે તારી જીવન એજે જાએલું;  
 આંખો ઉઠી લીંટ આવશે કાને થાશે બહેરાલું,  
 દાંત વગરનાં દુખ પામશે આંખે તો અધેરાલું.  
 ને હજારો ખાશે ગાળો કોઈ કહે નહી મારેલું,  
 હળવા થાશે ખાણ મેણી રાખે ઘરની ખારેલું;  
 ખાધુપીધુ ખુબ ઉડાવ્યું સઘળું તે સાંભરશેલું,  
 મોઢાંકીને મનમાં રેશે કાંઈ ન કારજ સરસેલું.  
 માળા લઈને સાળા કરવા બાળકને જઈ બેસેલું,  
 છોકરડાને છાના રાખે દોરડીયુને બેશેલું;  
 ભુખ લાગે કોઈ ભાળ લીયે નહી દુખમાં આજે દુલ્યાલું,  
 કહે રવજીના શ્રીજી સમરયા લજન વખત તો ભુલ્યાલું.  
 જાંણ્યુ નહી તે દીલમાં જરીયે મુછ રહોતો મરડીલું,  
 મુઠ હવે મુકી દે મમતા કાળ રહ્યો છે કરડીલું;  
 ભક્ષ્યભક્ષા દાડી ત્રાડી પાન મદીરા પીતોલું,  
 મને ઇચ્છાએ મોજ માણુને કોનાથી નો બીતોલું.  
 ભાંખ તમાકુ ગાંભે માંજમ કેફ કરે બહુ રાજીલું,  
 અક્રીણ સાસોરી યાદે સૌને ભાઈ રહો તો લાલજી;  
 ઘડપણમાં ગજવામાં ન મળે પાઈ તમારી પાસેલું,  
 કર્યાં ભોગવો હળવા થઈને જીવ હવે તો જાસેલું.  
 ચોરે ચોટે ઘેસી ખેંચી હોડો હડહડ પીતાલું,  
 ગપ્પા મારી ખુબ ગરજતા નો કોનાથી બીતાલું;  
 અચાનક કાળ આવીયો પડતો મેલો ખ્યાલોલું,  
 કહે રવજીના સમરયા મોહન જમનો મારગ બદલોલું.

---

ભુવાનીમાં જરણા રહી ત્રહી આયુષ એજે ખોયુલું,  
 સતસંગ સેવા લજન કરે નહિ જરા ન ઉંચું બોયુલું;  
 આળ્યો કાળ અચાનક આજે ડાસો ડસકા ખાતાલું,



અન પાણીની થઈ આખડી પુલે પાણી પાતાળ;  
અનગળ પીડા અંગમાં વ્યાપી શ્વાસઉશ્વાસા સાલેલ,  
કર્યા કરમ જે બાળપણમાં સરવે આજે આવેલ.

### રાગ ગરબીનો.

આવો આવો અંતરજાંભીરે મોહન મનક રૂઝું છે.  
આવો શ્રીજી શેલા સ્વામી મોહન.

મછકાળા મુખન માડોરે, જર પ્રીત અમશુ જોડોરે,  
જોડે છળી તમારી છેલારે, મને પ્રાણથી વાલા પહેલારે,  
મોહન. ૧

તમે અક્ષર નાથ કહાવોરે, તમે કયા દાંસીપર લાવોરે,  
હું વાલા તમને વળગીરે, અલખેલા નહી થઈ અળગીરે,  
મોહન. ૨

મે માળાપો મુકી દીધારે, મારા સરવે કારજ સીધારે,  
મણી કહે મોહન પરતાપેરે, મને આધારી જાપેરે,  
મોહન, ૩

### રાગ ગરબી.

આવો શ્રીજી થાળ જમાડુરે મોહન મરજી માપોને,  
મારા અંતરપડ ઉઘાડુરે,

હું સેવા કારણ સરજરે,  
હઠ મેલી આવો હરજરે, મોહન, ૧

જમો જીવન થઈ હું લાજરે;  
નથી લોકડીયાથી બાજરે, મોહન. ૨

મે તનમન તનમે દીધુરે.  
મે મુખ અક્ષરનું લીધુરે, મોહન. ૩

હું તનમાં થઈશું વેલીરે,

મારી ચાર કરોને વેલીરે,

મોહન. ૪

હું જાંન ગઈ છું બુલીરે,

કહે મણી જણાવું બુલીરે.

મોહન. ૫

મને મારમ મોહન મળીયારે,

મારા સંદેહ સરવે ટળીયારે, શ્રીજી સુખના સાગર છે. ૧

મને ઝોળખી એવે ટાણેરે,

જન દુરીજનીયાં શું જાણેરે;

શ્રીજી સુખ. ૨

મને શ્રીજી દરસન દીધુરે,

રૂપ ઉર ઉતારી લીધુરે;

શ્રીજી સુખ. ૩

માલે મનની લીધી જાણીરે,

ધણી પ્રીત અંતરમાં આંણીરે;

શ્રીજી સુખ. ૪

મને પ્રીતે પગરજ ધારીરે,

મણી મોહન ગુરૂ જાણીહારીરે;

શ્રીજી સુખ. ૫

### કીરતન રાગ વાલાનાં નેણાં ઉપરે.

વાલાના નેણાં ઉપરે હમણાં ઘોળી જાઉ,

ઘડીએ ઘોળી જાઉ આ ઘડીએ હાલી જાઉરે;

વાલાની નેણાં દોઢ.

હરી વગરનુ હેત નઈ ખીજે મોહનથી મોહાઉ,

રાત દીવસ રહી આસરે એને ગુણુ તો ખેડી ગાઉરે;

વાલાના નેણાં ઉપરે. ૧

સુખ આપ્યું મને શરણે રાખી અક્ષરથી ઝોળખાઉ;

સેવા કરૂ મારા સ્વામીની હાથે સીદ હવે સરમાઉરે,

વાલાના નેણાં ઉપરે. ૨

શ્રીજી તમારી છબી લાળીને રહ્ય ઘણી હરખાઉ,  
મણી કહે રહી મોહન સરણે રવજી સીદ સતાઉરે;  
વાલાના નેણાં ઉપરે. ૩

### સવૈયા.

પાપ ત્રીતાપકો નાસ કરે નીત આતમકો દ્રગ નીત દીખાવત,  
પીરહરે ત્રશના મુળયાદીકો મોહન મુજકો સાંન સીખાવત;  
પેખી લીયો પ્રગટે પુરુષોત્તમ નયન છે વારીદ ધ્રુમ દીખાવત,  
દુખનકો સખ આ ગયો અંતહી અંથકે અંથમે સંત સીખાવત.  
નેહ ધરો છબી શ્રીજીનકેમહી થરકનકો નહી કાજ જરાઈ,  
મહારાજને કીયે મેહર અનુપમ નરદેહ ધારીકે લીલા બતાઈ;  
ટેક પ્રહી રહો શ્રીજીકે ચર્ણમાં થીર કરો મન થીરતા લાઈ,  
મેં આ અંથ રચ્યો છે વીવેકથી શ્રીજી મહારાજને સાંન બતાઈ.  
દુર્ગપુરી સોઈ ધામ અક્ષરકો જહાં વીસરે ધનશ્યામ મોસારી,  
મહાન પ્રતાપ અલોકીક જીનકો જાનત હે કોઈ સંત સુખારી;  
જેઠાલાલ સો બીપ્રહી જાનત જાનત મોહન ખાત બીચારી,  
દેવમુની સુકસારદ નારદ સીધી સમરધી રહે કરજેરી.  
હસ દીગપાલ જુમી રવી ઈંદુ અગની ખ્યાર જપે નીતવારી,  
શ્રીજીકો રૂપ અનુપ સુહાવત-દેર નહી કછુ રોમ લગારી;  
સંત હે,વે સાઈ છીન લીયેજો તો આરતી રવજીદાસ ઉતારી.

### દોહા.

જાનત સો સખ જાનતે મે જાનત કછુ નાઈ;  
મીત્રે મોહન ગુરૂજાની હમકો દીયો બતાઈ,  
હીનમતી હમ કયા લીજે, પ્રેરીક જો મતી પાઈ;  
જીનકો જ્ઞાન અગાધ હે જાનકો જગ માઈ.  
સાંખ યોગ ઉતકો સરલ સખસંતનકો સંત,  
સ્વજી કહે મોહન મીત્રો જીનકો ખેલ અનંત;

## પરચો.

ભગત રવજી દાડીયાવાડના રહીસ તે લખે છે કે અમે આ મહાન પ્રભુ સેહેજનનંદ પ્રગટ પુરૂષોત્તમના ધર્મમાં આ બેઅવરસની લગભગમાં, ઉતર્યા છીએ. જેથી હજી અમારો જીવ હરદમ કંદુપના કરવામાં જંખી રહ્યો હતો.

ત્યાર બાદ તેની અગાઉ અમેએ ઘણા જોગી જતી અગર અન્ય ધર્મ સ્થળો જોયા પરંતુ મારો ઉધાર ક્યાં 'ધર્મમાં ઉતાવળથી થશે તે કંઈ નીશ્ચય થયું નહીં ને મુંઝાવા લાગ્યો ઘણા સાત્તો જોયા પોયા ફેરવયા પણ મને નીશ્ચય થયો નહીં કર્મ યોગે અમદાવાદના રહીસ એકાન્તીક ભગત મોહનભાઈનો સતસંગ થયો. તરવાના વીસે તુરંગો વધી પડ્યા ને તે નીચે પ્રમાણે સમરણ થઈ આવ્યું.

## દોહા.

સોનારા તો સો ગયા ભગત સો ફલ દેત,  
સોતા સો સોતા રહા ભગત સોફલ લેત.

ઉઘી ગયેલ જાગ્રતને શું આપે ને જાગ્રત છે તો ત્યાં ઉઘી ગયેલ શું ફલ મેલવી શકે પરંતુ જાગ્રત પાસેથીજ જાગ્રત મન-માન્યો લાભ મેળવી શકે છે. માટે,

## દોહા.

મનહર મુરતી અવતરયા અક્ષરવાસી આંધ,  
અવનીને ઓધારવા રાજનગરની માંધ.

પ્રગટરૂપ પીછાણીએ પરછા પુરે આજ,  
અવતારીના અવતારીએ મોહનજી માહારાજ.

આવો સંકલ્પ કરી હું સ્વામીનારાયણને મંદીરે વખતો-વખત દર્શન કરવા જતો હતો ત્યાં કોઈ કોઈ વખત ગઢડાના સાધુ આવતા હતા તેની વાતો હું સાંભળવા લાગ્યો. ને તેણે

કહ્યું કે પ્રગટ પુરુષોત્તમ શ્રીસહજનંદ સ્વામી વગર તમારો ક્યાંઈ ઉધાર થાય તેમ નથી તો તમે આ ધર્મનો અહણ કરો.

રાત્રીને વખતે હું મારી સુવાની પથારીમાં બેઠો બેઠો શ્રી પ્રગટ પુરુષોત્તમ શ્રીસહજનંદસ્વામીનું ત્યા અક્ષરમુરતી મોહનભાઈનું ભજન કરતાં કરતાં એક કલાક પછી હું નીદ્રાને વસ થયો. ત્યાર પછી મને સ્વપના તરીકે એક મણીમય સુવર્ણનું ભવ્ય વૈમાન જોવામાં આવ્યું, તેમાં કોણ બેઠું હતું તેજ કે મહારાજ તથા મોહનભગત યાદે બીજા સાધુઓના મને દર્શન થયાં તે વૈમાન પ્રથ્વીથી અધર હતું. ને તે વૈમાન ઘણું અત્રોક્તીક કવીનુને સોભાયમાન લાગતું હતું ને તેજોમય જણાણું, તે વૈમાનમાંથી શ્રીસહજનંદસ્વામી ત્યા અક્ષરમુરતી મોહનભાઈ બેઠા ઉતરીને મને દરસન ન દીધા. ને બોલ્યા જે હેવતસ્મ અમે તને દરસન દેવા આવ્યા છીએ. અને વળી અમે તારી ઉપર પ્રસન્ન થયા છીએ માટે તું નીદ્રા ત્યાગ કરીને સાવધ થાને આજે અમારા બેઉ એટલે કે શ્રીસહજનંદસ્વામી ત્યા ભગત મોહનભાઈની છબીયોનું રૂપ તારા રહ્યમાં ઉતારી લેને હરદમ અમારી ભક્તી કર વળી સાંભળ કે અમે તારા ઉપર પ્રસન્ન થયાં છીએ. જેથી છછ મહીને ને છછ મહીને તુંને દરસન દેવા સાડ આવશુ તારે નક્કી બાણવું ને અમારા રૂપનું વર્ણન તેની સાથે અમે જે આ પ્રથ્વી ઉપર ભક્તોને પરસા આપીએ છીએ. તેનું વર્ણન કરી ગદ્યપદ્ય સાથે રચના રચી ભજન કરવું તે નીસંસ રહેવું.

વળી સાંભળ કે જે તું અમારો ભગતી ઉપર જ્યારે બેશીસ ત્યારે તો પછી તારા નીરવાહને માટે અમને ચીંતા છે તારે જરા પણ મુંઝાવું નહી. અમે તારૂ પ્રતીપાલન કરીશું આટલું સાંભળી પછી હું સાષ્ટાંગ દંડવત પ્રણામ કરી તેમના કોમળ ચરણોમાં આજોટવા લાગ્યો પછી મહારાજ બોલ્યા હે વત્સે તારે વળી બીજે કંઈ વર માગવો હોય તો માગ ત્યારે હું ઉલો.

મધ તે છળીયો અંતરમાં ઉતારિ પ્રેમાઆનંદ પામી ગયો. ને પછી  
ગદગદ ગીરાથી નીચે પ્રમાણે પ્રાર્થના કરવા લાગ્યો.

### અધોર છંદ.

નમામી પાદ કુંજનમાં નમામી ભગત રંજનમ,  
નમામી કાલ ગંજનમ નમામી હે નીરંજનમ;  
નમામી મુખ કોમલય નમામી નાથ નીરમલમ,  
નમામી જસ્ત તારનમ નમામી દુખ વિહારનમ.  
નમામી અક્ષરારૂપમ નમામી રૂપ અદ્વૈતપયમ,  
નમામી સતરૂ મરદનમ નમામી ચીત સરદનમ;  
નમામી કોટી કામમ નમામી શ્રીજી સાયકમ,  
નમામી નાથ મોહનમ નમામી જગવી મોહનમ.  
નમુ ચરીત્ર શું કરમ નમુ અખીલપતી ભરમ,  
નમુ ચરીત્ર શુકરમ નમુ અખીલપતી ભરમ;  
નમુહે કાલદંડનમ નમુ અમુર વીખડનમ.  
નમુહે ધર્મ સ્થાપનમ નમુહરા હે પાપનમ,  
નમુ અક્ષર વીલાસન નમુ હે ત્રાસ તાપનમ;  
નમુહે ધર્મ ધારનમ નમુ વીપત વીહારનમ,  
અનાથ નાથ પાલનમ ઉભય ભુજાવી સાલન,  
નમુ વીવેક સાગરમ નમુ દયાલુ આગરમ,  
કપાલુ સહાય કીજીયે ઉગારી દાસ લીજીયે;  
હરોજી મોહ મોહનમ સદા છળીસું સોહનમ,  
વીલોકી રૂપ વંદનમ રવજી રહી આનંદનમ.

### દોહો.

દીન દીન દરસન દીજીયે દયા ધર્મ પ્રતીપાળ,  
અંત સમે ઉગારજો મુજને મોહનલાલ.

## ગરબી. રાગ એ મીથ્યા સ્વપ્ન મનોહરી.

એ મીથ્યા માન્યો સંસાર દુખ જોઇને, લાળી છળીરે મોહન રહો મોઇનેરે;	મીથ્યા માન્યો. ૧
અરે હુંતો જામણામાં ગયો બરમાઇને, પડ્યો લોભરે લાલસમાં લેવાઇરે;	મીથ્યા માન્યો. ૨
અરે પ્રગટ પરસા મોહન તારા જાણતા, અરે સૌવાલપ આણીને વખાણતારે;	મીથ્યા માન્યો. ૩
આબ્યાં ચર્ણમાં ને સહાય હવે કીજીએ, આપી દર્શન ને અલેદાન દીજીએરે;	મીથ્યા માન્યો. ૪
ખીરદ પાળો સેવક કર સાઇનેરે, કહે રવજી આનંદ ગુણ ગાઇનેરે;	મીથ્યા માન્યો. ૫

## ધનાશ્રી કીરતન ભજ્યો ન સીતારામ એ રાગ.

ભજો ન શ્રીધનશ્યામ અધમ નર ભજો ન શ્રીધનશ્યામ, માયામે મસતાન બન્યો તો સરો ન એકુ કામ, અધમ નર. ૧
સુતવીત દ્વાગ તુજને પ્યારાં ધરણી ને વળી ધામ. અંતસમે અળગુ તે રહે છે કશુ ન આવે કામ. અધમ નર. ૨
કપટ પ્રપંચમાં રહ્યો છો ખેલી ખાસો માલ હરામ, ધીક જનનીને બારે મારી બાપ કરયું બદનામ; અધમ નર. ૩
દેહી જવાની શતરૂ તારા માતપીતા સુત વામ, સ્વાર્થ સુધી સાહે તુજને જો જે તજશે જામ. અધમ નર. ૪
સ્વપ્ના જેવું સુખ જગતવું જપ સહેજનંદ નામ, રવજી કહે રાજી થઈ મનમાં સમરે સુંદીર શ્યામ. અધમ નર. ૫

## લાવણી રાગ કુહરતના કરનાર.

અરે ઉનમત જીવ અભાગી બગ જરા નેના ખોલી,  
કાળ કટક આવે છે તુજપર નીસાન નોખત જો ખોલી;  
હયદળ પયદળ ગજદળ તારા ચોપદાર શું કરવાના,  
આજ ઉપાડી તુજને બસે આખર છે તે મરવાના.  
તેરતુ ગાદળ છે તારૂં પણ એક અનુચર નહીં આવે,  
સ્વાર્થિયા છે સઘળાં તારા ભાઈ ભોબાઈ સૌ ભરમાવે;  
ખુટલ ખોટાં ખરા પ્રપંચી પણ તે પાણી નહીં આપે,  
રજીરજીને દેશે તેને તાપણીએ તારી તાપે.  
ઉજડઘડ અંધારૂં ધારે કાયા દેશે સળગાવી,  
મસાણમાં સુવારી અંગપર અણુતોડયાં કાપ્ટો લાવી;  
સંસાર સઘળો સાર વગરનો તેને તું બાંધી રેશે,  
ખારપોર બતરીસ ઘડીમાં ક્યારે તું શ્રીજી કેસો.  
સાસા સ્નેહી છે સેહેજનંદ પરખી પ્રીતી લે ધારી,  
રવજી મન મોહન લે સમરી સત્ય શીખામણ છે મારી.

## સહર રાગ.

ઉડગણના જેવી આકરતી સુરજની આભા ધારે,  
સુરજ આદ્યનાદી છે ને ખરી પડ્યાતું છે વારે;  
પથરતણુ તો નાવ બનાવી તેમાં તું ધરવા ધારે,  
કોડ ઉપાયો ભલે કરીસ પણ કેમ જવાશે કો યારે.  
સતસંગ કરતાં સીંહ સરપનો જોખમ જીવતણું થારે,  
કણકીડીયો કરે એકઠું તેતો તે તરડાં ખારે;  
નાખ નજર ને દેખ નીયાગી ભજન વીના નર કંઈ ભુલ્યા,  
સોખત ત્યાગી સંત ભગતની દુનીયામાં આવી દુલ્યા.  
માટે સમજી મનવા મારા સતગુરૂ સરણે ભવેલો,  
રવજી કહે શ્રીજીના સરણમાં પ્રીતી ધર તું જઈ પેલો;



## સુખ જોને સુખનણ.

સતસંગ સઉ કરી દુસીજનથી તમે નવ કરી,  
 સહજ સર્વોપરીતું ધ્યાન સૌ ધરી;  
 આ સંસારના સાગર માંહે જાતજાતનાં લોક,  
 તમે બેણાં કોડી સમજાવે હીરલા વીરલા કોક. સત. ૧  
 તે મધે મણી મોતી સરોખા ચીંતામણી નવ હોય,  
 જો ચીંતામણી હાથ લાગે તો મન વાંચીત ફળ હોય;  
 હાસ નથુ નમો દેહ પાત્રીને શુષ્ક ગોવીંદના ગાય,  
 સુખ કરી સહજનંદ સ્વામી કરજો મારી સાય.

## રાગ સહર..

પ્રગટ પ્રભુને જાણે સઉ ઉપાધી પ્રજે,  
 સહેજનંદ સહેજે મળ્યા કેવો થયો મજે;  
 પુરશોતમ પ્રગટ જીરાજે આ સતસંગ મોજર,  
 સતસંગી માણો મન મોહન ગોથા ખાય ગમાર;  
 સતસંગમાં સતસંગ પાટો જો એકાન્તીક થાય,  
 એકાન્તીક થયેથી સતસંગી પુરો કેવાય. પ્રગટ. ૧  
 માટે સતસંગી સૌ પુરા સુરા થાઓ તમામ,  
 હાસ નથુની વીનતી એ છે સુખ કરે ધનશ્યામ.

## રાગ સહર.

સહજનંદ હરી મદુશદેહ ધરી,  
 ભરતખંડમાં ભાવે કરી સુખ કરશે સુખ ધામ હરી.  
 આ અવસર એજે નવ કાટો માન જો વાત ખરી,  
 તે સાડે તતખર થઈ સમેરા સહજનંદ હરી, સહ. ૧  
 માટે એકાન્તીક થઈને ત્રણે દેહ તણ,

શુભકારી સહજનનંદ સ્વામી ભાવે લીયો ભજી;  
 દાસ નહુ નનીસીખ નીરખી વાણી કેછે વદી,  
 સહજનનંદ સાગરસમ ભંભા અવતારાદી.

સહ. ૨

### રાગ કાફી.

ધામ તણા ધામી સહજનનંદ ધામ તણા ધામી,  
 પ્રગટ પુરૂષોત્તમ મળે તો માહાશુભ પાંખી. ધામ. ૧

મનમાં મોહન વરમાળે કહુછું કથી કથી,  
 મરમતણો કોઇ ભરમન જાણે જોગી જતીરતી. ધામ. ૨

અક્ષર થઇને આપે સમરો દુખ નવ રહે રતી,  
 મોટા મુનીવર મર મન જાણે એ ગોર્વીંદ ગતી; ધામ. ૩

દાસ નથુ કહે છે ફરી અવસર નહી આવો આવે,  
 માટે મીઝ્યા શું જાણીને લઇ લેવો લાવો. ધામ. ૪

પ્રથમ પ્રગટ પ્રભુને નમુ લળી લળી લાગુ પાય,  
 વીસરયા હરીજન મોજાર સપરસ્ય કહે હજારો હજાર; ૫

મુજપર અદબક દળાયા સંત સરણ મોટા મુની મળ્યા,  
 માફ પ્રગટયું પુન પરવકેડ મને કરી નાંખ્યો તરણુનો મેફ. ૬

નથુ ભગત કહે છે કરજોડી મજમાં તો છે ખુધી થોડી,  
 પણ આપ પ્રતાપથી ગાઉ સરણ સપરસ કરી પાવન થાઉ. ૭

### બીજો. રાગ સદર.

ભાવે તે ભરતખંડમાં ગુજરાત દેશમાં આજ,  
 પુરૂષોત્તમ પધારીયા, હરીજનના મોક્ષને કાજ;  
 અમદાવાદ સોહામણું તેમાં નવા વાસની માંચ,  
 સંતની સભા કરી શોભતા લીંખના વૃક્ષની છાંય;  
 મોહન વીસરે મલપતા હરીજનને હરખ ન માંચ,

અક્ષર પુરૂષોત્તમ મને સંત સહીત વીસરે ત્યાંય.  
 તે સ્વામી શુભાનીતાનંદજી અક્ષર પુરૂષોત્તમ સાથ,  
 દયા કરી મુજ ઉપરે મારો હેતે બદલ્યો હાથ.  
 દાસનણુની વીનતી સ્વામી સખજો રૂઢીયા સાથ.  
 અંતસમે આવી દયા કરી સખજો આપની પાસ,

### રામ સહર.

મુજ અક્ષર મોહનવર મળ્યા પ્રીતે જઈએ તેની પાસ,  
 સેરકીરસ સાકરને મળી કેમ કરી પીછયે છાછ. મુજ. ૧  
 ભગત સહીત ભગવાનને ભણ્યે તણ્યે લોકની સાજ.  
 પ્રગટ સંતને પ્રગટ પુરૂષોત્તમ પ્રગટ મળ્યા છે આજ; મુજ ૨  
 પ્રવતીના કાર્ય સુધીમાં નવ માનવો કાંઈ ખાલ,  
 તેથી યર અસરમા સોભે આ પરશોત્તમ તે હાલ. મુજ. ૩  
 સંત સહીત પ્રગટ પુરૂષોત્તમ દરસન દે બે દયાળ,  
 દાસ નથુને આવી અંતકાલે સુખેથી લેજો સંભાળી. મુજ. ૪

### રાગ સખી ગોકુળ ગામના ચોક.

હરીરસ આખો જે જે જને તેના પુન્યતણો નહી પાર,  
 તમ પ્રગટ પુરૂષોત્તમ ધરવને મળ્યા,  
 તેથી દુખ ગયું ને થયું સુખ;  
 તમ પ્રગટ પ્રમાણ જેને મળ્યા, દોઢ.  
 તેણે ભાવ સહીત ભગતી કરીરે, અંધ અવીચળ પદવી અનુપ,  
 વળી પ્રગટ મળ્યા પ્રેલાદને હરણાકંઠે દીધા બહુ દુખ;  
 પછી થંભ ફાટ્યો ને હરી નીકળ્યારે,  
 મળ્યા પ્રગટ તેથી થયું સુખ તે;  
 દાસ નથુ નીરખે નેણાંધરી મન બાંધ્યુ મોહનજીને સાથ,

જેને સીર સાહે સતસંગ થયો તેને સુખ થયું સાગર માંન,  
 ગર્ભ ત્રાસે સુખદેવને સંભારીયારે ત્યારે ગુરૂ કર્યા છે જનક.  
 આગે મોરધ્વજ રાજાનું મન હરખીયુરે મેલ્યું કરવત મસતકમાય.  
 પુત્ર પેત્તી મુળી સીર કરવત ધરૂ,  
 હરી આવ્યા છે આપોઆપ માન;  
 મીરાપર રાય રાણો કોપીયોરે ખડગ તાલ ને વાય પ્રીતે પાય,  
 હસી અમૃત કરાવી ખપી ગયારે દાસ નથુકે ભગતજન કાજ.

### આઠવારનો રાગ. મરખીનો રાગ.

- અમદાવાદ ધામને બલીહારીરે ઘણું વસીયા મોહન સુખકારી,  
 અમદાવાદ ધામને બલીહારી. ૧
- સ્વેતદીપથી અધીક વાલો કીધુરે ફરી ઘરોઘર દરસન દીધુરે,  
 હરીજનનું કારજ સીધુ. અમદાવાદ. ૨
- રૂઠો મેઠો તે સુંદર રાજેરે બેઠો મોહન સંત સમાજેરે,  
 આપ્યું અક્ષર શ્રીજી આજે. અમદાવાદ. ૩
- રંગમોલે બેઠો મોહન વનમાળીરે આવે દર્શન કાજ નરનારીરે,  
 વાલો સરવે અવતારના અવતાર અવતારી. અમદાવાદ. ૪
- નથી મેઠો સમાન બીજું ધામરે ઘણું બારી બેસે ધનસામરે,  
 વાડે તે પર ધામ તમામ. અમદાવાદ. ૫
- જમ્યો ઘરોઘર હરી થાલરે કર્યા શેરીમાં મોહન બહુ વારરે,  
 આવ્યા પ્રેમથી વારમવાર. અમદાવાદ. ૬
- સુંદીર રંગ મોહલ સોલો સારો વાલો જુલો હીંચલો નંદલાલોરે,  
 તે મોહન મને બહુ વાલો. અમદાવાદ. ૭
- વાલો જીવે નીત સામજોગીયો સાથરે અમંતકોટી પ્રદ્યાંડનો નાથરે.  
 સરવે શ્યામજોગીયોનો સ્વામી નાથ. અમદાવાદ. ૮
- જીલે હરી હીંચાળે જ્યારેરે લાડુળા વાયરો ઢાળે ત્યારેરે,

સાંખ જોગી બેશી રહી રખવારે.

અમદાવાદ. ૭

સાંખ જોગીઓની સંગેરે નહી મનમાં શંકા ઉમંગેરે,

તેતો બાણજો પુરવનો સંગ.

અમદાવાદ. ૮

શ્રીજી રંધાવે શીરાપુરીરે નથી જમતા તે વાત અધુરીરે,

હું બાણ મોહનની મરજી.

અમદાવાદ. ૯

લાબ્યા પ્રેમથી રોટલો સારારે માહી માંખણનો પીડો ખ્યારારે,

તે મોહન જમે મરમાણો.

અમદાવાદ. ૧૦

સાંજે સભા કરી વાલે બ્યારેરે છનાબાઈએ ભાવણ કડ ત્યારે,

થયુ સુખ પુરૂષોત્તમ મળ્યા ત્યારે.

અમદાવાદ. ૧૧

સભા મધ્યે આરતી ઉતારીરે સરવે ભગતના મનમાં ભાવીરે,

કંઠે પુરુષના હાર પેરાવી.

અમદાવાદ. ૧૨

ધનધન અમદાદની ધરતીરે ધન ત્યાંના હરીજનની કરણીરે,

રાજી કીધા મોહનવરણી.

અમદાવાદ. ૧૩

થાય દર્શનથી ભય નાસરે સેવે પાંમે પદ અવીનાથરે,

સત્ય કહે છે હ્યારામ ખાસ અમદાદ ધામને બલહારીરે.

૧૪

### પદમણી રાગ કાફી.

મોહનમાં મોહન વરમાયે પુરૂષોત્તમ પરીબ્રજરે,

સર્વ કળામાં પુરણ પોતે બીજા પુરૂષ આ પુરૂષોત્તમરે;

મોહન. ૧

પુર્વ દેશમાં પ્રગટ થઈને પશ્ચિમમાં પરવરીયારે,

મોટા મુનીવર મર્મ ન બાંણે નર મોટારે;

મોહન. ૨

મુનીવર ધ્યાન ધરી ધરી થાક્યા તપસી જપતપ કરીને,

તીરથવાસી સળ તીરથ કરીને સેવાના સુખે હરીને;

મોહન. ૩

પુરવજનમના પુન પ્રતાપે મોહન મુજને મળીયારે,  
 હાસ નથુ નીરખીને નીરગુણ સરવે ફેરા ફળીયારે, મોહન. ૪  
 શ્રીજીવર મારે મન વસીયા નખસીખ મુરતી નીરખુરે,  
 મોહનવરથું મોહ બંધાણે પ્રેમને પાસ પડીને; મોહન. ૫  
 જ્યાં દેખુ ત્યાં પોહન માલે સામળીયો સુખકારીરે,  
 આઠી અનાઠી પ્રગટયા પોતે હરીવર હેત કરીને મોહન. ૬  
 પ્રગટ મળ્યા આ શ્રીજી જેને તેને તીરથ તપ ફળીયારે,  
 આખ ભભે ભવપારન આવે વેદપુરણ પણ કાવેરે. મોહન. ૭  
 માટે પ્રગટ ભણ સૌ મનમાં તનમાં તે મુરતી ધારેરે,  
 હાસ નથુ નખસીખ નીરજે છે સહેજનંદ છોગાળેરે. મોહન. ૭

### રાગ સહર..

અક્ષરમાં પુરુષોત્તમ પોતે વસીયા વાસ કરીને,  
 રાતદીવસ ભગ્નત સપનામાં પ્રગટયો પ્રેમ ધરીને, અક્ષર. ૧  
 મોહ બ્રહ્માંડને ભરતખંડમાં વીસરે વારમવારે,  
 મનુષ્યાદેહ ધરીને વાલે મોહનરૂપમાં માલેરે. અક્ષર. ૨  
 પુરવજનમના પુન પ્રતાપે જે જન પાસે ભથેરે,  
 માન મુકી મોહનવર મળતાં અક્ષરરૂપે થાયેરે. અક્ષર. ૩  
 આ લોકમાં અપકીરતી થાયે પરલોકે પંકાયેરે,  
 હાસ નથુ પરસંગ કરેથી રોગ સમુળો ભથે. અક્ષર. ૪

### સહર રાગ.

સ્વામીનારાયણનું સમરણ કરતાં અગમની વાત ઓળખાણીરે,  
 મોહનવર મારે મંદીરે આળ્યા અતી હયાદીલ રાખીરે,  
 દુખ દરીયામાં દુષ્ક્રમ ખાતી સુખ સાગરમાં નાંખીરે. મોહન. ૧  
 શ્રીજીવરને મળતાં હુંતો મસતાંની થઈ ડાહુરે,

હુનીયા સરવે દેખુ દીવાની જેમ આવે તેમ બોલુરે. મોહન. ૨  
હુતો મારા હરીસંગ બોલુ તેમથી તેના લનમારે,  
હરીજન લોક પાડોશી દેખી લાજ મરે છે મનમારે. મોહન. ૩  
મોહનવરથી મોહની લાગી પ્રદક્ષના સરવે ત્યાંગીરે,  
દાસ નથુએ થાલ કરીને અક્ષરપદ્મી આપીરે. મોહન. ૪

### રાગ સહર.

સ્વામીનારાયણુ નામજ લેતાં સરસે સરવે કામરે,  
પ્રીત કરે પુરુષોત્તમ સાથે મુઠી મોહન સંગે માનરે;

સ્વામી. ૧

સમાગમ કરેથી સુખ થાશે પામશે અક્ષર ધામરે,  
માવતાત મુત જ્ઞાતને ભગની કાંઈ નહી આવે કામરે;

સ્વામી. ૨

હાલતાં ચાલતાં હરતાં કરતા કરતા ધરનું કામરે,  
સ્વામીનારાયણુ સ્વામીનારાયણુ જપવું આહુ જામરે;

સ્વામી. ૩

સ્વામીનારાયણુનું નામજ લેતા બેશે નહી કઈ દામરે,  
દાસ નથુ કહેશે મતી સૌ આવો પછી નહી આવે કામરે;

### છંદ ચાલ લાવણીની.

મારૂં મારૂં કરતાં કરતાં જન્મ મનુષ્યનો તેં જોયો,  
અણુસમજથી મહિ સોઆણી ધરમાં ઘાલી તે દોયો;  
વગર વીચારે વાંશી બેઠો અવસર રૂઠો તો આવ્યો,  
પ્રગટ પ્રભુના ભજનતણે તો લીધો નહી તેતો લાવો.  
કુડકપટમાં કરમી પુરો કરવા માંડી વીશ્વાઘાત.

છાતી કાઢી ચાલીશ સુરખ ન મળે મનની માંહે નીરાંત,  
અમરત રસ આણીને ધરમાં ભાગલ કાંણામાં નાંખ્યો,

અવગાઈ તારે અંશે એવીના દીધો તે ના રાખ્યો.  
 નીંદા લોજન બહુ ભાવે છે સ્વાદ ધણો તેમાં આવે,  
 તમે ગુણની તમે છો મુરતી કોઈ કહીને સમજાવે;  
 ખળપણ બહુ રાખીસ પુટલ એ તારામાં છે ભુલ,  
 આમળ જોને ગયા છે ઉડી તુંતો છે તરણાને તુલ.  
 રાવણ કુંભકર્ણ દુરજોધન કપટતણ કંઈ એ સુળ,  
 એના ફળ એનેતો મળીયા નાશ કરાવ્યું નીજકુળ.  
 નીંદા દ્રોહ કરે નરનારી તેનો તો ન મળે ઉદ્ધાર,  
 ઉભયદોકમાં તે અપવાદે ધીક ધણા તેને ધીક્કાર.  
 સંત સત્તીને ઈળ કરીને કલંક ચડાવે કોઈ,  
 રવરવ નરકે રહે નીરંતર જમડા તો લેશે જોઈ,  
 જસે કીરતી જેની નહી જગમાં વ્યર્થ ગયો બણો અવતાર,  
 અવળે મોઢે જમડા આવી માર ચલાવે વારમવાર;  
 અવસર રૂઝો આ આવ્યો છે ભજવાને બરે ભગવાન,  
 વ્યર્થ ગુમાવી આવી વખતને તે કરવા માંડ્યું તોફાન.  
 વળગી રહ્યા છો વાલમ ધારી ખોટો છે સઘળો વેપાર,  
 સાચુ માની રહ્યા છો મોટી ખેતર સઘળું વાવ્યું ખાર.  
 સુતસુતાને નારી તારી સ્વાર્થના સરવે છે અંગ,  
 અંત સમે કોઈ કામ ન આવે આખર કરશે આશા ભંગ.  
 પ્રગટ પ્રભુ પુરૂષોત્તમ શ્રીજી અવતાર તો અવતારી,  
 તેનું નીસીદીન સમરણ કરતું વાલા કહું વારમવારી.  
 પરહર નીંદા કપટજપટ તું કર સાચા સાધુનો સંગ,  
 જનમમરણનો ફેરો ટાળે આશા તારી થાય અભંગ,  
 મેન મોહન માહારાજ હયાળુ જનમમરણનું ટાળે દુખ.  
 કહે રવજી સંત મોહન પ્રતાપે અભય અક્ષરનું આપે સુખ.

દોહા.

મોહી રહ્યો મમતા કરી રવજી તમાગી રીત,  
 હરી ન લાવ્યો હૃદયમાં ગણો ખોટાં ગીત;



ના સમજ્યો નરમાસ લઈ ધાયો ત્યાગી ધીર,  
 ધામ કામને વામમાં વીશ્વમાં ખુડ્યો વીર.  
 ગયો ન મંદીર દેવળે ગયો ન સાધુ પાસ,  
 આઘ્યા દાહાડા દુખના નર ખુધી થઈ નાસ.  
 ધાર્યું કરવા ધાસતું પણ ધાર્યું નહીં થાય,  
 ગમ ન મળે ગુરૂ વાક્યની ધરની મુંડી જાય.  
 ડગલાં ભર્યો દુષ્ટ તું સમર્થા નહીં ધનશ્યામ,  
 સમજી શ્રીજી ના ભજ્યો કરતો અણહીત કામ.  
 લાખ ગયા લાખો જાશે નજરે તારી જોઈ,  
 વેણુ થઈ વીચાર તું કામ નહીં આવે કોઈ.  
 છેતરવા નહીં સંતને પ્રીતી કરવી પુર,  
 ધર્મ સુતને ધ્યાન દ્યો જમડા જાશે દુર.  
 જમના સર્વે લોગ છે સાધુનો કર સંગ,  
 ષટ શતરૂથી છોડાવશે રહ્ય ચડાવી/રંગ.  
 ચરચર કાયા ધરજશે ચડશે કંઠે શ્વાંસ,  
 ઓર્ચીતા જમ આવશે પકડી મુગદણે પાસ.  
 છે આ શીખામણુ લવું સમજી ભજ ધનશ્યામ,  
 શ્રીસહજનંદને જપો રવજી લઈ લઈ નામ.

### ચોપાઈ છંદ.

મને વાલા, લાગો છો મહારાજ,  
 પામ્યો દર્શન તમતણાં આજ.  
 સહસ મુરજ તમારૂં રૂપ,  
 તમે કોઈ પ્રહ્લાડના ભુપ;  
 તમે કરતુ અકરતુ નાથ,  
 કરો શ્રીજી સેવકને સનાથ.  
 શ્રી દાતા છો દીનદયાળ,  
 જાણી પોતાનો કરો પ્રતીપાળ.

શ્રીજી નોધારાના છે આધાર,  
 શ્રીજી સાધુમુની સુખકાર;  
 શ્રીજી અક્ષરધામના ભુપ,  
 શ્રીજી કોટી કામના રૂપ;  
 શ્રીજી ધર્મ ભગતીના નંદ,  
 શ્રી સરવરીયા કુળ છંદ;  
 શ્રીજી છબી જોતાં સુખ થાય,  
 શ્રીજી હરખ હુયે નવમાય;  
 પેહેરયાં પીતપીતાંબર હીર,  
 જામો જરકસી ધાર્યો શરીર;  
 પદ કોમળ જાંજર ધરીયાં,  
 જડીયેલ મણીયોને વાગે ઘુઘરીયાં.  
 કટી મેખળા લાગે રૂપાળો,  
 ખેસ ખલે જરકશીવજો;  
 હેમકડાં બાગુબંધ સારા,  
 પોહોચી જળકે ગગન જેમ તારા.  
 વેઠ વીંટી લાળી મન મોહે,  
 કંઠે ચોરસી દુંપીયો સોહે;  
 મોતી માળા એકાચળ હાર,  
 માંહે લીલમનો છલકાર.  
 કૌસ્તભ માળા કંઠમાં સોલે,  
 દેખી મન તો સદા માડ લોભે;  
 દોરા સાંકળી હીરાનો હાર,  
 ઉત્તમ ઉતરી મોતી અપાર.  
 કાંને કુન્ડલ મકરાકત કહીએ,  
 માથે મુગટસસી ઉપમા દદાએ;  
 રામી કનક સીંદુરન છાએ,

જોઈ રૂપ કોટી કામ લાજે.  
 ગઢપુર સૌને તે દરસન દેતા,  
 ક્ષણ માંહે દુષ્ટો હરી લેતા;  
 ધનધન ધરમના કુમાર,  
 નમુ તમને હું વારમવાર.  
 એવા શ્રીજી સહાય મારી કરજો,  
 બાણી સેવક સંકટ હરજો;  
 રવજી શ્રીજી સરણનો દાસ,  
 એનો ગામ ધરવાળામાં વાસ.

### ગરબી જેતલપરના સામૈયાની.

મને મળ્યા મોહનરાય સહજાનંદ સ્વામી;	
મારે હૃદયે હરખ ઉલરાય.	સહજાનંદ સ્વામી. ૧
અક્ષરાતીત અંતરજાંમી,	
મને મળીયા પ્રગટ બહુ નામી.	સહજાનંદ ૨
સરવે અવતારના અવતારી,	
મને મળીયા મનુષ્યદેહ ધારી.	સહજાનંદ. ૩
વાલો મુજને અઢગકળીયા,	
વાલો મુજને મોહનવર મળીયા.	સહજાનંદ ૪
ચોવીસ અવતારના અવતારી,	
પ્રકટી પુરૂષના અધીકારી,	સહજાનંદ. ૫
જોઈ વાલાને આનંદ પાંખ્યો,	
હુંતો કોડ પદારથ કામ્યો.	સહજાનંદ. ૬
મને અક્ષરની ઓળખાણ દીધી,	
રાખી સરણે ને સહાય બહુ કીધી;	સહજાનંદ. ૭
વાલો સંતને બહુ સુખ આપ્યું,	
કહે માણેકચંદ સરવ હુખ લાગ્યું;	સહજાનંદ. ૮

## ગરબી.

- વાલે સંતને વાત કીધી સારીરે શ્રીજી સુખ કરતા,  
અસાડ સુદી ચઉદસ સુખકારીરે; શ્રીજી. ૧
- વાલો જેતલપુર આજ નંધએ,  
સરવે સંતોને સાથે લંધએ; શ્રીજી. ૨
- વાલો ચૌટે થઈને નંધએ,  
સુંદીર શાક સાડ આજ લંધએ; શ્રીજી. ૩
- શાક લેતા કામળગારી દીધી,  
વાલે જેતલપર રસ્તે લીધીરે; શ્રીજી. ૪
- વાલો આવં છે ઉપદેશ દેતા,  
માણેકચંદ મોહનથી સુખ લેતા. શ્રીજી. ૫

## ગરબી.

- વાલે લમરીએ કુવે સભા કીધીરે,  
વાલે માહાત્મ જ્ઞાન સહીત વાત કીધીરે; હરીકૃષ્ણ હેતાળી ૧
- વાલો અસલાલી ગામમાં આજારે,  
ત્યાંના સંત મન ખડુ લાજારે; હરી. ૨
- તીયાં સંતને વાત કીધી સારી,  
વાલે જેતલપર કીધો અસવારીરે; હરી. ૩
- વાલો આદ્યા તે મંદીર માજ,  
સરવે સંતને દર્શન થાયરે; હરી. ૪
- વાલો સલામાં નંધને બેઠારે,  
સરવે સંત સરણમાં પેઠારે; હરી. ૫
- વાલે સલામાં વાત કીધી સારી,  
કહે માણેકચંદ મોહનપદ વારી. હરી. ૬

## ગરબી.

વાલે બીજમાં પ્રવેસ કીધોરે,	મોહન વનમાળી ૧
તેમાં રહીને ઉપદેશ દીધોરે;	
વહાલો સૌને કરે છે રાજીરે;	
સાંખ જોગીઓ રીજતી બાજી;	મોહન. ૨
વાલો એકાન્તીક લગત બાણીરે,	
ત્યાં આનંદ રેલ ઉભરાણી;	મોહન. ૩
વાલે મનમાં શંકા નવ કીધીરે,	
પાસુબાને તે વાત કહી દીધીરે;	મોહન. ૪
એવો આનંદ કરે છે ભારીરે,	
કહે માણેકચંદ મોહનપદ વારી.	મોહન. ૫

## રાગ માઠ.

મુજ સ્વામી છો બહુ નામી અંતરજામી સુખગામી પુરણ કામ,  
 બલીહારી દેવમોરારી જીવનદોરી મારી સામળીયા ઘનશ્યામ;  
 કળબુગનો કનકનો કાંતાનો કુસંગનો ભવજળનો ભય ભગવાન,  
 દેહનોગેહનો સગાનો સ્નેહનો રાગ ટાળોને દાન, મુજ સ્વામી. ૧  
 અવનાસી સુખરાશી વાલા અક્ષરવાસી કાળત્રાસી કીરતાર,  
 કુલાસી વીલાસી માયા જેની દાસી સમરથ સર્જનહાર, મુજ. ૨  
 સમજવા ગુણગાવા સુખ ધાવા દુખ જાવા આપો અલોકીક બુધ,  
 રહેજો આવા આવા દ્રગ આગેહે માવા નાથ લેજો મારી સુધ;  
 મુજ ૦ ૩

જયકારી ગીરધારી શોભા બની સારી છેલ ઓગાળા લાલ,  
 અધીકારી જાઉવારી છબી અવતારી ખોલતા ઉપજાવો વાલ,  
 મુજ ૦ ૪

છોકરતા ભય હરતા નીરખી અંતર ઠરતાં તન ધરતા જનહીતરાજ,

સતવંતા નીત્ય રટતા આપને અનુચરતાં ન્યાલ કીધાં તેને આજ;  
 મુજબ ૫  
 આવ્યા છે લાવ્યા છે ભગતોને લાવ્યા છે કરવા અનેકના કાજ,  
 કારણ છે તારણ છે જીવ ઉધારણ છે ગે.ખરજીના સીરતાજ;

## ગરબી એ હાલયા જાએરે ભીમાણુંદ ભેટવા.

એમ મળ્યા મોહન ઘેલારે તણા ઘાટમાં,  
 અમે અલખેલા પડ્યારે ઉચાટમાંરે;  
 મળ્યા મોહન ઘેલારે તણા ઘાટમાં દોઢ.  
 સાંખ જોગીઓ તે આવી સરવે મળી,  
 અમારે પુનપુર્વની વેલો ફળીરે મળ્યા મોહન ઘેલારેતણા ૧  
 જાલી બાવડે ને ઉલા ત્યાં રાખીયારે,  
 કંઠહાર ગળામાં અમે નાખીયારે, મળ્યા મોહન. ૨  
 નાહ્યા ઘેલા ગંગામાં અમે નીરથીરે,  
 ઉલા આવી ન ગયા ઘાટ તીરથીરે; મળ્યા મોહન. ૩  
 નીરમળ જળમાં તે ખાંતે સઉ ખેલતારે,  
 શીર કાંઠે ઉતારીતે મળતારે; મળ્યા મોહન. ૪  
 સીર સોરવાને વાલો ત્યાં આવીયારે,  
 સ્વામી રવજીનો જાલી સમજાવીયારે. મળ્યા મોહન. ૫

## ગરબી.

એ ચાલો દર્શન દુરગપુર આજતો અરે જીયા શ્રીજીને છેલડો  
 ખીરાજતો એ ચાલો દરસન દુરગપુર આજતો ટેક.  
 સભા મધ્યે શ્રીજી તે વાલો શોભતારે,  
 દેખી રૂપને મન મારા લોભતા. એ ચાલો. ૧  
 વેદ વાતોની ધુન ત્યાં થાય છે,

ત્યાં ગુણી ગવૈયા ગાયછેરે;                      ચાલો દર્શન ૨  
 દેશ દેશનો તે મનુષ્યો ભરાયછેરે,  
 છબી શ્રીજી તાણીરે જોવા જાયછેરે,                      એ ચ લો. ૩  
 શ્રીજી સરવેને દર્શન આપતારે,  
 દાસ રવજીને સરણે થાપતારે;                      એ ચાલો. ૪

### ટોહો.

શ્રીજીકો સખ નામ દયો ધરી ધરી ઉરમે ધ્યાન,  
 કટે જાલ સંસારકો કર દેવે કઠ્યાન;

### રાગ આરાધનો.

આગળ ભાંખ્યુ એ દલંદી આવ્યા શ્રીજી ધરી અવતાર;  
 અધમ ઓધારવા મારો વાલો પધાર્યા માણુકીએ થઈ અસવાર.  
આગળ. ૧

તોરણ બંધાણ તારના અન્ગેર આગુએ એણીવાર,  
 ટકે ડમાણીયાં વેલ વેચાણાં આગમના પુરારે એધાણ,  
આગળ. ૨

ચામડાની નોટો એ નાંજા સીકરાણાં હાલે છે ગાડી હેમરની સમાન  
 સાબર વહેસે સરખ આકારે બીજી પાણી નહી ખાન;  
આગમ. ૩

માણુકીએ ચડી મોહનવર આગળ સાથે છે તેરનુગાદગ જાંણ.  
 બીમ અરજુન તો લેગા છે તેની દેવદરસને આવે નીરવાણ;  
આગમ. ૪

કાંટરીએ આવી કળીને માર્યો કામ કોથ મદ લોભ છે જોહ,  
 ચત્રો દરયા તાંણી તંબુ રૂપાળા વાલે ધર્યો ત્યાં નકળાંગી વેહ.  
આગમ. ૫

નીસછેજ ધરે છે અવતાર કલંકી એજ થયો અવતાર,  
ગુરૂ પ્રતાપે બોલ્યારે ગોખરજી મોહન ચરણ બલીહાર.

આગમ. ૬

ગરબી રાગ મારી હુંડી સીડારો માહારાજ ટેક.

જોઈ આનંદ અધીન ઉર પામીરે, મુખડું મોહનનું,  
નેણે નીરખ્યા સેહેજનંદ સ્વામીરે; મુખડું મોહનનું. ૧  
મુખ લાળીને મોહની લાગીરે, મુખડું મોહનનું,  
હુંતો જખકીને ઉંઘથી જાગીરે; મુખડું. ૨

સાખી.

કોટી સુરજની કાન્તી નમણાં રૂડાં નેણ,  
લાલ લાળુ તો ચંદ્રમા એના વાલા લાગે છે વેણરે;  
મુખડું. ૩

ગાલગુલાબી રંગના હમંડે રોતીહાર,  
અક્ષર અરૂણ સુભ નાસીકા એની,  
આખડલી છે અણીદારરે; મુખડું ૪

મુખ લાળીને મોહનનું હમંડુ રહે નહી હાથ,  
છબી ઉતારી મારા ચીતમાં એતો અનંત પ્રદ્યાંડનો નાથરે;  
મનડું. ૫

સોસઠકળા શ્રીજી લરયા એટી એ નહી અધુર,  
છબી જોઈ ઘનશ્યામની અરે હુંતો થઈછું ઘેલી તુરરે;  
મુખડું. ૬

ઢાસ મણી ગુરૂ મોહન પ્રતાપે ઘનઘન થયો અવનાર,  
મોહન મુખડાને જોઈને ઢાસ રવજી બલીહારરે;  
મુખડું. ૭



## ગરબી રાગ સહર.

અરે વરમાળા મોહન મારે આજરે આનંદ એલી છે,  
 દાસી દર્શન કરવા ડાજરે ઘટમાં ઘેલી છે; ૧  
 હુંતો આવી તમારે શણુરે આનંદ એલી છે,  
 મારા ટળ્યાં જન્મને મણુરે, આનંદ ૨  
 તનમન મોહન તમ કને જાણો ન જુદુ લેસ,  
 અદઘડી અળગી ના રહુ હેતે નીરખુ છબી હમેંશરે;  
 આનંદ ૩

ઘાટધરેણુ લુગડાં મોહન મુજ શણુગાર,  
 અણુગમો અવનીના સુંખને મારે શ્રીજી સાથે વેહેવારે;  
 આનંદ. ૪  
 સગાસંખધી સંસારના કામ ન આવે કોઈ,  
 છબી જોઈ સેહેજનંદ તણી માફ મનડુ રહુ છે મોઘરે;  
 આનંદ. ૫  
 દેહુ ધર્યો દીનાનાથ મે શ્રીજી તમારે કાજ,  
 હાથ જાલ્યો મારો હેતથી શીઠ કાડુ ખીજની લાજરે;  
 આનંદ, ૬

મણી કહે ગુરૂ મોહન પ્રતાપે મળ્યાં સેહેજનંદ શ્યામ;  
 રવજના સ્વામી શ્રીજી લજ્જુ નથી અવર સંઘાતે કામરે;

## ગરબી રાગ સહર.

મેતો તનડાની ત્રસના ટાળીરે મોહનવર મનગમતા,  
 આપી હેતે જ્ઞાન હદવાળી મોહનવર મનગમતા ૧  
 મને તમ સુભાગી તાળી,  
 લગ્ય અક્ષરની મુરતી લાગી, દોઢ. મોહન. ૨  
 જ્ઞાનદાન દીધુ મને સમજવી જહુ સાર,  
 વાસનાથી કરી વેગળી માફ મન કરયુ એક તારરે,  
 મોહન મન. ૨

પોતા સમાન પોતે કરી લમરી ધ્યિય સમાન,  
આવો ગમન મારો આળસ્યો મને વાલાએ આપ્યા વધમાનરે,  
મોહન૦ ૪

અક્ષરધામમાં ઉતારો દીધો સંત નીરખુ ગુણ ગાઉ,  
આવું સુખ અખુઃ મેલીને સીદને ખીજે જાઉરે;  
મોહન૦ ૫

કોટી સુરજને કોટી ચંદ્રમાં પુરણ લાળુ પ્રકાસ.  
મોહન પ્રતાપે મણી લણે છે નીરખો રવજ દાસરે,  
મોહન૦ ૬

### ગરબી ૪ થી રાગ સદર.

મારે અંત સમે તમે આવ્યા મોહન બહુ મેર કીધી,  
મારી સાડ વેમાન સુખ લાવ્યા મોહન બહુ મેર કીધી;  
શ્રીજી સુખના દાતા સાર લીધી મોહન.  
મને આજે કતારથ કીધી. મોહન. દોઢ ટેક.

અંતસમે તમે આવીયા મોહન દીનદયાળ,  
પોતાની જાણી મને અક્ષરધામ આપ્યું;  
એવા ગોપ્રાદ્વજ પ્રતીપાળ, મોહન૦ ૧  
સેવાના ફળ શ્રીજી આપ્યા ભગતીનો જાણી લાવ,  
નેણે નીરખી મારા નાથજી હુતો લઉછું લોચનીએ લાવરે,  
મોહન૦ ૨

જનમોજનમ સહેજનંદસ્વામી તમ ચરણની દાસ,  
મોહન જાણી મને કીકરી મારા અંતરની પુરી આસરે;  
મોહન૦ ૩

જે જે મોહન જે જે શ્રીજી જે જે સહેજનંદ,  
રવજ કહે ગુરૂ મોહન પ્રતાપે મણીને ઉર આનંદરે;

## જલણીયા.

આવજો આવજો આવજોરે મારે અંતસમે મોહન આવજો,  
સાસે દીલેથી સેવા કરી છે દાસી જાણી દયા ખાવજોરે;

અંત સમે૦ ૧

ખાનાની પત તમે રાખી મહારાજ ખીરદ સંભારી બોલાવજોરે,  
લાડુખા જીવુખા જેવી ગણીને અક્ષરનું ધામ ઓળખાવજોરે;

અંત સમે૦ ૨

કહે મણીખા ગુરૂ મોહન પ્રતાપે રવજી તે દાસને રીખવજોરે.

અંત સમે૦ ૩

## ખીન્તુ જલણીયું રાગ સહર.

માનથી માનથી માનથીરે મોહન આવો જમાડુ માનથીર,  
શીરોપુરીને ભજ્યાની સાથે ખીરસુ વળી પકવાનથીરે મોહન. ૧  
જમે જમાડુ શ્રીજી છોગાગા અળગી થઈ અલીમાનથીરે,  
અળુ કાતવી આપી સોપારી લવીંગ એલાઈચી પાનથીરે;

મોહન૦ ૨

કહે મણીખા ગુરૂ મોહન પ્રતાપે સમજી હું રવજી સાનથીરે;

મોહન૦ ૩

જોઈને જોઈને જોઈનેરે છબી સ્વામી સેહેજનનંદ જોઈને દોઢ.  
તનમન ધન હું એનાપર વારી મનતો રવું છે માડૂ મોઈનેરે  
મીઝા મોહનજી કાજે તમારી વાલાને બેઠી વગોઈનેરે,

છબી. ૧

ધનશ્યામ ઘેલી કરી દાસીને પ્રીતીમાં મનડુ મોઈનેરે,  
મોહનપ્રતાપે કહે મણીખા ધીરજથી કલીમલ મોઈને;

છબી. ૨

## જાણીયું.

આપીયું આપીયું આપીયું શ્રીજી સ્વામી સેવાનું ફળ આપીયું.  
દોહ.

જન્મ મણ્વથી જાળવી લીધી જમડાના જોરને ઉઠાપીયુરે,  
આશા ત્રણમાંથી ઉગારી કર્મતાણુ દુખ કાપીયુંરે; શ્રીજી ૧  
મોહન પોતની કરી મનેતો ધામ અક્ષર સુખ થાપીયુરે,  
કંઈ મણ્વિયા ગુરૂ મોહન પ્રતાપે વાલુ રવજી જ્ઞાન વ્યાપીયુંરે,  
શ્રીજી. ૨

## દોહા.

હામારૂ હામુજ તણુ થીર નહી મન ઠોર;  
નોખત વાગે કાળની ખોળી જે તું ચોર.  
ટોટો તારે જ્ઞાનનો ખોળ ગુરૂ ધરી ખંત,  
ટોટો તારે જ્ઞાનનો છે જ્ઞાનો ઉર તંત.  
મોહન ગુરૂ મળતાં થકી સઘળા બાળે પાપ,  
આ ટાણે લે જોળખી અંતર જાણી આપ;  
ગમ પામો ગુરૂ મોહનથા ગોખરજી ગુણવાન,  
નથુ ભગત નીજચર્ણુ લઈ આપ્યું અનહદ જ્ઞાન;  
હરીશંકર આદે ઘણા ગુરૂ મોહનના શીષ,  
જનમમરણુ દુખ ટાળીયું જોળખજે જુગદીશ.  
માણેકચંદ માહા ભગત છે મોહનજીનો શીષ,  
અધીક જ્ઞાન અનહદ ગુણી ભગતી કરે દીન નીસ;

## દોહા.

મોહન મે જાણ્યો હવે ઈશ્વર રૂપ અગાધ,  
અક્ષરસો એકાન્તીક સૌ સાધુનો સાધ.  
સહેજાનંદ સ્વરૂપ તું રોમ માત્ર નહી ફેર,

અસાધ જન નહી ઝોળખે કળીયલ કાળો કેર.	૨
ગતીમતી તુજ ગારૂડી માણીધર નાચેનાચ,	
જેનાપર કરૂણા થઈ નાવે ઉની ગાંચ.	૩
પ્રોક્ષ ઉપર પ્રીતી કરે પ્રગટ કરીને દુર,	
જડથી જડતા જાય નહી સુકે નહી અંકુર.	૪
ત્રસાન ન જુએ જાંજવે સ્વપ્ને ક્ષુધા ન જાય,	
પ્રગટ છળીને પરહરી પ્રોક્ષે રાણ થાય.	૫
આવ્યો તું અવતાર લઈ શ્રીજી સદ્ સ્વરૂપ,	
મનુષ્યદેહ માયા રચી અખીલભુવન તું ભુપ.	૬

### ચોપાઈ.

જોતાં લક્ષણ તુજ જરૂરે શંકા સરવે મારી થઈ દુરરે,  
ક્યારે પ્રગટ થઈ કાર્ય કર્યોરે નીજ ભત્તોના દુખને હર્યોરે;  
નથી પ્રગટ થતા પતી ધામરે કરે મનુષકીના કામરે,  
મેતો ચેષ્ટા તમારી જોઈરે ભાળી છબી મોહન રહ્યો મોઈરે.  
કીધા પ્રગટ પરછા મુક્ત જનનેરે લીધા દર્શન આનંદ મનેરે,  
તમે અયોધીક કામો કીધારે દીનજનના દુખો હરી લીધારે,  
સાત સાપર વલોવ્યા તમેરે થયા નરસીંગ જાણીયુ અમેરે,  
કંસ માર્યો કશ્મરૂપ ધારીરે એતો મોહન માયા તમારીરે.  
જેણે ગઢપુર આનંદ કીધોરે આવી અવતાર અંતરે લીધોરે;  
જેણે ધર્મ ધરાપર થાપ્યોરે જસ દેશવીદેશમાં વ્યાપોરે,  
તેણે આવી લીધો અવતારરે હાથી બાળ મોહન બલીહારરે.

### દોહા.

સુર મુનીગણ નાગ કીન્નર સરવે જોડે હાથ,  
કોટી સુરજસમ કાન્તી તરી મુગટ ધરીને માથ;  
છાનેથી સમન્નવતા જાણે જવરલા કોક,

અજ્ઞાની શું ઓળખે હાંસી કરતા લોક-  
ભગત જગતને વેર છે યાદી અંતથી એમ,  
દ્રોહીજન સૌ દેખતા તમને લાળી તેમ;

### રાગ આવી સડો તો વેલા આવજોરે.

મોહન અળખા જાણીને કરવા વાર વેલા આવજોરે,  
રે રૂવે દાસી ઉદાસી નયણે નીર દયા તો લાવજો દોહ.  
કાંકળ મોહુ કેમ કરજી નોધારે આધાર થજોજી,  
સુજને સંકટથી મુકાવજોરે. મોહન. ૧  
શ્વાસે દીસાલથી સેવા ધારી તનમન ધન નાંખીને વારી,  
તો ઉગારી લેજો ધીરજપતી ધ્યાવજોરે; મોહન. ૨  
રણુવગડામાં રૂદન કરજી એકલડી હું બીને મરજી,  
તેથી તો સમરજી શોક સમાવજોરે; મોહન. ૩  
નીરજન વનમાં નીરખળ નારી આવી ઉગારા હે અઘડારી,  
મણીને ઓથ તમારી નાથ નીલાવજોરે. મોહન. ૪

### રાગ રામદેની સાવળીનો.

મારી અરજી સુણીને વેલા આવજોરે,  
આવજો અંતરનારે જામી;  
અળખા માહા દુખ પામી, મારી. ૧  
અરજી સુણીને વેલા આવજોરે,  
રાજનગર થકી ખેડે હું જાઉં,  
એકલી હું રણુમાંહે દુખણીરે થાઉં. મારી. ૨  
એકલી અરજી માંહે બાલે શીઆળ,  
ચારને છુટારા જાતા કોણ લે સંભાળ, મારી. ૩  
એકલી હું ભુલી પડી છુટી લેશે ચાર,  
હું અળખા જેથી મારૂં દયાંથી ચાલે જોર; મારી.

સેવા ભગતી સાચી હોય તો મોહન રાખે લાજ,  
 અમળાને આપો ધીરજ આવી વેલા આજ;      મારી ૫  
 તમે શ્રીજી તમે સ્વામી તમે છો મહારાજ,  
 આવી વેલા આવો વેલા ગરીબના નીપાજ;      મારી. ૭  
 કાળો ડગલો માથે ફેટે કામળી ઓઠી લાલ.  
 ઓર્ચીના તે આવી પોહોચ્યાં મણી-મોહનકાલ      મારી. ૮  
 પાંચ ગાઉ પોહોચ્યાં વગતા થયા અંતરધ્યાન,  
 મણીબાને મોહન મળીયા રવજી દઈ માન;      મારી. ૭  
 દોહો.

સતસંગ કરતાં સંતનો અવગુણ આવે ઉર,  
 કોટી કલ્પ નર્ક ભોગવે સાખી ચંદો સુર;

ધોળ રાગ કોણકોણરે હરીના જાતીકંથિયા થાશેરે.

આવો બેની આજ આનંદ પ્રગટ્યો નવલ છવાણો છે મેહરે,  
 એચ્છવ એકાદશીનોરે ટેક દોહ.

સોળ કળાનોરે સુરજ ઉગ્યોરે મોતીકાનો વરસે મેહરે,  
 એકાગ્રચીતે રટીને આ વખતે વાલી આદરીએ વૃતરે;

એચ્છવ ૧

ધર્મકુંવરને ધ્યાનમાં રાખી નીચી દીન કરવાનું પ્રતરે;  
 નારણધાટમાં જઈનેરે નાશુ કોટી ગંગા અસનાનરે;

એચ્છવ ૨

એકાદશીનો અધીક છે મહીમા વહે છે વેદ પુરાનરે,  
 દાન દીયો ભક્તે ગજરથ ભોમી નાવે એકાદશી તુલ;

એચ્છવ ૩

અક્ષપારાયણ જપતપ સાધન નાવે એકાદશી મુળ,  
 એવી એકાદશી આજ આદરીએ રીજવીએ શ્રીધનસામરે,

એચ્છવ ૪

રવજીનો દાતા સ્વામી સેહજનંદ પુર છે મનતણા કામરે.

## ધોળ-રામ સદર.

એકાદશી આજ આનંદ એલીરે શ્રીજી સાથે થઈ રમવાને ઘેલીરે,  
 વેલી વેલી હાલો બેનીરે વૃત એકાદશી છે,  
 એક મંડળપુરી સજ થઈ રમણું કુકમકેસર થાળ કંચન લઈછું,  
 જીવન વધાવાને જઈશુરે વૃત એકાદસી છે,  
 પુષ્પના હારને ગજરા છે કાળુ ઠોલર અંબેલીના ગુંથ્યા છે,  
 આનુ-સેવા સામગ્રી લઈનેરે વૃત એકાદશી છે.  
 આરતી શ્રીજીની જઈને ઉતાડે હાર પેહેરાવી લોચનીયાં ઠારે;  
 તનમન ધન ઇરે વાડેરે વૃત એકાદશી.  
 નવલો આનંદ દીન પીરગમ કરશુરે,  
 જાગરણ કરતાં જાગુ હેત ધરશુરે;  
 વાલાની વરતીને વરસુરે વૃત એકાદશીછેરે.  
 પુન પુરવના તો પ્રગટયાં છે આજેરે,  
 ભાગ મોટા આજ મળીયા મહારાજરે,  
 સુધર્મા સરવે તો ઠાજરે વૃત એકાદશીછેરે.  
 એકાદશી વૃત વેદવંચાયરે વ્યાસ મુનીને વાલમીકિ આચરે,  
 રવજી વારી વારી જાગરે વૃત એકાદશીછેરે.

## ધોળ તીજે સદર.

એકાદશીવૃત અધમ ઓધારણુ જનમમરણુ દુખ વીપત વીહારણુ,  
 જાણે જવરલા કારણુરે, મહીમા છે મોટરે. ૧  
 જે જન વૃત એકાદશી ધારે તાપ ત્રીવીધી માયાથી ઉગારેરે,  
 ભાવે ભવસાગર વારેરે, મહીમા છે મોટરે. ૨  
 એકાદશી વૃત કરતાં તો લાઈરે શ્રીજી સદા તેની કરતારે સાધરે,  
 જનમના પાતક જાયરે, મહીમા છેરે મોટરે. ૩  
 અજ્ઞા કરી ભલે તીરથે જાવેરે વૃત એકાદશી દુખ આવેરે;  
 કેડયોના દાન કરાવેરે, મહીમા છેરે મોટરે. ૪



એકાદશ કરે જનનીસપાપેરે મોહન મહારાજ માહાગતી આપેરે,  
રવજી કરમદુખ કાપેરે. મહિમા છેરે મોટો. ૫

### ધોળ ચોથો રાગ સહર.

એકાદશી દીન અન નવ આવુંરે દેવ મંદીર ગુરૂદર્શને જાવુંરે,  
કથાકીર્તન ગુણ ગાઉરે; વૃત ધારણ કરવુંરે. ૧  
વીકાર ભરેલી વાતો ના કરવીરે, નીસ કામપર સુરતા ન ધરવીરે;  
ધીજી દયા ઉર ધરવીરે. વૃત ધારણ કરવુંરે. ૨  
એકાદશી દીન અન જે ખાતારે ચોની પશુમુત અવતરવા જાતારે;  
પુરણ પાપીયાં થાતારે; વૃત ધારણ કરવુંરે. ૩  
એકાદશી અઘથી લે ઉગારીરે ટાંગે ચોરાશીને કાળને મારીરે,  
આપે પદારથ ચારીરે. વૃત ધારણ કરવુંરે. ૪  
વૃત એકાદશી જે જન કરશેરે મોહન પ્રતાપે સંસારને તરછેરે,  
રવજી સકળ કાજ સંશેરે; વૃત ધારણ કરવુંરે. ૫

### ધોળ પાંચમો રાગ સહર.

મોહનરે મારે મંદીર આવોરે આવો મારે મન લાવોરે;  
એકાદશીનું ઉજવણુંરે દોઢ.  
વરત ક્યાં વાલા કાળે તમારી સીદ હવે શરમાવોરે,  
પુરવને લાગે પામી મોહનવર છળી જોઈ થઈ ઘેલીરે;  
એકાદશીના. ૧  
જીવ કરે મારો શ્રીજી સરજુમારે જોળીયું મંદીરીયામાં મેલીરે,  
આવો મોહનવાલા આરતી ઉતાડ કંઠ ધડ કુલકાની માળારે;  
એકાદશીનું. ૨  
કોટી સુરજ જેવી કાનતી તમારીરે રસીયાજી લાગો રૂપાળારે,  
વરત કરી વાલા વર મણી માગેરે જનમોજનમ સુખ દેજેરે;  
એકાદશીનું. ૩  
મોહન પ્રતાપે ભણે દાસ રવજી ધનશામ શરજુમાં લેજેરે.

છંદ.

પુર્વદેશમાં પ્રવેસ વીપ્ર નાતમાં નરેસ પુરણ પ્રહ્લકો પ્રવેસ,  
 ધનસ્થામ નામ કાંચો હે.  
 રામ અજોધ્યાકો રાજ કરસન દ્વારકાકો કાજ પુરન પ્રહ્લકો પ્રતાપહ,  
 એથી અવરકે અનાદી આજે છે નામનકો નામી હે;  
 સહેજનંદ સુખ દીનો ગઢપુરકો રાજ કીનો દાદા આચર પીગનોહ,  
 ભુમીકો દાન દીનો ગામકો ગરાસ દીનો અક્ષરકો વાસ લીનો;  
 પુરૂષોત્તમકો શરીર હે હુજે જગતકે જુને લોક ગામકે ગમાર લોક.  
 અક્ષરકો અધીક લોગ કળહી વીચારે કદી ચીતમે બીચારે,  
 કયા દાસ નથુ નમી નમી કહેશે અંતરમાં અવનાશી રહે હે,  
 કોટી પ્રહ્લાડકો ધના હે જેસે જેસે કામ કીનો તેસો દીનેતેકુ ઠામ;  
 સખ ધરણીકો ધણી હે સુનો એક સહેજનંદ એજ ગુણાતીતાનંદ;  
 પાછો પ્રાગજી પીગનો હે પછે વીપ્રધારી વેસ વીસરે હરીપે હમેસ.  
 શ્રીનગરની માહી હે મુજકો મુલે મોહન મીત્ર,  
 હસકી યુનો સખ રીત ચહિદ પ્રહ્લાડકો પતી હે,  
 આસઅ પાતળ રસાતાળ ને વીતાળ રાખી ધરણીકો ધણી હે,  
 સુનીહો સનેહી સંત પ્રહ્લાડકો નાવે અંત કોટીપ્રહ્લાડકો પતી હે,  
 નારદ સંસને મહેસ હાજર રહે છે હમેસ,  
 એથી બીજા જે અવતાર કેતા કોઈ ના પામે પાર;  
 એતો પુરૂષોત્તમપતી હે, દાસ નથુ ગુણગાય ઉરઆનંદ ના સમાય;  
 હરીજનમાં લાગ્નો દાપ ઉલટુ બેઠે અન્યાય એવો હરીના હમ્બુરહે,

---

અક્ષરધામેથી આવતારે અવતારના અવતારરે,  
 સેહેજનંદ સ્વામી અવાનીને નાથ આધારવારે,  
 છપૈયાને સુખ આપીયું ધર્મને ભગતીકુમારરે. સહેજ. ૧  
 મેલ્યા માતાપીતા બ્રહ્માને મેલ્યુ છપૈયાનું સુખરે,

વનકુળ પેદેરી વનવાસ રહ્યા હે દારૂણ દેહને દુખરે;  
સહજાનંદ. ૨

જપતપ સધાળ્યા સમ.ધીયરે.

જેવો જગમાં ભક્ત તમારી કહેછે રવજીદાસ વારાંરી.

સહજાનંદ. ૩

## ગરબી.

એના એજ સૌના સાગર સરવોપરીરે દોઢ.

તેતો પુરવ દેશમાં પ્રગટ થયારે સડના સુખકારી,

સ્વામી સહજાનંદ.

પછી સોરઠ દેશમાં સ્વામી વીસરયારે,

ગુણવંતીતા ટાળે ભવ કંદ.

એના એજ. ૧

વળી મવાના પવિત્ર ભક્ત પ્રાગજીરે,

તેના મધ્યે અક્ષર પુરૂષોત્તમ સાથ;

આજ વીસરે છે વાલા ગુજરાતમાંરે,

વીપ્ર વેશે શ્રીનગર મોતર.

એના એજ. ૨

વળી હાલ આજ નવાવાસ પાસમાંરે,

મોહન વીસરે મંદીરની મોતર;

નથુ ભગતની અરજી ઉરમાં ધરીરે,

કરો મારો ખેડો ભવપાર.

એના એજ. ૩

## ગરબી બીજી.

એવા અનેક ભગતને મળ્યા માવજીરે,

સહન કરે દુખ પછી થાય. સુખ તેતો પ્રગટના પ્રતાપથીરે, ૧.

વળી કરમાખાઈનો ખીચડો જમ્યારે, વળી જમ્યા વીદુરની ભાણ  
તેતો પણ પ્રગટના પ્રતાપથીરે. ૨

ખાઈ સવરીના ખેર આરોગીયારે;  
વાલે મેદ્યા છાન લોગ ત્યાગી. તેતો પણ. ૩

નરસીમેહેતા તણાં નાંણા દીધા ગણીરે,  
હરીએ ઉડી હરખે કરી. તેતો પણ. ૪

એવા અનેક લગતને ઓધારીયારે,  
તેત્રો લગવાન નહીના સમાન. તેતો પણ ૫.

એથી પણ એક આદી અનાદી રયારે,  
નથુ કહે છે સડના સાગર સમાન. તેતો પણ ૬

### ગરબી.

આજ સુખના સીંધુ ઉલટ્યા હુખ દુર ગયા થયા સુખ;  
પુરૂષોત્તમ પ્રગટ મળ્યારે. ૧  
અક્ષરધામ સહીત આંહી આવીયારે વીસરે સંતસભામાં આજ,  
સતસંગમાં સંતસંગ થાપીયોરે થાખ્યો એકાન્તીક પાળે આજ.  
પુરૂષોત્તમ. ૨  
તેજ મયે મુરતી માહારાજનીરે, નથી અષ્ટબુજ દીવ્યબુજ,  
એજ વાત નવી નીત્ય રાખજેરે દાસ નથુ કેછે આખ્યો અંત.  
પુરૂષોત્તમ. ૩

### ગરબી.

હવે છતી બાણ નવ હારીએરે આજ પ્રગટ મળ્યા પુરૂષોત્તમ,  
સંત સાથે સોભતારે. ૧  
આસ અવર ખીજની ન રાખોએરે મળીયા સરવોપરી સહજનંદ  
સંત સાથે શોભતારે. ૨

અક્ષરરૂપે મોહન મન ભાવતારે આજ આવીયા આપણે કાજ;  
 આહુ જામ આપણ પાસે બેસતારે વળી આપણ વસીયે તે પાસ  
 સંત સાથે શોભતારે ૩  
 દાસ નથુ પાસે વાસ પામતારે વળી સાથે રાખો પાસ ખાસ,  
 સંત સાથે. ૪

### ૫૬ સદર.

વાલો પુરવ દેશમાં પ્રગટ થયારે આજ આવી રહ્યા અમ ગાર;,  
 અવસર રૂડો આવીયો. ૧  
 વાલો કોળી કાઢીને વશ કર્યા કંઈક જનમોના પ્રગટયાં પુન.  
 અવસર રૂડો. ૨  
 ભાવચે સેહેજનંદ શોભતારે તેમાં આતમ નીરવની વાત.  
 અવસર રૂડો. ૩  
 કળજીગમાં સતજીગ થાપીરારે તેમાં સૌને માથે વળી મોડ.  
 અવસર રૂડો. ૪  
 દાસ નથુને ફેરો સફળ થયોરે વળી આપણે મોહન વાલો કોલ.  
 અવસર રૂડો. ૫

### ૫૬ રાગ ભવ વાલા લઘુ ભગુણ.

ભરતખંડના ભાવીકજનો સતસંગી સહુ અરજ મારી ઉર ધરો,  
 સૌ વીનતો કહુ. ભરતખંડ ૧  
 દુરલભ આ દેહ ભરતખંડની મહી, તેમાં મળીઆ;  
 સત સહીત પ્રગટની. ભરતખંડ. ૨  
 અવસ કામ એટલું જે આશરો કરો સ્વામીનારાયણ નામથી;  
 મેંજે સીધુ તરો. ભરતખંડ. ૩  
 આપ પાસ દાસ નથુ નામતો ખરૂ ગુણ ગેવિંદના આવતાં;  
 સીધુ તો સેજે તરૂ. ભરતખંડ. ૪

## છપર છંદ.

પ્રથમ પ્રગટ માહારાજ સઘ્ય સહજનનંદ સ્વામી,  
ધર્મ ભક્તી સૌ સાથ શ્રાપ હરવાસા પામી;  
સરાપે અનુગ્રહ હીત અવતરે શ્રીજી ધનશ્યામા,  
હરીકૃષ્ણ કોઉ કહત ઐર સહજનનંદ નામા;  
સૌ અવનીપર આયકે ધર્મ ધામ સ્થાપન દીયો,  
સરવોપરી અક્ષરપતી રવજી આપ દર્શન દીયો.

૧

ધર્મ ધુરીનધર ધીર અવતારના અવતારી,  
ગેળ સુરેષ હમેસ રહે સનમુખ છડીદારી;  
સાસઠ કળા ભરપુર અક્ષરા અંજારભામી,  
લઈ મનુષ અવતાર પુર્ણ પ્રીતીને પામી.  
પ્રગટ થઈ લીલા રચી અધમજનો આધારતા,  
રવજી નીરખી લોચને સઉના કાળજ ઠારતા.

૨

પ્રગટ પુરુષોત્તમ પ્રથમ નાથ સહજનનંદીજે,  
ધ્યતો ગુણાતીતુનંદ ઈશ્વરા ઉનકો દીજે  
ત્રીય પ્રાગજી પ્રગટ પ્રખ્યાતા ઉનકે અંતર,  
ચતુરસ જેઠા ભગત શ્રીજી ઉરવાસ નીરંતર.  
જેઠા મોહનકો દેસલે ઐસ્યવરતા અખડ ઉરમે રહે,  
રવજી ભાંયે મોહન પ્રગટ જવરલા ઇજાનીલ હે.

૩

સાંખ યોગકર સીધ મોહનકો માંની લીજે,  
ગુરુ હય જેઠાલાલ મહદમોહનકો દીજે;  
ઉનકો ગુરુ હય પ્રાગ પ્રાગ ગુણાતીત સ્વામી,  
ઉનકો ગુરુ ધનશ્યામ શ્રીજી અંતરકો જામી;  
આતમકો તત્ત્વ છીન લીયો જ્ઞાનધ્યાન સંતત કરે,

રવળ સોઈ મોહન પ્રગટ હમેસ દુખ જનકો હરે.

૪

### ટોહા.

સંવત ઓગણી તોતેરના પોસ માસ પ્રખ્યાત,  
પોસ શુદ્ધ એકાદશી પુરણ કીધો પ્રાત,  
રવળ હું રચનાર છું પીતા પ્રેમળ નામ,  
જ્ઞાતી હું લાવસાર છું ધરવાળુ મુજ ગામ.  
સતસંગી સઉ સાંભળો ગઢડા પાસે ગામ,  
ગુરૂ કર્યા મે જ્ઞાનથી મોહન જેનું નામ.  
મેર કરી મોહન ગુરૂ આજ્ઞા દીધી આજ,  
પ્રસીધ કર્યો પોતે પછી જે શ્રીળ મહારાજ;  
સતસંગી સઉ સ્નેહથી વાંચો આણી વાલ,  
રવળ રાળ નીત રહે શ્રીધર્મનો લાલ.

### રાગ કાલીંગટો.

હીરા માણેકને મારે શું કરવું છે,  
રાખીને ટેક મારે ભજન કરવું છે;  
મહીમા વધાર્યો અક્ષરધામના વાસી,  
તે સંતોની સાથે મારે જગ ફરવું છે,

હીરામાણેકને મારે શું કરવું છે. ૧

ગુરૂરે મળ્યા મને મોહન સ્વામીવાલા,  
સ્વરૂપ મારે ચીત ધરવું છે;

હીરામાણેકને મારે શું કરવું છે. ૨

સેહેજનનંદ સ્વામીનું નામ સ્મરણ કરી,  
તાબે થઇ તેને મારે ફરવું છે

હીરામાણેકને મારે શું કરવું

ભાળી સ્વરૂપ હુંતો મોહી રહ્યો છું,  
ધમ્મ હરી અક્ષરધામ વીચરવું છે.

હીરામાણિકને મારે શું કરવું છે.

### પદ રાગ વંદુ સેહેજનંદ.

હવે કહું વાત અનોપમ એક મુજને સાંભરેરે લોલ,  
વડુયા હતા હિરાપુરમાં છેક મોહન મુજને મળ્યા લોલ;  
સંતોથી બહુ સુખદેષુ ઉમંગ ઉરમાં વહેરે લોલ,  
રટતા સહુ સેહેજનંદનું નામ મળી સૌ સાથમાંરે લોલ,  
હરી દાસ પ્રભુ નામ ગ્રહો મુજ હાથનેરે લોલ.

### રાગ સહર.

લખુછું વાત બની છે જેવી અથારથ જે બનીરે લોલ;  
ક્ષમા ક્ષીલ મોહનભાઈની વાત સુણો કહું સ્નેહથીરે લોલ;  
મીલકત સેહેજનંદનું નામ અવર નહી ઉચરેરે લોલ,  
રાખી ટેક અનોપમ એક ભગત સુનીમાં ફરેરે લોલ.  
મનમાં એમને મારા ભગત જરા દુખ નવ લહેરે લોલ,  
કહે હરી નામ રહી નીજધામ જે અક્ષર રહેરે લોલ.

### ત્રશના વાસે સવૈયા.

વા-ત્રીશના તનકો બડી બરત બીસીયા કુપમે ડારત કૈસે,  
ગીરીકે શ્રંગમે કોદી ચઢાવત ડારત ભુતલ પથ્થજેસે;  
ધ્યાન ગ્રહી મહી મોહુ ફીરાવત નાચ કડ્ડ કરે બંદર કૈસે,



તોરો બડો ત્રીશના શુધ મંતર હારે મુની સુરનાથ હમૈએસે;

### સવૈયા.

કોદીન બીસીયા પાન કરાવત કોદીન અમૃત દેહ અહારા,  
કોદીન પુષ્પ પલંગ સુવાવત કોદીન કંકર લોચ પથારા;  
કોદીન પાઉસે પંથ કરાવત કોદીન સ્પંદન બાજી સવારા,  
એ સોઈ બંગ કરે નીત અંતર કાજકીયે કોને અંગ હમારા.

ઉર બડો ઉદમાદ કરે રહી દુરી નહી નીંદમે ભર દેખુ,  
હાલત ચાલત ઉડત બેસત ખાવત પીવત મે અવરેખુ;  
બાલી કરી ખીલતા હમ સંગન લાખનમે નાહી એકમે લેખુ;  
રે ત્રીખા રવજીકો ફસાવત પાપની અંતર દ્રગથી ખેખુ.

બેઠી ઉરે મેરો કાર્ય બીગારત જપનકો નહી દેત જરાઈ,  
સખકો ઉકાલ અહાર ભરે કાલહુકો કહા નાચ નચાઈ;  
ચોવનકી તુમી ચોવન રેગયે ઓ ત્રખા નાહી અંતતો આઈ;  
ભારી તોરો ભય હે રવજી ધા ના બનનેકી બડી તે બનાઈ.

પીર નાહી ચપળા રહી ઠેકત ઉનસે બેગ અધીક ચલાવે;  
ભોગીજતી જનજંગમ અમર આદીન કોઈકો અંત ન આવે,  
વાસ બકીતેરી કોન કરામત ફંદ મે હારીકે નીત ફસાવે;  
યા ત્રક્ષા બડી આતુરતા તુજ રાજી કરી રવજીકો હરાવે.

### મહારાજની આરતી ધુન રાગ.

નારાયણહરી જેજે નારાયણહરી હરીકૃષ્ણ માહારાજ જેજે હરીકૃષ્ણ  
માહારાજ જેજે હરીકૃષ્ણ માહારાજ જેજે હરીકૃષ્ણ માહારાજ.

ભક્તીના નંદ નમુ મુગટ ધારીરે,  
ભગતી અખંડ દીયો આનંદકારીરે;  
અરજી આ ઉર લીયો મોહન મારીરે,      હરી૦ ૧

અક્ષરપતી આનંદ જેજે અક્ષરપતી આનંદ,  
જેજે નમુચ્છીદાનંદ નમીયે ધર્મકુળના છંદ,  
જેજે અક્ષરપતી આનંદ જેજે અક્ષરપતી આનંદ.  
જેજે અક્ષરપતી આનંદ,

કરુણાના નાથ તમે લીલા કીધીરે,  
શેષસુરેસ નમે બંદે વીધીરે;  
આજ્ઞા માને છે અષ્ટનીધીસીધીરે.      હરી૦ ૨

જેજે શ્રીજી ધનસામ જેજે શ્રીજી ધનસામ;  
જેજે શ્રીજી ધનસામ.

ધરણી ઉપર ખાંધ્યાં ધામ રવજી કર્યા ભગતના કામ,  
દુરગપુરીમાં વાલો દર્શન દેતારે,  
અક્ષરનું ધામ મળે શ્રીજી કેહેતારે,  
મોહન ઉર રાજી રેતારે;  
હરીકૃષ્ણ માહારાજ જેજે હરીકૃષ્ણ માહારાજ,  
સ્વામીનારાયણ સ્વામીનારાયણ,  
સ્વામીનારાયણ સ્વામીનારાયણ.

### દોહો.

શ્રીજી તોરે ચરણમે સદા નમાવું સીશ,  
કરજોડીછે કરગરૂ બાણી શ્રી ભુગદીસ;  
ત્રાઠયો હું ત્રીતાપથી વાળા દો વીસરામ,  
પાહીપાહી પદમાં નમુ ધરણીપતી સુખધામ.      ૧  
સાંમ વદન મુજશું કહું ભુદયો સરવે ભાન,

લજ્યા ન લક્ષ્મીનંદને કથા ન સુણી કાન. ૨

## રાગ હુંડીનો.

મારી લજ્યા રાખો ધનસામરે શ્રીજી અધહારી,  
મારે આજ પડયું છે તમારૂં કામરે ઓથ છે એક તારી;  
મારી અરજી સુણીને આજરે આવજો અધહારી;  
સ્વામી સેહેજનંદ રાખો લાજરે એક છે ઓથ તારી,  
ઘર ચણાવા માંડીયું ઘરમાં ન મળે દામ;  
લોક કરે છે ઠેકડી મને વાલુ તમારૂં નામરે. શ્રીજી. ૧  
અવર નથી ઓળખાણુ મારે સ્નેહ તમારી સાથ,  
અગીયારસેનો થયો આંકડો મારો હંતે જલોને હાથરે.  
શ્રીજી ૨

સગા કુટુંબી સઉ મળી ઘરની પાડે નાચ,  
મારે તમારો આસરો હવે થાવાની હોય તે થાયરે;  
શ્રીજી ૩

સહેજનંદસ્વામી તમે સૌની પુરો આસ,  
દાદાનં તમે દર્શન દીધા તેમ મારે વીસવાસરે. શ્રીજી ૪  
એ લાલે જેદી આદરી નીંદા દરગા આબ્યો કામ,  
ખડગ ઉઘાડુ મારવા થયા ચતુરમુજ શ્રીધનસામરે.  
શ્રીજી ૫

મોહન મોઢે માગતા વરસાબ્યો વરસાદ,  
પ્રાણ પર્વતને તારીયા અલખેલા લાલોને યાદ.  
શ્રીજી ૬

નેધારાના ઓધાર તમે લગતવતસલ ભુપ,  
અચાનકનો વાલો આવીયા લઈ ટપાલવાળા નુરૂપરે,  
શ્રીજી ૭

છનાભાઈ રઘાભાઈ નામનો મનીઓડર છે એક,  
રૂપીયા રોકડા પાનસે લીધો મોહન રાખી ટેકરે.

શ્રીગી ૮

સઘતું તો શું કામ છે બોલ્યા એમ બગવાન,  
રૂપીયા ગણી દઈ રોકડા પછે થયા છે અંતરધ્યાનરે;

શ્રીગી ૯

ભાગદીવાળ બેનના પ્રગટથો મોહન પેટ,  
કુળ ઉન્નત્યુ હાથીતાલુ એતો શ્રીગીને ભજે છે હમેશરે;

શ્રીગી ૧૦

મુખનમણી એ સમે નજરે જોતાં નાથ,  
મોહનપદ મસતક ધરૂં એણે હેતે જોડીને હાથરે,

શ્રીગી ૧૧

હરીએ હુંડી મોકલી મોહન ચડાવી માથ,  
મુક્તમણીને વીશ્વાસ થયો તારે હરખે જોડીયા છે હાથરે;

શ્રીગી ૧૨

સેજનંદસ્વામીએ લાજ રાખી સૌની પુરી આસ,  
ભલે મન્યા ગુરૂમોહન મુજને એમ મણી આંખો વીસવાસ.

શ્રીગી ૧૩

---

હોહા.

સાધુતો સતસંગ નહીં દીધુ ન કરથી દાન.

દ્રોહની દયા કરનાર તે નહીં કોઈ મુજ સમાન. ૧

અધહારી અચરનચરન શ્રીગી દીનદયાલ,

શ્રીસહજનંદ શ્રેયકર ગોપ્રાદ્વણ પ્રતીપાળ. ૨

અધમેને આધારતા એવા છે તમે નાથ,

- નાથ શીસ નમાવું ચરણમાં જોડીયે જુગ હાથ. ૩
- માતપીતા સ્વામી તમે હું અજાની બાળ,  
દોષ ન જોશો મુજતણા કરગરૂ થઈ કંગાલ. ૪
- ઉગારો તો ઉગરૂ નથી અવરની આસ,  
શ્રીજી સરજનહાર છો સમરૂ શ્વાસોશ્વાસ. ૫
- ખીરદ સભારી આપનું શ્રીજી કરજો સાર,  
ભક્તવત્સલ લાયહરા ભગતી ધર્મ કુમાર. ૬
- રવજી મન ખીસવાસ લે કર શ્રીજીકો ગાન,  
કાલજાલ કટ જાયગો મન રહે નામસતાન. ૭
- શ્રીજી ગુના બખસીસ દે એસો ગરીબ નીવાજ,  
દાદાકો દર્શન દીધા રવજી રાખી લાજ. ૮
- રેનવાસર રવજી રટો ધ્યાને ધર્મકુમાર,  
અક્ષર કોલે જાય તો કરદે બેડા પાર. ૯
- રવજી મન આનદ લે દરમત ચીતા લેશ,  
મીલે મોહન શુભ કર્મ છે અક્ષરમુરતી વેસ. ૧૦
- રવજી મોહન રીજકે હરે સહલ સતાપ,  
છાંડે સો ખીસતાઇઘે દેખનીચારી આપ. ૧૧

### વાત.

સંવત ૧૯૭૩ માગસર વદી ૧૧ ને દીવસે ભગતશ્રી મોહન-  
ભાઈ જે પોતે પોતાના મેડા ઉપરના મદીર સનમુખ ઉત્તમ વસ્ત્રો  
ધારીને ગળામાં પુષ્પનો હાર ધારી ખીરાજ્યા હતા. ને તેની પાસે  
પોતાના સીસો જેવા કે રવજીભાઈ ત્યાં નથુભાઈ ત્યાં ગોખરજી  
ત્યાં માણેકલાલ ત્યાં હરીશંકર વીગેરે સૌ મંડળ બેઠેલા હતા.  
એવે વખતે ભગતે પ્રશ્ન પુછ્યો કે હે ગુરૂ આ આપડા જીવનું  
કલ્યાણ કેમ થાય ને કલ્યાણના મારગથી ચડેલો ના પડે એ બે  
પ્રશ્નોના ઉત્તર આપો.

ત્યારે મોહનભગત બોલ્યા જે હરીભગતો એકતો ઉપાસના બીજી આજ્ઞા ત્રીજી મોટા સાધુ સાથે હેત ચોથું શ્રીસહજનંદ સ્વામી સાથે અખંડ પ્રીતી આચાર વાતથી જીવનું કલ્યાણ થાય છે. તે આ ચાર વાત સીધ શેણે કરીને થાય છે. છળીજ યોગવાળા જે સંત હોય એના સમાગમે કરીને આ ચાર વાતો સીધ થાય છે. છળીયોગ તે શું પોતાના આત્માને અક્ષરરૂપ માનીને પ્રગટ પુરુષોત્તમ સેહેજનંદસ્વામી અખંડ મુરતીમાં જોઈ રયો હોય એવી સીધ દશાવાળો જે પુરુષ એની સમાગમથી મોક્ષનું દ્વાર ઉઘાડું થાય છે. માટે સતપુરુષની સરખી રથીતી થયા વગર સતપુરુષનો મહીમાં સમજાતો નથી બીજા પ્રસન્નો ઉત્તર લખીએ છીએ.

હું સંતો આ સીધ દશાવાળા પુરુષોનો તથા સંતનો તથા એકાન્તીકનો જે અવશુણ આવે છે. તેણે કરીને પડવાને ઉપાય છે, આપણે એવા કંઈ અંતરજામી નથી. કે સેહેજનંદસ્વામી તથા શુણ્ણાતીતાનંદસ્વામી આગળ પાનસો નંદો તેમાં કેટલાક અંતરજામી જેવા હકા. તે અંતરજામીએ એમ કહ્યું જે કોઈના દોષ જોવા નહી એવું શ્રીસેહેજનંદસ્વામીએ વચનામૃતમાં લખ્યું તે પ્રથમનું બોહોતેરનું વચનામૃત એ વચનામૃતમાં એમ લખે છે. પ્રગટ ભગવાનની વીધે હોય આતમજ્ઞાન પણ હોય પોતાના આત્માને પણ દેખતો હોય પોતાના આત્માને વીધે ભગવાન રહ્યા તે પણ દેખતો હોય સામાના આત્માને દેખતો હોય તે કરતાં એ ભગવાનને સંત તેને અધીક દેખવા ને તેનો અવશુણ લેવો નહી. આ ઉત્તમે લક્ષણવાળા છે મધ્યમની વાત પ્રગટ ભગવાન નીશ્ચય હોય. આત્માની નીષ્ઠાપણ હોય તો ભગવાનના ભગતપર ધરસા આવે માટે આ સીધ દશાવાળો નથી. એકલો નીષ્ઠાવાળો છે. ને આતમજ્ઞાની છે જેથી અવશુણ આવે છે, અતિ મધ્યમ છે.

## કનીષ્ઠની વાત.

પ્રતક્ષ ભગવાન નીશ્ચય હોય પણ કેવળ ભગવાન ભગતના દોષજ બોલતા હોય, એ કનીષ્ઠ ભગત છે. ભગવાનના ભગતને જે અવગુણ આવે છે તે લખીએ છીએ.

જે દેહના દોષ જોઈને અવગુણ આવે છે. આતમા સામુ જોતો નથી. જુઓને શરના સામું ચીત્રકેતુએ જોયું કે પારવતીને ખોળામાં લઈને બેઠા છે તો તે વસ્ત્રાસુર દઈતિ થયો ને જ્યવીજ્ય ભગવાનના ધામને પામેલા હતા. તો સનકાદીકના દેહના અવગુણ જોયા તો તે ધામથી પડી ગયા.

માટે આપણે પણ દેહના દોષ જોવા નહી. કોઈ દેહીના અવગુણ કહેતો હોય તો કાનમાં સીસુ રેડવું સારૂ પણ દોષ સાંભળવા નહી. માટે કરી ભગવાનના ભગતના દોષ બોલતાં જીભ કાપી નાખવી તે સારૂ પણ દોષ નહી બોલવા. આંખે કરી ભગવાનના દોષ જોવા તેથી માથું છેડવું અગર આંખ ફેાડી નાંખવી તે સારૂ પરંતુ દોષ જોવા નહી. કારણ કે દેહનો નાશ થાય છે જીવનો નાશ થતો નથી. ને ભગવાનના ભગતના દોષ કહેથી જીવનો નાશ થાય છે જીવનો નાશ તે શું રી હોય તો રક્ષસણી થઈ જાય છે પુરૂષ હોય તો રક્ષસ થાય છે કે હીજડા થાય છે, કે પરવત થાય તો તે જીવનો નાશ થઈ ગયોજ સમજવો. થોડા કાળ જીવવું ને પરલોક જગાડી જાય છે તે આપડો પરલોક ન જગડવાનો થાય છે પંચમાહા પાપનો કરનારનો કોઈ દીવસ છુટકો થાય પણ ભગવાનના ભગતનો દ્રોહ કરવાથી કોઈ દહાડો છુટકો થતોજ નથી. સનકાદીક પ્રતે સમચંદ્રજીએ આવીને કહ્યું જે મારો હાથ તમ જેવા ભગવતીનો દ્રોહ કરે તો હાથ મારા કાપી નાખું તો ખીજની તો વાતજ શી સહજનંદસ્વામી વચનામૃતમાં કહ્યું છે જે ૬૦ નામાં છે ભગવાનની ભગતીનો અવગુણનો લેનારો તે તપે જુગત હોય ધરમે જુગત હોય ત્યાગે જુગત હોય ને ચંડાળતે

વીમુખછે એના ઉપરથી મારી રીસ ઉતરતીજ નથી. માટે હું હરીભગતો આ ધ્યાનમાં રાખવા જેવું છે સાધુ તથા એકાન્તીક કોને કહેવા. માંન અપમાન ને સમભાવ સુખદુઃખમાં સમભાવ તનથી ઉપાધી તને સોઈ સાધુ કહેવાય. દેહના વીશે અમયુધી સમયુધી વીશે મમત યુધી હમમતપણાને ઘાટને ટાળીને પોતાના આતમાને પ્રહ્લડપ માનીને સરવે વાસનાઓને ત્યાગ કરીને સંઘર્મમાં ભગવાનની ભગતી કરે તેને સાધુ કહીએ એવો સાધુ તો હું છું જાતીવરણ આશ્રમ તેનું લેશ માત્રમાં મનથી તમારે પણ તેવા સાધુ થાવું તેની ઉપર મારાજ રાજ થાય છે.

### ભગત મોહનભાઈનું જીવનચરીત્ર.

શ્રી ગણેસાઈ નમોનમઃ શ્રીસંજીવનદસ્વામી નમોનમાહા.

અક્ષરમુરતી એકાન્તીક ભગત મોહનભાઈનું જીવનચરીત્ર લખીએ છીએ.

અક્ષરમુરતી મોહનભાઈને જન્મ સંવત ૧૯૪૦ ચૈતર સુદી ૬ ને ચંદ્રવારે રાત્રીએ ઘડીયા ૭ વાગીત થએ મુખયોગ ને સારી ઘડીયામાં સૌભાગ્યવંતા માતૃશ્રી દીવાળીબા ઉદીયાચલ ગીરી પ્રતેથી પોતે એવા જે ભગતરાજ મોહનભાઈને ઉદય થયો હતો તે વખતે આકાશમાં દેવો દુંદભીના નાદો કરતા હતા ને તે પુષ્પોની વૃષ્ટી કરી હતી ને સુરવધુવો સઉ હર્ષના ગાણું ગાતી હતી ને વળી તે વખતે ઘણા પ્રકારનો વીવીધ વાયુ મંદમંદ સુગંધ ચીતળ બાતો હતો. ને સરવે દીશાઓ સારી ને રળીયામણી જણાતી હતી. ને આનંદ વરતાઈ રહ્યો હતો. ને સુતકયા શ્રદ્ધમાં ઘણીએ સૌભાગ્ય વામાઓ આવી આંશીરવાદો આપતી હતી ને આનંદનો સાગર ઉભરાઈ નીકળ્યો હતો. ને જનરસીજનોથી વીંટાઈને સુતેલા એવા જે માતૃ દીવાળીબા પોતાના પુત્રનું ચંદ્રમા સરખુ મુખકમળ એધને હરખ પામતો હવા. ને વાદનાદથી જીવન ગાજી રહ્યું હતું.



ને વીત વસ્ત્રા વીગેરેના ઢાનો કરતા હતા ને સઉ દેવતાઓ અદ્રસ રૂપે રહી દરસન કરતા હતા. આ વખતે ભગત મોહનભાઈની છબી ઘણીજ તેજોમય દેખાતી હતી. છઠીને દીવસે જોશીબાવો પધારયા તેણે જન્મોતરી કરી રેખાઓ જોઇ કહી આપ્યું કે આ બાગકની રેખાઓ બહુજ સરસ છે જેથી ઉગ્ર ભાગવાળો થશે ને ઘણા જીવનો ઓધાર કરે તેવા ભગતરાજ થશે ને દુનીઆ આખી તેને સીસા નમાવશે છેવટ દીવ્યદેહ ધારણ કરી મોટો ભાગશાળી થશે પછી ક્ષમા રૂમાલ તથા રૂપીયો લાવી હાજર હતા તેણે પોતાના ભત્રીજાનું નામ મોહનભાઈ આપી બહુ બહુ આશીર્વાદ દેતા હતાં. ત્યાર બાદ મોહનભાઈ પાંચ વરસના થયા ત્યાંથીજ પોતાના રહયમાં ભગતીરૂપી સુયોના કીરણો પ્રકાસવા લાગ્યાં હતાં. જેમ જેમ ઉમ્મર વધતી ગઈ તેમ તેમ માનુસી ચરીત્ર કરતા થતા અલોકીક માયા જણાવતા હતા પછી તેર વરસની ઉમ્મર તો તેણે ઘણા પ્રકારનું જ્ઞાન ધ્યાન સંપાદન કર્યું.

મોહનભાઈ એ ચાર ભાઈ હતા તેમાં તે પોતે સક્રિય નાના હતા પંદર સોળ વરસ પછી તો તેને ભગતીમય થઈ જોગ જપ જપ તપ ધ્યાન સમાધી વીગેરે કરવા લાગ્યા. જ્યારે આવી રીતે ભગતી કરવા માંડી ત્યારે તેમના ભાઈઓ જે હતા તેમને તે સાડ લાગ્યું નહી. ને તે મોહનભગતને વઢવાડ કરી દ્રોહ કરવા લાગ્યા ને વા પાડવા માંડી કે અલ્યા મોહન આવા ખોટા કુંદ મેલી દે એ આપડું કામ નથી છાનોમાંનો ઘરનો ધ ધો કર નહીતર અમે તને મારીશું.

આવી રીતે કાયમ પોતાના ભાઈઓ ખીજતા છતાં ભગત મોહનભાઈએ જરાપણ પોતાના મનમાં લેખવ્યું નહી કે જરા પણ અમાવ આણ્યો નહી ચોક દીવસ તે અક્ષરમુરતી મોહનભાઈ એક ઓરડીમાં સમાધી ચડાવીતે પોતે બેસી ગયા. આ વાત પોતાના ભાઈ મગનને જાણવામાં આવતા તેણે આવી ધમકી દઈ

કશું જે અલ્યા તું તે ઢાંગ કરે છે. વીગેરે વીગેરે ઘણા ઘણા દુર વચનો કહ્યા અલ્યા તું અમારા કહ્યામાં બીલકુલ રહેતો નથી. તેમ હાકોટા મારવા માંડ્યા ઘણા કુશળદો સાથે કશું જે અમે હવે તુંને મારીશું.

પરંતુ જીતેન્દ્રીય ને નીસંસ ને અંતરગામી મન થએલ એવા જે મોહનભગત તો પરથી પરકે એવા જે પ્રગટ પુરૂષોત્તમ સહજાનંદસ્વામી ભગવાન કેવળ જે પોતાના દીવ્ય ધામમાં કે જ્યાં કોટાનકોટી સુર્યનો પ્રકાસ થઈ રહ્યો છે ને સુવર્ણ સાથે વૈકુરમણીયોને નીલમરતનોથી ભરપુર રચેલું તેમાં લવ્ય શ્રીહાસનપર બીસજતા મહારાજ શ્રીજી છે તેની સાથે વાતો કરતા હતા. તો તે મોહનભાઈને જવાબ ક્યાંથી આપે વળી તે ભગત મોહનભાઈ પછી તે મહારાજાધીરાજ શ્રીચહજાનંદ સ્વામીની સાથે વેમાનમાં બેસી ઘણા ઘણા લોકમાં વીસરતા હવા. જેના કે વૈકુંઠ કઈલાસ બ્રહ્મધોક ઇંદ્રલોક ધર્મપુરી નાગલોક ગાંધરવ લોક વીગેરે વીગેરે પોતાની મનેમજાએ કરી વીસતરતા હવા.

અહીં તેમજા મોટાભાઈ મગત તેણે એક સરપને બાંધી તેના ઉપર નાંખ્યો. પણ તે સરપ પ્રદક્ષણા આપી જમણે પગને અંશુઠે માથુ અડકાડી ચાલતો થયો તો ભગતરાજને કંઈપણ અડચણ આવી નહી તો પણ તે મગનને કંઈ સમજવામાં કે બાણવામાં આનંદ નહી. પછી ઘણો ક્રોધ કરી હાથમાં છરી લઈ મારવા ખસ્યો પરંતુ હાથ ઉભા રહ્યા પગ હેઠા ચોટી ગયા જેથી ભજ્યા યુક્ત થઈ ગયો. પ્રગટ પુરૂષોત્તમ મહારાજ મોહનભગતને કહેવા લાગ્યા. કે હે વતસ હું તારી ઉપર બહુજ પરસન થયો છું. જેથી હું તુને વર આપું છું કે હવેથી આવી રીતે તારે દેહદમન કરવું નહી અને તું આવા જે કઠણ સાધનો આહરીસ નહી જે માણસ ભગવાનમાં હંમેસ પોતાની વરતી રાખી કરે છે તેને દુર્લભ નથી. ને વળી અમે તમારી ઉપર બહુજ રાજ થયા છીએ. વસ તમે ધ્યાન કરે તે બહુ કઠણ સાધન કરે અમે રાજ થયા.

તો વરતીને ભગવાનની મુરતીમાં રાખવી ને હવે તમે બાર નીકળીને વાતો કરો. અમે તમને ધ્યાનમાં દર્શન આપીશું તમને પ્રણામ તે લીન થયું છે માટે પરકાસ કરો ત્યારે અક્ષરમુરતી મોહનભાઈએ કહ્યું જે મહારાજ જીવોનું કલ્યાણ થાય એવો અમને વર આપો તો અમે બાર નીકળી વાતો કરીએ પછી શ્રીસહેજનંદસ્વામી બોલ્યા. જે તમારા દર્શન જે કરશે તેના હું પાપ બાળી નાંખીશ. ને જે જન તમારો છ મહીના સતસંગ કરશે છેને હું તમારા દ્વારાએ દર્શન આપીશ વળી તમે પણ જેને વર આપશો તેને અમે પડે અંતસમે તેડવા જઇશું. એવો અમે વર ત્યાં આસીરવાદ આપીએ છીએ. વળી કે જે ભગત આ તારા જે તારા દ્રોહ કરે છે ને તને દુખ દે છે તેનાથી તું નીસવંત રહેજે જરા પણ ફીકર કરીશ નહીં. આ પ્રમાણે કહી મહારાજ અંતરધ્યાન થઈ મયા ને ભગત મોહનભાઈ સમાધીથી મુક્ત થઈ જીવે છે તો પોતાનો બાઈ મગનના હાથમાં છરી સહવસ્તમાં સજડ થએલોં જોયો ને ઘણી દીનતાથી આજીજી કરતો હતો. પછી તેને ત્યાંથી મુક્ત કીધો આથી તે મગન ઘણાજ ક્રોધે બસાયો ને અવળાસવળા બીચારો કરવા લાગ્યો. પછી વળી તે મગને તુવેરની દાળમાં જેર નાંખી ખાવા આપીને મારી નાંખવાનો વીચાર કીધો. જ્યારે તે દાળ ખાવા માંડી ત્યારે મહારાજે આવીને કહ્યું કે જે વતસ તો દાળ તું ખઈશ નહીં તેમાં જેર નાંખેછું છે કે તરત તે મગનને બોલાવી કહ્યું જે આ દાળમાં જેર નાંખ્યું છે તો તે મગને ના કળુલ થયો ને માન્યો નહીં. પછી તે દાળ લઈ તેમાં થોડો ભાત નાંખી કુતરાને ખવડાયા કે તુરત તે કુતર મરણ પામ્યું હતું. એવી રીતે મહારાજે રક્ષા કરી ત્યારે તે મગન ઘણો સરમાયો ને લોઠો પડ્યો પછી ભગત મોહનભાઈ તેને કહેવા લાગ્યા કે હું વીર,

ત્યાર પછી અક્ષરમુરતી મોહનભાઈ કહેવા લાગ્યા કે તુને આટલા આટલા પરસા જણાવ્યા છતાં તારા સમજવામાં કંઈ

આબુ નહીં ને દ્રોહ કર્યા કરતા તારૂં જ્ઞાન ક્યાં ગયું મહારાજે તુંને કેટલો પ્રતાપ દેખાડ્યો તો પણ તારા સમજવામાં કંઈ આબુ નહીં પછી મગન તે આવા અલોપીક પરછા ભાળીને ઘણા સરમાઈ ગયો ને દીનતાથી કહેવા લાગ્યો હે ભાઈ હું બુદ્ધ્યો હવે સમા માગુ છું મેં તારી ઉપર બહુજ દ્રોહ કર્યો મને અજ્ઞાનને લીધે કંઈ સમજ પડી નહીં હવે ઉપલા જે મેં અવગુણો કર્યા તેની ક્ષમા આપ તારી દ્રઢ ભગતી મેં જોઈ પછી મોહનભગતે કૃપાદ્રષ્ટી કરી પ્રસન્ન થઈ વાતો કરતા હતા. ને નીસવળ ભગતી ધારણ કરી પોતાના આશ્રીતોમાં વીસરતા હતા. આવા અન્યને એકાન્તીક ભગત એવા જે મોહનભાઈ તેના પ્રતે જે દ્રોહ કરવો એતો નર્કના મેમાન થવા જેવું છે.

નીસપ્રાણી નીસકામી નીરમાની નીસંસની નીરલોભી નીર-અભીમાની નીરદોષ નીસદ્રોહીને નીશામણી જેવા એવા જે મોહન-ભાઈએ બાહ્યાવસ્થામાંથીજ જેણે પ્રદાયર્થ પાળેલ ને પારકા ધનને પથર માનેલ ને વીરતીમય મએલ તેને પ્રકૃતીજનો કેટલાક અજ્ઞાને કરીને માનતા નથી. તે પોતાનું કેવળ બુદ્ધ ધન્ય છે ને દ્રોહી થાય છે.

## પરચો.

પ્રગટ પુરુષોત્તમ શ્રીસહેજનંદસ્વામી તથા શુદ્ધ જેઠલાલ તે બંનેજણા અક્ષરમુરતી મોહનભાઈને ત્યાં આવ્યા ને આવીને કહ્યું કે મોહનભાઈ તમે અમારી સાથે ચાલો ત્યારે મોહનભગત બાહ્યા મહારાજ ક્યાં જવાની ઇચ્છા રાખો છો ત્યારે મહારાજ તથા શુદ્ધએ કહ્યું જે વીજીયાને ધામમાં લઈ જવા છે જેથી આપણે ત્રણ જઈ દર્શન આપીને ધામમાં લઈ જઈએ પછી ત્રી મુરતીએએ મહારાજની સાથે ગયા ને સાથે ઘીબ ઘણાએ સાધુ

મુનીઓ હતા. તો વીજીબાને દર્શન આપી અક્ષરધામમાં તેજી ગયા પછી ત્યાંથી સહેજનંદસ્વામીના દર્શન કરી મોહનભાઈ પોતે એકલા નીકળ્યા તે પ્રકૃતી પુરૂષના લોકમાં આવ્યા ત્યાંથી પ્રધાન પુરૂષના લોકમાં આવ્યા ત્યાંથી ચાર નીરગુણના લોકમાં આવ્યા ત્યાંથી છછ ગુણના લોકમાં થઈ ભરસપતીના લોકમાં આવ્યા ને ત્યાંથી પછી ઈંદ્ર લોકમાં આવ્યા. ને ત્યાંથી વળી તેતરીસકરોડ દેવલોકમાં આવ્યા ત્યાંથી અત્યુ લોકમાં આવી ખીરાજતા હતા.

### પરસો પહેતો.

સંવત ૧૯૬૬ અસાડ વદી ૧૩ ને વાર બુધવારને દીવસ શ્રી અમદાવાદથી નીકળીને તીર્થો પ્રતે ગમન કરતાં એવા શ્રી પ્રગટ પુરૂષોત્તમ શ્રી સહેજનંદસ્વામીના સાક્ષાત ઉપાસીક સંત તથા ભગત જનો તેમને લઈ તીરથ પ્રતે જતાહવા એવા જે પ્રગટ અક્ષરા મુરતી મોહનભાઈ તેમને હું સાક્ષાત હંડવતને નમસ્કાર કરૂં છું અક્ષર મુરતી મોહનભાઈ પોતાના શીશોને પોતાનો પ્રતાપ જણાવવાને સુખો આપવા સાડે પોતા દીવ્ય ચરીત્રને માનુસી લીલા વીસતારતા સર્વે મંડળ સહીત પવિત્ર કચ્છ દેશમાં ભુજનગરની વાટે યમન કરતાહવા તેમાં શ્રીનગર અમદાવાદથી બપોર પછી આઠવાગતાં કાળુપુર પ્રતે જઈ ગાડીમાં સર્વે મંડળ સાથે ખીરાજ્યા તે વખતે પુર્ણ પ્રેમથી પુજા કરનાર સૌ ભગત બાઈ મણીબા પુખોનાહાર પહેરાવીને અંદન કુકુમ સહીત બળ્ય ભાલુમાં આરસા કરીને પછી પ્રાર્થના સાથે ઘણી નમ્રતાથી શાષ્ટાંગ હંડવત કરીને પછી વર માગતાં હવા કે હે દયા નીધે હે નીસપાપે હે કંડણાગાર હેભગત ભુવણ હું અબળા છું તો તમારી મારાથી કંઈ હું સેવા બની શકે તેમ નથી, તો મારી કીર્તીત પણ સેવા સ્વીકારશેજી, હે નીસપાપે હું આપને અક્ષરમુરતી માનીને તમારે શર્ણુ છું ને અક્ષરમુરતી એવા જે મોહનભાઈ

તમે મારા અળખા ઉપર પ્રસન થાઓ ત્યાર પછી અર્ધ મુહરત ઉભા રહીને મનોમ્ય આરતી ઉતારતી હવી પછી અક્ષરમુરતી મોહનભાઈએ વર આપ્યો કે હે બીરૂ હવે અમે તેમને વર આપીએ કે સમાગમ તો સરવે મુકતોની ભેગાંજ ગણીશું અને વળી સાંભળો કે આ સેવાનું કૃણ અમો તમને આગળ આપીશું માટે તમારે નીસંસ રહેહું.

આજે અમોએ તમને વર આપ્યો તેનું કારણ તમને કોઈ પુછે કે આ શું હશે તેથી મુક્ત થવાનું એ છે જે પ્રથમ તમારે વીશ્નુ ધર્મ હતો ને પાળતા હતાં તો સ્વામીનારાયણના મતને વચે માનતા નહીં જેથી આવો મોટો પ્રતાપ બતાવીને પોતાના આશ્રીત કરતા હવા. તો મતવાદીના મતને હરે એવા મોટા પ્રભાવવાળા પ્રગટ પુરૂષોત્તમ તથા અક્ષર મોહનભાઈ હાલ પોતાની ઉગ્ર ભગતીના પ્રતાપથી સતસંગ પ્રશ્રાવી વીસરતા હવા તેમના સ્વરૂપનો જેને નીશ્ચે થાય તેના સરવે સાધન પુરાં થયાં કેહેવાય.

માટે આ મુકતોના જીવો ઘણા પવિત્ર જોઈને તેમના ઉપર કૃપા કરી તીરથ પ્રતે જવા માટે સૌ સંતાપે લઈ ગાડીમાં પધાર્યા. હવે અમે તે મુકતોના નામ નોંધીએ છીએ તે નીચે પ્રમાણે ગામ ગરાસીયા રવજી તથા સસપરવાળા ઠાકોરશ્રી નથુભગત તથા શ્રીનગરના રહીસ હુવાણા દયારામ તથા મણીબાએ સરવે મુકતો સહીત એવા જે અક્ષરમુરતી મોહનભાઈ આગડાડીમાં ખીરાજતા હવા. આલતી વખત સરવે મુકતો આચીર વાક્યોથી સ્તુતિ કરતા હવા ને તે સૌ મુકતો સાથેજ ગાડીમાં બેસી તીરથ પ્રત્યે ગમન કરતા હવા.

હવે અક્ષરમુરતીએ મોહનભાઈ તથા સહવૃત મુક્તમંડળ અસાડ વદી ૧૪ ને ગુરૂવારને દીવસે સવારના અગીયાર વાગતા નગરશ્રી જામનગર પ્રતે ગમન કરવા હવા ને તે જામનગરમાં સ્વામીનારાયણના મંદીરમાં વીસરતા હવા.

પછી પવિત્ર જળથી એવા જે ભક્તસીરામણી મોહનભાઈએ

સ્નાનાદીક કરી રહ્યા બાર તે મંદીરમાં પોતે પધારી પવિત્ર કીધું ને પછી પોતાનું નીત્યકર્મ કરતા હવા.

પછી તે મંદીરના સાધુઓ સાથે વાતો કરતા હવા ત્યાર પછી પોતાના ઉતારા પ્રે. આવી સભા કરી એક મુહુરત પ્રયંત વાતો કીધી પછી સૌને જમવાની આજ્ઞા કરતા હવા. જમી રહ્યા પછી પોતે એવા જે અક્ષરમુરતી મોહનભાઈને સૌ મુક્તાજનો આગળોટ પ્રતે ગમન કરતા હવા.

ત્યાં જઈ આગળોટમાં દીવસના પાંચ વાગતાને સુમારે મુક્તો સહીત પોતે ખીરાજતા હવા. પરંતુ મહારાજની ધમ્મજાથી કોઈ મુક્તાને પાણી સાથે લેવાનું સાંભરયું નહીં તો આગળ આજ્ઞા સરવે મુક્તોયે ત્રણ લાગી કારણ કે સઉ જન જમીનેજ બેઠા હતા તેથી સઉને બહુજ ત્રસ લાગીને રાત્રીના આઠ વાગ્યાનો અમલ થવા આવ્યો હતો.

ત્યાર પછી તે સઉ મુક્તો એ સમુદરમાંથી પાણી ભરીને મોહોદે માંડયું પરંતુ તે જળ ખાડ હોવાથી પીવાણું નહીં ત્યારે અક્ષરમુરતી એવા જે મોહનભાઈને કહેવા લાગ્યા કહે મહારાજ સહના કંઠ સુકાય છે તો હવે અમારે પાણી વગર શું કરવું તો પછી આવા દીનતા ભરેલાં વચનો સાંભળીને મોહનભાઈ પોતે કહેવા લાગ્યા કે પ્રગટ મુરતી શ્રીસહજનંદસ્વામી તથા અમારી મુરતીનો તમે સઉ વીશ્વાસ રાખો કારણ કે પ્રોક્ષમાં એમ કહેવાય છે કે ચકલી ભગત હતા પણ નેમેરૂ ઉપર જઈ બેઠા તો પણ તેની લક્તી તથા ભત્તીપણાની દ્રઢતા જોઈ પ્રજ્ઞાંડ બાળતા ચકલી ભગત હતા પણ તેને પાણી પાયું તો તેને તો તેના ભગવાનનો વીશ્વાસ હતો તો પાણી પાયું માટે તમે સઉ પ્રગટ પુરુષોત્તમ શ્રીસહજનંદસ્વામી તથા અક્ષર મોહનભગતનો દ્રઢ આશરો રાખો તો તેમને કેમ પાણી નહીં પાય કારણ કે તમારી તેવી દ્રઢતા જોઈને ભગવાન તથા આ સાધુ પાણી પાસે એટલામાં પોતે કહ્યું

કે વિશ્વાસ રાખો તો ત્યારે મુકતોએ કહ્યું કે મહારાજ બહુ સારૂ એમ કહી સરવે મુકતો પ્રાર્થના કરવા લાગ્યા કે હે નાથ તમે કરો તે ખરૂં વળી રવજીભગત બોલ્યા કે અહીં પાણીનો તો દરીયો ભર્યો છે પણ તે પાણી ખાડું છે જેથી નકામો ગણાય પરંતુ પીવા જેવું પાણી તો અહીં ક્યાંથી મળે તેમ છતાં ક્યાંઈ વાદળ પણ જણાતું નથી. ને સરવે દીશાઓ ને તારા જગજગાટ કરી રહી છે. એટલું બોલી રવજીભગત મુઠ મયા ને નીંદ્રાને આધીન થયા પછી અક્ષરમુરતી મોહનભાઈ બોલ્યા કે હે મુકતજનો હવે વરસાદ એક કલાકમાં આવશે જેથી તમે સઉ સાવધ મધને તમારા લોટા તૈયાર કરી રાખો ફક્ત તમે પાણી પીશો ત્યાં મુઠીજ વરસાદ વરસવાનો છે માટે ઉતાવળથી ઝપાટા-બધ ભરી લેજો વળી જે આ આગબોટમાંથી જે પાણી જવાની પકનાળ છે ત્યાંથી લોટા ભરી લેવા આબું બોલવું સાંભળીને તે આગબોટમાં જે પરદેશી મુસાફરો બેઠા હતા તે હાંસી કરવા લાગ્યા ને બોલતા હવા કે હે ભાઈઓ આવી અમાનીક વાતો તમે કેમ કરો છો. તે વાત અમે તો કાંઈ સાચી માની શકતા નથી ત્યાર પછી દુરતજ આકાશમાં એક વાદળી ચડીને આગ-બોટની માથે આવીને વરસવા લાગી. તો તે વરસાદનું પાણી નથુભાઈ તથા હયારામ ભગત યાદે સરવે મુગતો તે પકનાળેથી નીકળતું પાણી લોટામાં ભરી ભરીને પીવા લાગ્યાં. ને વળી એકલોટો ભરી અક્ષરમુરતી એવા જે મોહનભાઈ તેને પણ પાયુ જેથી સરવેની ત્રસા બુજી ને શાન્તીને પામતા હવા ને વળી જે પોતપોતાના લોટા ભરી લેવા લાગ્યા. ને પેલા જે પરદેશી મુસા-ફરો હતા કે જે હાંસી કરતા હતાં તે પોતાની ગફલતથી ને ધરિસાથી નોતા માનતા તે તરસ્યા રહ્યા ને તે આગબોટ આખી શત રહી બીજે દીવસે એટલે અશાડ વદી ૩૦ ને દીવસે દીવસના બાર વાગતે આગબોટમાંથી ઉતરી પગ રસ્તે ચાલીને મુકામ તુષ્ટા સ્ટેશને ગયા ને ત્યાંથી ગામ અંબાર પ્રતે જઈને ત્યાંના મંદીરમાં



સઉ રાતવાસો રક્ષા ને ત્યાંથી નીકળી ગાડીમાં બેસી સઉ શ્રી ભુજનગર પ્રતે જતા હવા ત્યાં શ્રી સ્વામીનારાયણનાં વાડીમાં મુકામ કીધો તે પછી હમીયલ તળાવમાં મુકતો સહીત સ્નાન કરી શ્રી સ્વામીનારાયણના મંદીર પ્રતે ગમન કરતા હવા. ને તે ભુજ નગરના મંદીરમાં ઉતારો કરતા હવા.

ને પછી ત્યાં માનુસી ચરીત્ર કરવા લાગ્યા એવા જે મોહન-ભાઈને પોતાનો પ્રતાપ છુપી રાખવો તે ઉપર છે તાન જેમનું એવા જે મોહનભાઈ પાંચ દીવસ સુધી તો જમ્યા નહી પોતે શ્રીભુજનગરમાં પોતાના આશ્રીત બાઈશ્રી જીવુબા તેમને ઘેર થાળ જમવા જતા હવા તેથી પોતાના ઉતારા ઉપર જમતા નહી ને પણ મુકતોની પાસેથી ધડીએક છેટે પણ જતા નહી છતા જીવુ-બાને ઘેર થાળ જમતા હવા. આવો જે પોતાનો પ્રતાપ તે મુક્ત શ્રી બાઈ મણીબા તે સાથે જઈને જોતાં હતાં ને પોતાના મુકામ પ્રતે આવી સરવે મુક્ત પ્રતે કેહેવા લાગ્યાં કે અહીં જમતા નથી. તેનું શું કારણ તમે કોઈ જાણતા નથી તે હું સાથે જઉં છું. તેથી હું જાણું છું. ને વળી તેમને શરીરે કસર પણ બીલકુલ નથી. તો પણ ભગત શ્રી દયારામ તે પણ આશ્ચર્ય કરતા હવા કે આ વાત કરો છો પણ અમે માની શકતા નથી કારણ કે આપણી સાથે આઠે પહોર લેગા બેસી રહે છે છતા જમવા સાફ ક્યારે જતા હશે તો તે વાત મનાતી નથી.

પછી મોહનભાઈને પુછ્યું કે આ વાત કરો છો તે તમે મુક્ત શ્રી જીવુબાને ઘેર જમવા સાફ પધારો છો તો મુક્ત મણીબાઈ પણ તમારી લેગા આવે છે તો તે બોલતા હવા કે ભગત મણીબાઈ તમોને જોડું કહે છે કારણકે સરવે મુક્તાને મનાય નહી માટે તેથી મનુસ લીલા પ્રગટ કરતા હશે તે પણ શ્રાવણ સુદ ૬ને દીવસે રાત્રે બાર વાગતે બાઈ મણીબાને ચાનો ખ્યાલો ભરી મુક્ત શ્રીજીવુબાને ત્યાં મોકલતાં તે વખતે અમે ઉતરેલા તે મુકામના બારણા તથા બારીઓ તથા જાળીયાં અને

દાદરો વીગેરે બંધ કરી સરવે સુતાં હતાં પણ મણીબાઈ ચા લઈ  
જીવુંબાને પાઈ આવતા હતા તે પણ બાઈ મણીબાઈને આવરણ  
એકીએ નહું નહી તે પણ પ્રગટ મુરતી શ્રી મોહનલાઈએ  
પોતાનો પ્રતાપ જણાવ્યો ત્યાર પછી તે સરવે મુકતો વીસમય  
પામતા હતા કે આ સરવે જે વાત બને છે તો પણ આપણને  
તેમાનું કોઈને મહીમા છે નહી હવે તો હૃદયાર વાત થઈ ગઈ  
કારણ કે પરસા ઉપર પરસા થાય તો પણ કોઈ વીચાર કરી  
જેતા મથી. તો મુક્ત રાત્રીના બાર ઉપર જે વાગતે મણીબાઈ  
ચા પાઈ આવ્યા તે વખતે પ્રગટ પુરુષોત્તમ સદેશનંદસ્વામી ત્યા  
જીવુંબાઈને મોહનલાઈના સીસ તે બને દેખી અને તે વખતે  
માહારાજ પણ એમ કહેતા હતા જે આ મોહનલાઈ છે તેજ  
અમારે રહેવાનું ધામ છે. અક્ષર પણ તેજ મુરતી છે તેમ મહા-  
રાજે નથુજીને કહ્યું કે આ અક્ષરમુરતી મોહનલાઈ તેમના દ્વારે અમારો  
અલોકીક પ્રતાપ જણાવી ઘણા ઘણા જીવોને માયાપર કરી અક્ષર-  
ધામની પદ્મી આપી પુરુષોત્તમ સરવેના વીશે પધારાવવા છે ને  
આજે અમારે સેવાનું ધામ અક્ષરમુરતી મોહનલાઈ છે તેમને  
અમારામાં એક રોમ માત્રનો પણ ફેર છે નહી તેમ સહ મુકતોને  
અમોએ અનેકવાર કહ્યું તે એમને કહ્યું ને મુક્તને સાક્ષાત પ્રગટ  
મુરતી વાત કરે છે ને પોતે સાંભળે છે તે વાત અંતરે લખી  
લીધી છે.

શ્રાવણ શુદ્ધ ૭ ને દીવસે જુજનગરથી નીકરવાનો વીચાર  
કર્યો હતો શ્રીનગર અમદાવાદથી ગરાસીયા ભગત શ્રી ગોખરજી  
તથા માણિકચંદ જે જણ જામનગર આવ્યા હતા. તો તેમને જુજ  
આવવું હતું તેથી જામનગર આગળોટ ઉપર આવ્યા પણ આગ-  
ળોટ ચાલ્યું નહી તેથી પાછા જામનગર ગયા. ને તેજ  
રાત્રે મુગતશ્રી ગોખરજીને સમાધીમાં અક્ષરમુરતી મોહનલાઈએ  
આવી કહ્યું કે અમે શ્રી જામનગર શ્રાવણ શુદ્ધ ૬ ને દીવસે સાંજે  
આવીશું માટે તમે આગળોટમાં બેસશો નહી તેવો પરછો

હોવાજી ગોખરજી તથા મણિક્યંદને કહ્યું કે મને મોહનભાઈ દર્શન દઈને કહ્યું કે તમે આજરોજે ભુજનગર આવશો નહીં કારણ કે અમે શ્રાવણ શુદ્ધ ૬ ની સાંજે જામનગર આવીશું તે પરમાર્ણી શુદ્ધ ૬ ને દીવસ રાત્રે જામનગર મુકતો સહીત પધાર્યા.

હવે તે ગોખરજીને નીચ્ચથ થયો કે વાત સાચી પણ શ્રી ભુજનગરથી આવતા સમુદ્રમાં બેશી આબ્યા એવા જે મુકત સહીત અક્ષર મોહનભાઈ તેમના શરણ ને સપરસવાના હેતુથી ઉત્તમત થએલો એવો જે દરીયો તે મરજદા મુકી તોફાન ઠરવા લાગ્યો ને આગબોટને આમતેમ ઉછાળતો હતો. તો તે સમુદ્રને ચરણ પરસવાની ઉતકંઠા હતી. ત્યારે મહા પ્રતાપી એવાજે મોહનભાઈ તેણે જમણા પગનો અંગુઠો દરીયાને અડાડતા હતા કે તુરત ઉત્તમત થએલ એવો જે વારીધી તે પોતાના મોટા ભાગ્ય માની વીશ્રાંતી પામતો હવો. પછી મુક્ત સહીત એવા જે મોહનભાઈ પણ શ્રાવણ શુદ્ધ ૧૦ ને દીવસ સવારના અગીયાર વાગતે ગાડી પ્રતે આવીને ગાડીમાં બેશી રાજકોટ આવતા હતા તે પણ શ્રાવણ શુદ્ધ ૧૦ ને રોજે સાંજના ચાર વાગતે મંદીરમાં મુકામ કરી ત્યાંના મંદીરમાં પાસે ગાદીપતીને ઉતરવાના મુકામમાં પોતે ઉતરતા હવા ને શ્રાવણ પુદ્ધ ૧૧ ને દીવસે ભાગત શ્રી કશ્વજી વીરાદજીને ત્યાંથી મુક્ત તેડવા સાડૂ આવતા પોતે કરસનજી ભાઈના ઘરને વીશે પધાર્યા ને ત્યાં વાતો કરીયું તો મુક્ત શ્રી કશ્વજીભાઈ એમ બોલતા હતા કે આ અક્ષરમુરતી મોહનભાઈ છે તેમની વાતોથી અમને એવી શાન્તી થાય છે કે અક્ષરમુરતી ગુણાતીતસ્વામી જાણેજ વાતો કરતા હોયજ તો થાતી તેવીજ આજે થાય જે અક્ષર મુરતી મોહનભાઈની વાતોથી અમને થાય છે. એવી રીતે મુક્ત કરસનજીભાઈ બોલતા હતા તે પછી ઘણી નમૃતાપુર્વકથી આજીજી કરી મોહનભાઈ પ્રત્યે કરસનજીભાઈ બોલતા હવે કે આજરોજે એટલે અમારે ધરે તમે મુક્ત સહીત દવાદસીને દીવસે જમવા સાડૂ પધારો તો ઘણું સાડૂ જેથી અમે બહુ રાજી થઈએ આવો.

અત્યંત પ્રેમ દરસનજીભાઈનો જોઈને દયાળુ ને શાન્ત સ્વભાવ-  
વાળા એવા જે મોહનભાઈ પોતાના મુકતો સહીત ઘણા આદરથી  
ને પુર્ણ પ્રેમથી તે મુક્ત કરશનની તે ઘેર જમવા સારૂ પધારતા  
હતા પછી મહારાજ મોહનભાઈ જમી રહ્યા પછી મુક્ત સહીત  
એક પવીત્ર આસન ઉપર બીરાજતા હતાને મુકતો સહીત સડોને  
ઘણો આનંદ આપતા હતા પછી ઘણા પ્રેમવાળા ને ઉત્તમ બુધી  
વાળા સંતસેવાના આતુર એવા જે મુક્ત દરસનજીભાઈએ પ્રગટ-  
રૂપ એવા જે મોહનભાઈને ઘણી સરધાયે કરીને પુજા કરી કેસર  
અંદનને પુષ્પાદીક હારો કંડમાં પેટરાવ્યા તે બાદ બીજી ઘણી  
ધામધુમ કરીને પરસા ન હરતા હતા, આવા જે નીરાઅતીમાનીને  
સ્વચ્છ ચીતવાળા મુક્ત દરસનજીનો અડગક પ્રેમ જોઈ અક્ષરમુરતી  
એવા જે મોહનભાઈ આશીરવાદ આપતા હતા.

શ્રાવણ સુદી ૧૪ ને દીવસે સ્વામીનારાયણની વાડી વીગેરેમાં  
ફરીને સરવે તીરથરૂપે કરીને ત્યાં નીવાસ કરતા હતા ને રાત્રી  
રહેતા હતા પછી શ્રાવણ વદી ૧ દીવસે નગરશ્રી ગોંડળ પ્રત્યે  
ગુણાતીતાનંદસ્વામીએ દેહુઉચ્છવ કરેલ તે ઠેકાણે દેરી કરેલી ત્યાં  
પણ મુક્ત સહીત દરસન પધારતા હતા.

પછી ત્યાંથી ચાલતાં સાંજના ગાડીમાં જુનાગઢ પ્રતે ગમન  
કરતા હતા ને ત્યાંના મંદીરમાં સાધુ એક હતાં તો તેની સાથે  
ઘણીક વાતો કરીને પછી તે સાધુએ મોહનભાઈનો ઘણો દ્રોહ  
કર્યો મહારાજે દરસન આપીને કહ્યું કે આવા સતસંગમાં આવીને  
આવા મોટાઓનો દ્રોહ કરો છો તો જીવનો નાશ થશે કારણ  
કે તમો તો તેમને શ્રસ્ત કે પ્રાકૃત બાણો છો પણ મહારાજશ્રી  
સેહેજનંદસ્વામી નારાયણ કહે કે અક્ષર મોહનભગત છે તેતો  
અમારે રહેવાનું ધામ છે ને અમાતી મુરતી અખંડધારી રહ્યા છે  
માટે આવા મુક્તનો દ્રોહ કરશો તો જીવનો નાશ થશે એવું  
તમારે નીસ્વ કરો ને માનવું માટે હવે તમો તેમને રાજી થાય  
તે વીરી તે વરતો તો પછી બીજે દીવસે તે સાધુએ મુક્તશ્રી

મોહનભાઈને શાષ્ટાગદંડવૃત પ્રણામ કરીને કહ્યું જે મારા થકી તમારો કઈપણ અપરાધ થયો છે તે તમારી પ્રતે મારી ઘણી ભુલ છે જેથી હું દોસીત કહેવાઉં તો હે દયાળુ હે સસરાસર વ્યાપક હે પ્રગટરૂપ મારી થયેલ ભુલની ક્ષમા કરશો ને મારાથી થયેલ અપરાધની માફી માગું છું તો પછી અક્ષરમુરતી મોહનભાઈ જે કે શાન્તીભુવણ છે તેણે તથાસ્તુ કીધું ત્યાર પછી તે સાધુ ઘણી સ્તુતી કરવા લાગ્યો.

ત્યાંથી શ્રાવણ વદી ૩ ને દીવસે સવારમાં દસ વાગતે જમી કરી રહ્યા પછી સઉ મુકતો મોહનભાઈને કહેવા લાગ્યો અરો ગીરનાર ઉપર જોવા જઈએ ત્યારે મોહનભાઈ બોલ્યા જે તેવા ડુંગરામાં શું જોવું છે જે જોવું છે તેતો તમારા ભેશુંજ છે તો પણ ન માન્યું ને સરવે ડુંગર પ્રત્યે જોવા જતા હતા તે મધેથી ભગત ગોબરજી તથા રવજી તથા માણેકચંદ તથા ઠાકોર નથુ ભગત ચારજી એ ડુંગર જોવા જતા હતા તે છેદલી દુકે જતા વચમાં રાત રહ્યા ને બીજે દીવસે સવારમાં ઉપર ગયા ત્યાં મહા ભવંકર અલૌકીક એક શબ્દ થયો કે તે સાંભળી ઘણા ડર પામીને પાછા વર્યા કારણ કે મોહનભાઈની ના કહેવાથી અમો ત્યાં ગયેલ તેથી અમો પાછા વળ્યા પણ એ શબ્દ કરતો મનુસ વાંહે પડ્યો હતો તો અમો ઘણા ભયથી ત્યાંથી નાશી નીકળ્યા ને વળી ત્યાંના માણસો પણ કહેતા હતા કે ડુંગરપર તો કોઈ રહેતું નથી ને તમોને છાનો ભય દેખાડ્યો તો પછી વીચાર કરતા જાણ્યું જે મોટાની આજ્ઞા લોપવાથી દુખ પ્રાપ્ત થાય છે શ્રાવણ વદી ૪ ને દીવસે શ્રી ગઢડે જતા હતા તે ગઢપુરના સ્વામીનારાયણના મંદીર વીગેરે સરવે તીર્થોમાં ફરીને ત્યાં રાત રહી ત્યાંથી જ્યારે અક્ષરમુરતી એવા જે મોહનભાઈ આદ્યા ત્યારે સર્વ મુકતો બોલ્યા કે મહારાજ હવે આપ સહીત સઉ સારંગપુર આલો ત્યાં હનુમાનજીના દરસન કરવા જઈએ તે સાંભળી મોહનભાઈ બોલ્યા જે હે મુકતો સારંગપુર જવું નહી કારણ કે

જે હનુમાનજી આપડે દરશને આવશે એવો મહીમા છે તે પછી મુકતો કોઈ બોલ્યા નહીં ને પછી ત્યાંથી વઢવાણ શહેર આવ્યા ને તે વઢવાણના મંદીરમાં વાતો કરી એટલે કોઈ એક હરીભગત સારીગપુર આવ્યા ને બોલ્યા કે આજે તમે વાતો કરો છો તે ગુણાતીતાનંદસ્વામી તથા ગોપાલાનંદસ્વામી તેજ તમે છો તેજ વાતો કરો છો તો પણ હું તે વાતો સાંભળવા સારૂ આવ્યો છું. તેનું કારણ કે ગઢડામાં મોહનભાઈ બોલ્યા હતા કે હનુમાનજી દર્શને આવશે તો તે વચન સ્ત્ય કરવા સારૂ હનુમાનજી આવ્યા. ને ત્યાંથી ચાલ્યા તે ગામ મુળીયે પધારતા હવા તે મુળીમાં શ્રી જન્માચ્છમીનો ક્તમૈયો કીધો ને પછી ત્યાંથી ચાલ્યા તે અમદાવાદ આવતા હતા આ મણીબાઈને વીનેવર પ્રગટ પુરૂષોત્તમ સેહેજાનંદસ્વામી તથા મોહનભાઈ બંનેજણ રાત્રીએ બાર વાગતે દીવ્ય સ્વરૂપે થાળ જમતા હતા.

ગામ ડાંગરવાના હાલ જે અક્ષરમુરતી મોહનભાઈ છે તેમના પીતાશ્રી હાથીભાઈના કંઈબા મહા ભગત હતાં જેનું નામ ભગત ચીંતામણીમાં પ્રસીદ્ધ થયેલ છે તો તે કંઈબાને ઘેર મહારાજે બહુ પરસાઓ આપ્યા હતા. તે કંઈબાનું નામ જતનબા હતા. તેમના ભાઈ પટેલ રણછોડદાસ ભગવાનદાસજી પોતે અમદાવાદમાં જાટવારામાં રહેતા હતા ને તે વખતે કોઈ અન્ય ધર્મવાળાઓએ કહ્યું કે ભાઈઓ અમારા જે સ્વધર્મી હોય તે અમારે ત્યાં આવીને જમી જાઓ એટલે કે જેણે અમારી કંઠી બાંધી છે તે સુખે જમવા પધારજો. પરંતુ સ્વામીનારાયણના કંઠીવાળાને જમાડવા નહીં તેમ છતાં જો કોઈને પણ જમવાની ઈચ્છા હોય તો તે કંઠીને તોડી નાંખીને ખુશીથી આવવું આવી વાત તે પટેલ રણછોડદાસના જણવામાં આવી ત્યારે તે પટેલ રણછોડદાસે પોતાના ઘરના પછસા કઠીને લોટ મણુ ૫૦ ના લાડુ કરાવ્યા. પછી શહેરમાં એવા નોતરા ફેરવ્યાં કે જે સ્વામીનારાયણના કંઠી-બાંધા હોય તે અમારે ઘેર જમવા પધારજો તો તેજ દીવસે સહ સતમંગીયો જમી ગયા.

ત્યાર પછી એવા જે પટેલ રણછોડદાસ પોતાના પુત્ર હાથી-  
ભાઈને આંગળીએ વળગાડીને મહારાજના દર્શન કરવા જતા હતા.

તે વખતે સંભામાં ગુણાતીતાનંદસ્વામી તથા ગોપાળાનંદ-  
સ્વામિ તથા મહારાજ યાદી સરવે જીરાજ્યા હતા. તે વખતે  
પટેલ રણછોડદાસ પોતાના પુત્ર હાથીભાઈને સાથે લઈ દરસન  
કરતા હતા.

તેજ વખતે સૈ. સંતોએ તથા મહારાજે. માથે હાથ મુકીને  
વળી બોલ્યાજી હે વત્સ રણછોડદાસ તમે જે સતસંગીઓને  
જમાડ્યા તેથી અમો બહુજ રાજી થયા છીએ તે બદલ અમો  
તમને વર આપીએ છીએ તમારા આ છોકરાને ઘેર એક પુત્ર  
આવશે. તે મહાભગત ધર્મેને વળી બહુ નાંમના કાઢશે- ને મારો  
ઉત્તમ ભગત થઈ મારા સ્વરૂપને પાંમશે એવો અમારો આશીરવાદ છે.  
ત્યાર પછી તે હાથીદાસને પાંચ પુત્રો થયા તેમાં સૌથી નાનાપુત્ર  
જે મોહનભાઈ છે તે મહાન ભગતરાજ થતા હતા તે એવાજે  
મોહનભાઈ તેરવરસની લગભગ ઉંમર થઈ તારથીજ પવીત્ર ભગ-  
તીનો રંગ ચડવા લાગ્યો ત્યાર પછી તેણે જે મોહનભાઈએ મહદ  
વીરતીમય એવાજે જેઠાલાલ પાસેથી કંઠી બંધાવી ઉપદેશ લીધો.  
ગુરુ જેઠાલાલે એવો આશીરવાદ આપ્યો જે હે વત્સ તુને આગળ  
મહારાજ પરસન થાશે. એવો હું મારા વત્સલ્ય ભાવથી આસી-  
રવાદ આપુંજી તે પછી એવા જે ભગત મોહનભાઈ ધ્યાન કરવા  
લાગ્યા એક વખત પલાઠી વાળી આખીરાત ધ્યાનમાં બેસતા હતા  
તે સવારે ઉઠી નાઈ ધોઈ ભજન હતા. તેવી રીતે ત્રણ વરસ  
સુધી ધ્યાન કર્યું પણ પોતે ક્યારે પણ નીદ્રા લીધી નહીં ને  
સદાપ શ્રી સહજાનંદસ્વામીની મુરતીને અંતરમાં રાખી રહ્યા હતા.  
ને પોતે હજે નહીં તેમ ચત્રેપણ નહીં ને કઠણ સાધન કરવા  
માંડયું મહારાજે પરથમ પત્ર પેઢેલામાં કહ્યું છે કે. સરવે સાધનમાં  
કઠણ સાધન કર્યું તો પોતાના મનની વરતી ભગવાંનની મુરતીમાં  
રાખવી તો તો તેથી કેઈ સાધન કઠણ નથી આવું કઠણ સાધન

કરવા માટે મહારાજ બહુ રાજીથયા તેને જે વર આપ્યો તેજીવન ચરીત્રમાં લખાયુ છે.

૧૬૭૦ ના પોસ સુદી ૫. ને વાર સોમવારે ગુરૂશ્રી જેઠાલાલજી માદા હતા ત્યારે હરી ભગતો મંડળ સહીત તેમની પાસે ગયા હતા ત્યારે ભગત મોહનલાલજી તથા ભગત દયારામ તથા ભગત નથુજી તથા ભગત માણેકચંદ તથા ગોખરજી સાથે ગયેલા તે વખતે અમો સઉને બેસારી વાતકરી કે લઈયો તમે સરવે અમારા શીશ મોહનલાલજીનો સમાગમ કરજો તમોને આગળ જતા મોટો લાલ થશે એમ વાત કરી ત્યારે અમોએ એમ પુછ્યું જે આસા કરસન તથા મગનલાલ તે બંનેજણા. અમોને એમ કહ્યું કે તમો મોહનલાલજીનો સમાગમ કરશે તો તે વાત સાચીકે કેમ તે તમો અમને કહો તમો અમાના ગુરૂજી માટે પુછીએ છીએ. ત્યારે ગુરૂ જેઠાલાલ એમ બોલ્યાજે શા. કરસન તથા મગનલાલ એ બંનેને અલીમાંન છે માટે તે મોહનલાલજીનું વાકુ બોલે તે તમારા આગળ બોલતા હશે. માટે તમારે એમનું માંનવું નહીં કારણ કે મોહન ભગત તો ત્રણ વરસસુધી ધ્યાન કર્યું છે મોટસાંખન યોગ છે મોહનભગતે સીધ કર્યા છે. માટે મગનલાલ તથા શા. કરસન તથા તેમના હેતવાળાઓને અમોએ બહુ દીવસ કર્યું કે મોહન ભગતે સાંખને યોગ શ્રીધ કર્યો છે તો તમો સમાગમ કરજો પણ તે જાડી બુધીવાળા જેવા રંખાવાથી તેમના દેહના દોસ કર્યા કરે છે. માટે જેમને આતમજ્ઞાન બેઠું તેય તેને દેહના દોસ બુવેજ નહી મહારાજે માધના ૬૩) તેસડના પત્રના અમર-તમાં એમ કહ્યું છે. બધાયો અમારાં આશ્રીતો સરવે અક્ષરની મુરતીયો છે એવું મેં લાખ લાખવાર કર્યું હતું તો તે પણ સ-મજાયુ નહી તેને કંવાથી ગુરૂના ગુરૂને દેહ સાબા હતા ત્યારે પાંચ વરસસુધી મોહનલાલ સમાગમ કર્યો હતો પોતે મ-ગનલાલ તથા શા. કરસન તથા તેમના હેતવાળા સરવેને જ્ઞાનની સમજણના બેઠી. ને રહ્યમાં માંનર્યું કે હું મોટોજી અને મહા-



રાજતો પપના અમરતમાં ક્યું છે કે માંનની ભગતી સેહને સારી લાગે છે. અને માંનરહી કેતો મીયાણ તથા રતનજી જેવા કોઈક ભગતી કરતા હસે એવાતો ખુર્ર એમ બોલતાજે એવા નીરમાંની મોહનભાઈ છે તમારે શા. કરસન તથા તેના હેતવાળા કોઈનું તમારે માંનવું નહીં ને શીધએ મોહનભાઈનો સમાગમ કરવો, કારણકે ભગવાંન જેને વંસ વરતે છે તો બીજાનું સુકાંમ છે જેના ઉપર ભગવાંનને સંત રાજી છે તો અમો પણ રાજી છીએ સોવાર રાજી છીએ ન વળી ગુણાતીતાનંદરચામીની વાતોમાં એવા શખ્દો છે કે આ એ પ્રાગજી ભગત તથા બુગા ભગત તેવું ક્યું એમ કહું છે જે આ સરવે એને વીમુખ બણો છો તો અમો પણ એક વખત પ્રાગજી ભગતને વીમુખ કહ્યા હતા તેતે. એ વીમુખ લોકની આગળ અમોએ વીમુખ કહ્યા પણ ભગવાને તે મોટા સંતને જેના ઉપર બહુ રાજી થયા તેની ઉપર કુરાજી થાતા નથી. એ વાત લોયાના ૧૭) સતરના વચનામૃતમાં લખ્યું છે. પારસમણીનું કહેલું લોડું સોનું થયું છે કે તે સોનું થયું તે પાછું પારસમણીનું કહેલું તે લોડું થાતું નથી તેમ જેને ભગવાન જે સંતને રાજી થઈ ઈશ્વરે આપ્યું તે પાછું લેતા નથી, તથા ઓગણચાલીસ કહ્યાણકારી ગુણો છે તે પાછા લેતા નથી, એવા ગુણ મોહનભગત પાસે છે. અમારા પાંચ ભગતો સીધાત વાત છે માટે તમો સમાગમ કરજો તો મોટો લાભ મળશે તેવી રીતે જે ગુરૂએ ક્યું તે અંતરે લખ્યું છે. પાંચ ભગતોએ લખાવ્યું છે,

સંવત ૧૬૭૦ પોસ શુદ્ધ સાતમના દીવસે અમારા ગુરૂશ્રી જેઠાલાલજીએ દેહ ઓરજીવ કર્યો તે દીવસે અમોને ખબર કોઈએ આપી નહીં ત્યારે અમારા ગુરૂશ્રી જેઠાલાલજી અમારે ત્યાં સ્વામીનારાયણના મંદીર પાસે જાટવાડામાં મોહનભગતને દીવ્ય દેહે આવીને ક્યું કે મે દેહ ઓરજીવ કર્યો છે હું અક્ષરધામમાં જઉં. માટે તમારા હેતવાળાઓને લઈને તમો જલદીથી રાયપર જાઓ ત્યારે અમોએ ગુરૂને ક્યું કે કોઈ નહીં સંભસાવે ત્યારે ગુરૂ

બોલા જે મમનલાલને તથા સાંકળલન જે તથા તેમના હેતુ  
વાળાએ જે તમારા અવશુષ્ટિ આવે છે. માટે તમોને નહીં સંભળાવે  
માટે તમો બાજી એમ કહી ગુરુ અંતરધ્યાન થઇ ગયા.

આવો અલોકીક મહીમા ગુરુએ જણાવ્યો તે પછી તેમના  
આરમ્ભને દીવસે રાત્રે સ્વામી શ્રી સહેજનંદ મહારાજ તથા જેઠા-  
લાલ ગુરુએ બંને મુરતીઓ રાતે બાર વાગતા આવી મોહન-  
ભાઈને જગાડીને વાત કરી કે તમોને નોતડું દેવાની ના પાડશે  
કેણી તે મમનલાલ તથા સાંકળલ જે બંને મળીને એવો  
ઠસવ કર્યો છે કે મોહનલાલ ભગતને અંહી જમવા બોલાવવા  
નહીં. એવી વાત શ્રી સહેજનંદસ્વામી તથા જેઠાલાલ બંને એ  
આ વાત કહી ત્યારે મોહનભાઈ બોલ્યા જે તેજ દીવસે એટલે  
તેરમાને દીવસે તમારી જુદી રસોઈ કરીને જમવું તમો તથા  
તમારા મંડળવાળા સરવે હરીભગતો તે સરવે અક્ષર મંડળીને તે  
સહને જમવું એવી અમારી આજ્ઞા છે. તે નીરમાનીવાળા નાથ  
તે માટે તમો અમોને બહુ વાલા છે તે મટી જવાના નથી.  
કહી મહારાજ તથા ગુરુએ એક મુરતી મોહનભગતને ઉઠીને  
બાજમાં ઘાલીને મલીને એવો આશીર્વાદ આપ્યો કે  
તમારામાં બેશીને જાતો કરીશું ને અલોકીક પ્રતાપ ફેલાવીશું.

ત્યાંથી સહેજનંદસ્વામી તથા જેઠાલાલ તે બંનેએ કહ્યું જે  
મોહનલાલ ભગત તમે આવો અમારી સંગાથે પછી અમો તેમની  
સાથે ગયા ત્યારે એમ બોલ્યા જે આવો સહને દર્શન દેવા જઇએ  
અંહીથી ગયા તે દેવલોકમાં ગયા પછી ત્યાંથી ધરના લોક ગયા.  
પછી પ્રહમા લોક પ્રતે જાતા હવા.

પછી ત્યાંથી વધરિટ લોકમાં ગયા. ત્યાંથી ત્રીલોકમાં નીરગુણચાર  
ત્યાંથી પરમાન પુરુષના લોકમાં ગયા. ત્યાંથી પરકરતી પુરુષના લોકમાં  
ગયા. ત્યાંથી પછી અક્ષરધામમાં ગયા. ત્યાં ગોપાળાનંદસ્વામી  
તથા અણ્ણતીતાનંદસ્વામી તથા પરવતભાઈ તથા ગોરધનભાઈ

તથા દાદાબાઈયર તથા જીજ્ઞાસાઈએ સરવે અક્ષરમુરતીના દર્શન થયા. તથા કોટાનકોટી મુર્ય તથા ચંદ્ર પ્રકાશી રહ્યા હતા. અમોને મહારાજે દર્શન કરાવ્યા ને મહારાજની મુરતીનું તેજતો અનહદ હતું. પછી મહારાજ પોતાની મુરતીનું તેજ સમાવીને અમોને કહ્યું જે જુઓ તમે મોહનભગત પૃથ્વી ઉપર જઈને ધર્મજ્ઞાન તથા વધરાગ ને ભગતી ઉપાસનાને અમારૂં સ્વરૂપને ફેલાવજો ને વાતો કરજો ને તમારો સમાગમ કરશે ને તમારી નીંદા કરે જો તો તેને અમો દર્શન દેશું એવી વાત કરી ત્યાર બાદ મહારાજ બોલ્યા જે વરતાલના ૧૪ ના વચનામૃતમાં લખ્યું તે કે ભગવાનના ભગતનો દ્રોહના કરનાનારાને ભગવાનનું દર્શન થશે નહીં એવો સરાપ દીધો છે. વળી જે એવા પંચમહારના પાપનો હોય તો તેને તો કોક દહાડો દર્શન થશે. પરંતુ એવા ભગવાનના ભગતના અવગુણ કરનાર તો કે દીવસ દર્શન થશે થશેજ નહીં. ને એવા અવગુણવાળાને જે ધર્મવાળા બાણે છે. તે ધરમવાળા નથી ને આવા ભગવાનનો ભગત હોય તેનો જે ગુણ પછુ લેવાવાળા તેને અધરમીજ બાણે છે તે અધરમી નથી તે ઉપર એક તુલસીદાસની સાખી શીખી રાખજો એમ સંરવેને કહ્યું છે અને આ વાત મોહનભગતે તે જે દીવસે બનેલી તેજ દીવસે કરેલી છે. અમે પ્રીય ભગતોને બાણવા સાડે લખી છે.

### પરચા.

અરે અરે બાઈઓ અણુસમજથી આપણે આ આપણે અમુલ રત્નથી વધારે કીંમતનો આ મનુષ્યદેહ અવસાનની રાખ સાથે લેખી બાયરાથી ઉડાવી આપીએ છીએ. એ કેવી મુર્ખાઈ.

પરંતુ સમજણથી તો આ ક્ષુધા સાગરમાં રહી ઈચ્છીત મુખે લઈ ચકીએ છીએ. આ સેહેર અમદાવાદના રહીસ અહીં ભગત મણીબા કરીને હતાં. તેમણે પોતાનું તનમનને ધન ત્રણેનું મુખ

શુદ્ધસેવામાં અરપણ કર્યું હતું ને પોતે કેવળ ભગતીપણયજી થઈ શુદ્ધ મોહનલાલ ભગતની સેવા કરતાં હતાં તે ભગત મણીબા નીરમાનીને નીચીકારી ને નીરસંશય ને નીતીનીયમ નીસપાપી ને નીરમળ હતાં જો પોતે શુદ્ધ મોહનલાલ મને ધામમાં મોકલે છેજ એવો દૃઢ વીશ્વાસ રાખી જ્ઞાન ધ્યાન ને શુદ્ધસેવા કરતાં હતાં ને પોતે આ સંસારમાં અસાર જાણી લોકાપવાદનો ત્યાગ કરી ભક્તી કરતાં ને પ્રેમમગનમાં રહેતાં જેથી એને વારંવાર મહારાજ દર્શન આપતા કોઈ વખત વળી વધુમાન લઈ તેમાં પ્રગટ પુરુ-શોતમ સેહેજનંદસ્વામી શુદ્ધ મોહનભગત વીગેરે મોહન સંતો જેવા કે અક્ષરમુરતી મોહનભાઈ દાદા ખાચર યાદે દીવ્યરૂપ ધારી દર્શન દેતા હતા બાદ તે ભગત મણીબાને આ દુનીયા દુન્યા છે. ને મુખો ખોટાં છે ને આ જગતની અરૂચી લાવી પોતે દેહ ઉચ્છવ કરવાનો નીચ્ચ કર્યો તેજ દીવસે રાત્રે મહારાજે દર્શન દીધા ને ૩ ૧ ચોકડો આપ્યો ને તે મણીબાના દેહઉચ્છવ કરવાની કૃતુતીનો સ્વીકાર કરી અંતરંધ્યાન થયા. સ્વારમાં શુદ્ધ મોહનભાઈને કહી આપ્યું જે આજે મહારાજ તથા તમે મને દર્શન દીધાં, હવે મને અક્ષરધામમાં પોહોચાડો ત્યારે પછી ભગત તથાસ્તુ કહી પોતે મીલમાં જતા હતા. આ પરસો તેના કહેવાથી ઉતાર્યો છે.

### પરચો.

એક મુતાર ભગત મોહનભાઈ કંઈડવા કરીને હતા. તે મુતાર રામ ઉપાસીક હતો ને રામચંદ્રની ભગતી કરતો હતો પછી અક્ષરમુરતી એવા જે મોહનભાઈએ તેની સાથે વાતો કરીને શ્રીસ્વામીનારાયણ ભગવાન પ્રગટ પુરુશોતમ સ્વરૂપનો તથા મુળ અક્ષર મોહનભાઈ પોતે તે જાનેનો નીચે ઠરાવ્યો તો પછી તે મુતાર ભગતને શરીરે બહુ રોગ હતો તો તેનો દેહ પડવાનો દીવસ ૧ બાકી હતો તે દીવસે મોહનભાઈએ તેને વાતો કરીને

તે સુતાર ભગત સાષ્ટાંગ પ્રણામ કરીને પગે લાગી વર માગ્યો કે મારા જીવનો મોક્ષ કર્યો તેનો જીવ ઘણો પવિત્ર જોઈને પ્રગટ પુરુષોત્તમ સહેબનંદસ્વામી તથા પ્રગટ અક્ષરમુરતી મોહનભાઈ આશીરવાદ આપતા હતા. ને બીજે દીવસે તેને દરસન દઈ પોતાનો ઘણો પ્રતાપ જણાવીને તેના દેહ મુકાવી અક્ષરધામમાં મુકી દેતા હતા ને તે સુતાર ભગતનો દેહ પડ્યાં પહેલાં કલાક એક એટલે દીવસના દસ વાગી ગયા પછી રાતના દસ વાગતે ઘડીયાળ મંગાવી તેમના પીતાને કહ્યું કે મારા દેહ અગીયાર વાગે પડશે તો તેના પીતાએ પુછ્યું કે તું શાથી જાણે છે તો તે ભગતે એમ કહ્યું કે મારા ગુરુજી મોહનભાઈ તેમણે મને દર્શન દઈને કહ્યું કે અમે તને અગીયાર વાગતે અક્ષરધામમાં મુકી દેશું. ને તે પ્રમાણે તે સુતાર ભગત મોહનના પીતા ઘડીયાળ લઈને બેઠેલા તો રાતના અગીયાર વાગતાં એટલે પ્રગટ પુરુષોત્તમ તથા મોહનભાઈ પોતે દર્શન દઈને અક્ષરધામમાં તે સુતાર ભગતને પોહાડ્યાડતા હતા. તે પ્રમાણે તેને દર્શન દીધા હતા. તેથી આ સુતાર ભગત એવા જે મોહનના પીતાને નીચ્ચ થયો કે સ્વામીનારાયણ ભગવાન છે તે ખરા છે ને તે સમે ભાવનગરના પરબુદાસ તો તે પણ મોહનભાઈનો દ્રોહ કરતા હતા તો તે દ્રોહથી પણ સમૃતી થવાથી મેડે ચડેલા ત્યાંથી પડ્યો ને તેનો પગ લાગી ગયો પછી બહુજ હેરાન થવાથી મહારાજની સ્તુતી કરી તો તે પરબુદાસને રાતે સ્તમાધીમાં દર્શન દઈને કહ્યું મોહનભગતના દ્રોહથી આ સરવે થયું છે માટે તારા ગુરુ જે મોહનભાઈ તેમને રાજી કરે તો સરવે દુખોથી રહીત થશે કારણ કે તેમનો દ્રોહ કર્યો છે તો મોટો દ્રોહ કર્યો માટે તેમને રાજી કરે તો સારૂ થાય માટે આ અક્ષર મોહનભાઈ છે તે અમારૂં સ્વરૂપ છે. એ મોહનદારે આ સુરતી છે તો તેમને દ્રોહ દરી અક્ષરધામમાં ભવું છે તે દયાથી જવાશે. કારણ કે એ સુરતી છે તેનો અક્ષરધામ પમાટે તો પારો નહીં તો અક્ષરધામને પામવા કદાચ

સાધન કરે પછી આ મુરતીને રાજી કરે ત્યારે અક્ષરધામમાં બંધાય ને રહેવાય - તો તે પ્રમાણે દીવસના નવ વાગતે ભગત મોહનભાઈને આવી ડંડવત પ્રણામ કરીને કહ્યું કે હું તમારો શુનેગાર છું તેમને હોડે કહેતા કે એ તમારો દરોહ કર્યો છે. તે પ્રમાણે દીન થઈ કહી તો મોહનભાઈ રાજી થઈ વર આપે કે અમારો સમાગમ કરીશ તો તારો મોક્ષ કરવો અમારા હાથમાં છે તો પછી તે આશ્રીત થયો તો માહારાજ પ્રગટ પુરુષોત્તમ પણ રાજી થયાં ને વર આપ્યો.

ત્યાર પછી શ્રીનગર અમદાવાદના પટેલ હરજીવન ભગત ગામ વરસડ ગયેલા ત્યાંના ભગત હરજીવન કરીને પટેલ તેમનો દેહ પડવાનો સમો થયો તે વખત પ્રગટ પુરુષોત્તમ અક્ષરમુરતી મોહનભાઈ તથા ગુરૂશ્રી જેઠાલાલને દર્શન થયા તે વખત અમદાવાદના ભગત હરજીવનને તેમણે કહ્યું કે મોહનભાઈ તથા માહારાજ પ્રગટ મુરતી તેજેમણ મને તેડવા આવ્યા છે તેમને સાક્ષાત દર્શન દેસે. એટલામાં દેહ પડી ગયો તે પરમાણુ પરસો દીધો.

## પરચો

હવે સને ૧૬૬૭ ના ભાદરવા માસમાં ઠકર લવજી ઝવેર ગામ ધીંગડાવાળા શ્રીનગર અમદાવાદના સ્વામીનારાયણના મંદીર ના પાસે નવાવાઝામાં રહેવા આવેલા તેમને ભાદરવા વદી ૧૧ ને દીવસે રાતના આર વાગતે ડાઢ દુખતી હતી. તેને ઘણી પીડા થતી હતી. તે માણસ પીડાને લીધે બેસી રહેતો હતો તો એવામાં રાતના આર વાગતાં પોતાની પથારી પાસે એક સ્ત્રીરૂપે માયા આવી હતી તેને જોઈને તે જલરાઈ ગયો હતો તેવે સમયે ભગત શ્રી મોહનભાઈની સમૃતી દરીએટલામાં તુરત તે મોહનભાઈ દીવ્ય રૂપે થઈ હાથમાં સોટી લઈ તેને દરસન દઈને પેલી માયાને

ધણે તીરસકાર કરી એટલે કહ્યું કે હે કતીયા તું આ માણસને  
 ધણા દહાડાથી દુખ દેશેા પણ હવે તો આ માણસે અમારો  
 તથા પ્રગટ પુરૂષોત્તમનો આશ્રય લીધો છે તો હવેથી એ તું  
 કોઈ દીવસ આવી તો તારી ખુરાઈ તને નાશ કરશે કારણ કે  
 વળી આ માણસને તે કોઈ પ્રકારે નહી શકશે નહી કારણ તે  
 અમારો આશ્રીત છે તેમ કહી તેના વાંસામાં સોટીયો મારી તે  
 તેને કાઢી મુકી તે પણ ઠકર લવણ પોતે જાગ્રત હતો તો પોતે  
 દેખતો હવો. પછી માયાને બાર કાઢી કહ્યું કે ખબરદાર કોઈ  
 દીવસ આવી તો એમ કહી મારતા મારતા પોણ બહાર કાઢી  
 મુકી. ને તે પ્રમાણે તે ભગતે દીકું તે લખ્યું છે.

### પરચો

સંવત ૧૯૬૭ ના માગસર વદી ૧૧ ના રોજ ગરાસીમા  
 શ્રી ગોખરજી નવાવાસમાં રહેવા આવ્યા ત્યારે તેમણે વાસપુજા  
 લેવી હતી તો તે ગરાસીયા ભગતશ્રી ગોખરજી તેમણે વાસપુજા  
 લીધી તો એકાદશીને દીવસે પ્રગટ મુરતી મોહનભાઈને ફરાળ  
 ફરાવી આરતી ઉતારી કેસર ચંદનાદીક અરસાકેરી અસ્તુતી કરી  
 સાષ્ટાંગ નમસકાર કરીને પ્રગટ પુરૂષોત્તમના ભગત થતા હવા.  
 તો ભગતશ્રી ગોખરજીને તે વૃતમાં ન ધરાવ્યા તે સ્વામીનારાયણના  
 આશ્રીત કરતા હવા તે વખતે અક્ષર મોહનભાઈને પણ પ્રગટ  
 પુરૂષોત્તમની મહીમાનીવાતો કરતા હવા. તે વખતે ભગત માણેકચંદ  
 તથા હયારામ તથા મોતીજી તથા છગુજી તથા ગોખરજી તથા બાશ્રી બધજી  
 તેમાં મોતીજીના ધરના તથા માતાજીશ્રી કેસાબા તે પણ બેઠલા તેમાંથી  
 બા શ્રીબધજીને એમ સંકલ્પ થયો કે પ્રગટ પુરૂષોત્તમની તો  
 આરતી ઉતારે પણ આ અક્ષર મોહનભાઈની આરતી કેમ ઉતારી  
 તેવો સંસય થયો તેવો સંકલ્પ આરતી ઉતારતાજ થતો હતો  
 છતાં પોતાને ઘેર જઈ ભગતશ્રી મોતીજીભાઈને પુછ્યું કે પ્રગટ

પુરુષોત્તમની આરતી થયા બાદ તે ગોખરજીએ મુળ અક્ષર મોહન-  
ભાઈની આરતી ઉતારી તો પણ બાઈબા તેનો સંશય થયો તે  
પછી તેના સંકલ્પમાં સુધ્ધ રહ્યા. તો પ્રગટ પુરુષોત્તમ સાક્ષાત  
અવી દર્શન દર્શને કહેતા હતા કે સંસાર કેમ કરો છો આજે  
અક્ષર મોહનભાઈની આરતી સેવા અરચનાદીક જે કર્યું  
તે મે અંગીકાર કર્યું છે ને તેમની જે સેવાપુજા યાદી કરો છો  
તે માંરીજ કરો છો અમે છીએ તે એજ છે ને એ છે જે અમે  
છીએ ને વળી અમારા માને તેમનામાં રોમ માત્રનો ફેર તમારે  
બાણવો નહી. એવી રીતે પ્રગટ પુરુષોત્તમ સહજનંદસ્વામીએ કહ્યું  
તે વખતે બાઈબાને સંશય હતો તેનો ખુલાસો થઈ ગયો તે  
પ્રગટ મુરતીની અસ્તુતી કરીને વચન સત્ય માનતા હતા. ઉપર  
પ્રમાણે અક્ષરમુરતી એવા જે મોહનભગત છે તેને સઉ સતસંગી  
ભાઈઓને દર્શન કરવાની જરૂર છે. જે પ્રમાણે પરસો થયો છે  
તે પરમાણે લખ્યો છે.

### પરચો

સંવત ૧૯૬૭ નાં માગસર વદી ૩૦ ને દીવસે બાશ્રી  
મીરાતબા તે જ્ઞાતે ભાવસાર છે. તે બાઈ સાપુર એટલે દીલ્લી-  
દરવાજા તરફમાં રહે છે તેમને પ્રગટ મુરતી મોહનભાઈએ તેમને  
ઘેર જઈને વાતો કરાને સહજનંદસ્વામી પ્રગટ પુરુષોત્તમનો  
મહીમાને બ્રહ્માભાવ આજ્ઞાઉપાસના વીગેરે ઘણીક વાતો મહીમાની  
કરી સરવોપરી પ્રતાપ જણાવતા હતા તો તેજ વખતે બાશ્રી  
મીરાતબાને તો દ્રઢ નીશ્ચય થયો કે આજે મોહનભાઈ વાતો  
કરે છે તે માહારાજ જોલે છે તો મોહનભાઈની આગળ પોતે  
સ્તુતી કરતા હતા કે હે હયાળુ તમે તો પ્રગટ પુરુષોત્તમના  
સાક્ષાત સંત છો માટે મારો મોક્ષ કરજો એમ સ્તુતી કરી પછી  
મોહનભાઈએ વર આપ્યો તમે અખંડ અમેને સંભારજો તમેને



અક્ષરધામમાં અમે પોહ્યામીડીશું માટે વીશ્વાસ રાખી અમેને ને મહારાજને સંભારણે ને સમાગમ કરણે તો સમારે મોક્ષ અમારા હાથમાં છે એમ કહેતા હતા ને તેજ પરમાણે વાતો કરીને પછી પોતાના ઘર તરફ પ્રધારતા હતા તો આશ્રી મીરાત-બાને રાત્રે માળા ફેરવતી વખતે પ્રગટ મુરતી મોહનભાઈના તેજ-મય દર્શન થયા ને પોતે આનંદને પામતા થક્ર પોતાનું ભાગ્ય વખાણવા લાગ્યા ને બહાર પણ તેજ સ્થાને પ્રથમ જે ઠેકાણે વાતો કરતા હતા. તેજ ઠેકાણે પોતે વાતો કરતા હતા તે પ્રમાણે મીરાતબાને પોતાના ઘરમાં સાક્ષાત દર્શન તેજેમય થયેલા હતા તે પરસો પણ અતરે લખવામાં આવ્યો છે.

### પરચો

સંવત ૧૮૬૭ ના પોસ વદી ૪ ને દીવસે પ્રગટ મુરતી મોહનભાઈના ઘરના બીશે કથા થતી હતી. તે સાંજના સાત વાગેથી કથા શરૂ કરેલી તેમાં વચનામૃતનો પ્રસંગ નીકળ્યો હતો તે પ્રસંગમાંથી પ્રગટ અક્ષર મોહનભાઈ વાતો કરતા ને સાપુરમાં દરબારશ્રી મોતીજીના ઘરને બીશે કથા થાતી હતી કે ત્યાં કથા વંચાતી હતી ને વાતો કરતા હતા. તેવામાં પ્રગટ મુરતી મોહન-ભાઈ દીવ્યદેહે તે કથામાં પ્રધારયા હતા આશ્રી બઈબા વીગેરેને દર્શન થયાં. અને બગવાનની વાત કરતા હતા તેમાં પણ કોઈનું ગમ્યુ નહી તેવા શબ્દ નીકળ્યા માંડ્યા તો તેજ વખત ભગત બઈબા તથા તથા મીરાતબા વીગેરેએ કહ્યું કે આ વાત કરનાર કોઈ બીજા છે દારણ કે હમેસા વાતો કરે છે પણ આજ તો તેમના ગળ ઉપરવટ શબ્દ નીકળે છે માટે પ્રગટ મુરતી મોહનભાઈ વાતો કરે છે તે તેમજ સરવેને થાતું હતું.

આ પ્રમાણે થયું ને તેને રાતના અગીયાર ભાગતા કથાની સમાપ્તિ થઇ તે વખતે પ્રગટ મુરતી મોહનભાઈના દર્શન થયા

ને પોતાને સથાને પધાર્યા ને પોને તો નવા વાસમાં પોતાને ઘેર હતા ને ઘેર કથાનો પ્રસંગ હતો ને ઘેર વાતો કરતા હતા પણ આતો શાપુરમાં પોતે દરશન દેઈ સરવે મુકતોને સુંખ આપ્યું માટે આવા જે સંત તેનો અવસય સતસંગ કરવાની જરૂર છે.

### પરચો

સંવત ૧૯૬૭ ના પોચ વદી ૫ ને રાજ મુકત રવળ બને ગામ ગયેલા તે મુકતશ્રી બઈબા પણ સાંજના દસ વાગતા દીવો કરવા ઘરમાં જઈ બાર આપી આળ્યા તે વખતે પ્રગટ મુરતી જોવા જે મોહનભાઈ આવીને પુછતા હતા કે બઈબા મોતીજી તથા રવળ તે બેડે ક્યાં ગયા તે તેવી રીતે પુછ્યું તો પુછતામાંજ તેણે કહ્યું કે ગામ ગયા છે તેમ છતાં તેમ થતામાંજ અદ્રસ્ય થઈ ગયા. તો બાશ્રી બઈબા તો માતાજી શ્રી મેરાતબાને પુછ્યું કે અંહી મોહનભાઈ આળ્યા છે તો તેમણે કહ્યું કે ના અંહીનો આળ્યા નથી. તો બાશ્રી બઈબા તથા મેરાતબા કહે આતો દરશન દેઈ ગયા. તે પ્રમાણે પરસો આપ્યો છે.

### પરચો

ભાદરવા વદી ૧૨ દ્વાદસીને દીવસે રાતના અગિયાર વાગતે શ્રીનચર અમદાવાદમાં હનુમાનવાર્ણી પોળ કહે છે તે ચુતાર ભગત મોહન દગના ઘરના તેમને ભાદરવા વદી ૧૨ ને દ્વાદસીને દીવસે રાતના અગિયાર વાગતે પોતાના ઘરના આગળ ચાકે આગળથી હડીને ઘરમાં ગયા તે ઘરમાંથી બાઈ દીવાળીમાઈને સાપ કરડ્યો ને સાગ્ર ચડ્યો હતો પણ ઉતરાવવા સારૂ પોળના માથુસો કેટલાક લેગા થયા ને કહેવા લાગ્યા કે ચાલો સાપ ઉતરાવીએ તો પણ તે બાઈ દીવાળીબા કે મારે તો પ્રગટ પુરૂષોત્તમનો તથા અક્ષર મુરતી મોહનભાઈનો આસરો છે ચાહે તો દેડુ પડો અગર

દેહ રહો તો પણ મારે સાથ ઉતરાવવો નથી. આવી દ્રઢતા પોતે રાખી રહ્યાં તે વખત પ્રગટ પુરુષોત્તમ સંહનનંદસ્વામી તથા મોહનભાઈના દરસન થયા ને કહ્યું કે તમોને કંઈ થાશે નહીં માટે સુખેની તમે અમારૂં ભજન કરજો તેમ કહી દરસન આપી ચાલી નીકળ્યા માટે જે દ્રઢતાને વીશ્વાસ છે તેમ મંડોરાજ અવસ્થા દરસન આપે છે ને એવા મારા પુજ્યનીક અન્યન ભગતરાજ મોહનભાઈ તે પણ અલોકીક પરસા આ જમાનામાં આપે છે જેથી હરીભગતોને એવા સંતના દરસન અવસ્થા કરવા ને વાતો સાંભળવી જોઈએ.

### પરચો.

વળી શ્રીનગર પાસે સરસપુરના રહીસ ભગત ઠાકેરશ્રી નથુભગત તેમને મોહનભાઈને સમાગમ કરવા આવેલા તે દીવસ એટલે આસો શુદ્ધ ૧૧ ની રાત્રે અગીયાર વાગતે સસપરમા પોતાને ઘેર ગયા પછી તે પોતે સુઈ રહ્યા પણ તેમને આખી રાત્રી સવારના છ વાગતા સુધી મોહનભાઈભાઈની મુરતી તથા પ્રગટ પુરુષોત્તમ બંને મુરતીઓ અનાંત કોટી સુર્ય તથા ચંદ્રના પ્રકાશ સરખી પ્રકાસમાન દેખાતી હતી. ને વળી આસો શુદ્ધ ૧૩ ને દીવસે રાતના આઠ વાગે મોહનભાઈના ઘરને વીગે સરવે સુજ્જ બેઠા હતા. ને વધનામૃત તથા કીરતન વીગેરેનો પ્રસંગ સાક્ષતો હતો ભગત સુતાર મોહન તથા તેમના ઘરના બંને સમાગમમાં આવ્યા હતાં તેમથી રાતના નવ વાગે તેમના ઘરના બાને પણ મોહનભાઈની સેવા કરવા સારૂ પોતે ગયા તો તેમને ભગતે કોઈ જ્ઞાન કરી રોક્યાં તો તેમને તો ઘણા ઘણા પ્રેમ હતો પણ કોઈ ભગતને લોક લાજ આડી ફરી તેથી રોક્યા ને પછી બંને સમાગમ કરીને ઘેર ગયા તો પછી ઘેર પણ રાતના અગીયાર વાગતા સુઈ રહ્યા ત્યાર પછી મોહનભાઈ દીવ્ય દેહે તેમને ઘેર ગયા હતા.

ભગત ત્યાં તેમના ઘરના બંને મળીને ઘણી બાર સુધી સેવા કરી તે રાતના બાર ઉપર બે વાગતાં સુધી તે પણ બંને જણના કહેવાથી આ પરસો લખેલો છે.

## પરચો

૧૯૬૭ ના દારતક વહી રના રોજ સવારમાં સાત વાગતાં મંદીરમાં આવ્યા પછી આઠ વાગે આરતીના દર્શન કરીને ઘેર જતી વખતે ભગત ગોખરજી ભગવાનજીને આ ભગત કહેતાં પ્રગટ પુરુષોત્તમના સાક્ષાત ઉપાસક સંતને આ સંત ગોખરજી નવા-વાસમાં સામીનારાયણના મંદીર પાસે રહે છે. તેમણે સ્વામીનારાયણના મંદીર પાસે મંદીરમાં પ્રગટ મુરતી અક્ષરમુરતી મોહનભાઈ તેમને ગોખરજી ભગતે પ્રશ્ન પુછ્યો કે આપણે ને પ્રગટ ભગવાન સહજાનંદસ્વામીની વીશે પ્રગટ પુરુષોત્તમના સાક્ષાત ઉપાસક સંતને વીશે છે તો દીવ્ય ભાવ પણ મનુષ્યભાવ કેમ રહી જાય છે. એ પ્રશ્ન કહેતાં અક્ષર મુરતી મોહનભાઈ પ્રશ્નનો ઉત્તર કરતા હવા કે ભગવાનને તત્વે સહીત પણ ન સમજવા ને તત્વે રહીત પણ ન સમજવા ને તેમ સમજે છે તે પાપી છે તે પ્રેમાણે વચ્ચનામૃતમાં ૧૭ નામાં કહ્યું છે માટે ભગવાનની મુરતી છે તે સાકરના રસની છે આપણએ મહારાજ પ્રગટ મળ્યા છે તથા સંત પ્રગટ મળ્યા છે તેમને વીશે તે મનુષ્ય ભાવતો લેશ નથી પણ જીવના દૃઢ્યાણને અરથે ભાસે છે પણ આ મુરતીયો છે તેમાં ત્યાગ ભાગ કરવા જેવું છે નહી, પ્રગટ મુરતીઓ મલી છે તેતો તેમના એક એક રોમ પ્રત્યે અનંતકોટી સુર્ય તથા ચંદ્ર-માના સરખો પ્રકાસ છે પણ પોતાના સંતને સુખ આપવા સાડ તથા સંતોને દીવ્યરૂપ કરવા છે માટે પોતે મનુષ્ય જેવા થઈને સર્વનું મુક્તોને સુખ આપે છે તે સેવા અંગીકાર કરે છે. આ પ્રમાણે ઉત્તર કરતા હવા તો મુક્તે શ્રી ગોખરજીનો પ્રગટમુરતીની

સમૃતી કરતા કરતા પોતાના સ્થાન પ્રતે ગમન કરતા હવા. આ પ્રશ્ન પુછ્યું હતું તે વખતે ભગતરાજશ્રી સવજીદાસ ઠાકોર નથુદાસ અમદાવાદના તે પ્રશ્ન પુછીને મુક્ત ગોખરજીને સમૃતીનો આલોચ હોવાથી રાતના બાર ઉપર એક વાગતે પ્રગટ પુરૂષોત્તમ સહજનનંદસ્વામી તથા અક્ષરમુરતી મોહનભાઈ આ બંને મુરતીઓને પોતાના ચૈતન વીશે સમાધીમાં પ્રદાશમાં ન દેખાતા હવા. તે પ્રકાસ કેવો હતો પ્રહ્લાંડ બધામાં શુરતીઓનુંજ તેજ છાઈ રહેલું હતું. કાંણુ કે કોઈ આ શંકા કરે તે કેવું છે તો ઘરમાં અજવાળુ થયું હશે એટલે તો ઉત્તર દેના બધા પ્રહ્લાંડમાં જળુ દ્રષ્ટી નીચંતા અનંત સુર્ય અનંત ચંદ્ર સરખુ તેજ તો દેખાતું હતું પણ આ પ્રગટ મુરતીઓ સામી દ્રષ્ટી રાખી રહ્યા હતા. પછી પ્રગટ પુરૂષોત્તમ સહજનનંદસ્વામી કહેતા હતા કે ભગતરાજ જેવો અમારો પ્રતાપ ઈશ્વર્ય લાવણુતા છે તેવોને તેવોજ આ અક્ષરમુરતી મોહનભાઈનો પણ છે. એમ અમજજો કારણ કે આ મુરતી ને આ મુરતીમાં કહેતા અક્ષર મોહનભગત માને અમારામાં એક રોમ માત્રનો ફેર નથી. આ સત્ય છે.

તમે તેમને સંત જાણો છો ને મને ભગવાન જાણો છે પણ હું ભગવાન તો સંત પણ ભગવાન જેવા કારણ કે એમ કહું છે કે સત જાણજો. મારી મુરતી એમ સતની એમ સંતની સરવે ઈંદ્રીયોમાં ભગવાન રહ્યા છે માટે તે પણ ભગવાન જેવા કહેવાય, કારણ કે ભગવાનથી થાય તે સંતથી થાય એમ કહું છે આ પ્રમાણે થયું તે લખ્યું છે કારતક વદી ૨ ને દીવસ વળી બીજો પરસો લખીયે છીએ.

### પરચા.

દરબારશ્રી સ્વજીભગત માધવજીભાઈના જાણેજ સ્વજી તે સાપુરમાં રંગમોહોલમાં રંતા હતા સ્વજીભગતને શરીરે મંદવાડ

થયો હતો તો તેવામાં સરવેએ એમ વીચાર કર્યો કે આ વખતે માતાજી કેસાબા આંહી હોત તો રવજીભગાની સેવા કરત એમ કરી ઠરાવ કર્યો કાગળ લખ્યો તે કાગળ તો ગામ ખારેજમાં દરબારશ્રી રણછોડજી મુળજીને ખીજે દીવસે તે કાગળ તેને પો-હોવ્યો હશે પણ ખાશ્રી કેસાબાને તો કાગળ લખો તેજ દીવસે રાત્રે દસ વાગતે નીતનીયમની માળીએ કરતા હતા તો તેવામાં પ્રગટ પુરૂષોત્તમ સહજનંદસ્વામી તથા અક્ષરમુરતી મોહનભાઈ જણ બે તેજેમય દેખાયા કહેત દર્શન દઈ રહું કે કેસાબા તમે અમદાવાદ ચાલો કારણ કે તમારા ભાણેજ રવજીભગતને શરીરે મંદવાડ છે તો તમે અમદાવાદ ચાલો એમ કહી દરસન આપી અદ્રસ થઈ ગયા. ને માતાજી કેસાબાએ દરશન કરી અસતુતી કરી કે હે મહારાજ મારા ઉપર કૃપા કરી મને દરશન દીધા તે બહુજ સારૂ થીધુ ને તમારા કહેવાથી અમો પણ સવારમાં અમદાવાદ આવીશું કારણ કે મહારાજે તથા મોહનભાઈએ કહું કે ચાલો તેજ વખત માતાજી કેસાબા કહેતા હતા કે હું સાલો પહેરી તથા માળા લેઈ આવું છું એટલામાં બંને મુરતીઓ અદ્રસ થઈ ગઈ પછી માતાજી કેસાબા તો ખીજે દીવસે સવારમાં અમદાવાદ આવ્યા ને આ પરસાની વાત કરી તેથી આ થયેલો પરસો ઉતારી લીધો છે તે ભગતરાજ રવજીભગતને પણ મહારાજે પ્રગટ પુરૂષોત્તમ તથા અક્ષરમુરતી મોહનભાઈએ પોતે ત્યાં આવી દરસન દેઈ વર આપ્યા કે સારૂ થશે તોતો પછી સુવાણ આવીને સહજન હરથ પામતા હવા ઈતી.

### પરચો

સંવત ૧૯૬૭ નાં ઠારતક વદી ૪ ની રાત્રે મુકત શ્રી દયા-રામ સાંજના છ વાગતે મુતા પછી બે કલાકે પ્રગટ પુરૂષોત્તમ સહજનંદસ્વામી સભા કરીને બેઠા હતા ત્યાં જઈ બેઠા પછી

એક સાધુએ પ્રશ્ન પુછ્યો કે તમે કેના સીસ છો જે આટલું ગંધુ  
 ધ્યાન કરો છો તે તમારા ગુરુ કોણ છે તો તે મુક્ત દયારામે  
 એમ કહ્યું કે પ્રગટ અક્ષરમુરતી મોહનભાઈ છે તે અમારા  
 ગુરુ છે ત્યારે તે સ્વામીએ કહ્યું જે તે કેવા સમરથ છે તો  
 જવાબ આપ્યો કે અમને તે મુરતી મળી છે તેનો કોઈ પાર  
 પામી શકે તેમ નથી ત્યારે તે સાધુએ કહ્યું કે તમે કહો છો તે  
 મોહનભગત કયા છે તો તેણે કહ્યું કે આ આખા પુછવું હોય  
 તો પુછો તો પછી મોહનભાઈ આવી સલામાં બેસા ત્યારે તે  
 સાધુએ પુછ્યું કે તમે કેવા સમરથ છો ત્યારે મોહનભાઈએ  
 કહ્યું અમારો મહીમા પ્રગટ પુરુષોત્તમ સહજનંદસ્વામી જાણે  
 ને મહારાજને મહીમા અમે જાણીએ પછી બીજા સાધુએ કહ્યું  
 કે તમે દુરવાસા જેવા સમરથ છો ત્યારે મોહન ભાઈ કહે કે  
 સ્વામીનારાયણ જાણે ને તે પછી એ સંતે કહ્યું કે તમે સવાસો  
 થાળ જમો તેમ છો પછી મોહન ભાઈ કહે તમે શું જમાડો છો  
 નો તે સાધુ કહે તમને છ મણ દુધ પાવું છે તે કાલ સભાની  
 વખતે લાવીશું તો મોહન ભાઈ કહે બહુ સારૂ, લાવજો એમ કહી  
 સરવે ઉઠી ગયા. પછી સવારમાં સભા થઈ તો પ્રગટ પુરુષોત્તમ  
 સહજનંદ સ્વામી આવી બીરાજ્યા તથા સરવે સભા થઈ પછી  
 મોહનભાઈ પ્રતે આવી બોલ્યા કે લાવો દુધ કયાં છે તો તે  
 સંતે દુધની ગોળીયો ત્રણે ભરીને સભા વીશે મુકેલી હતી. તે  
 બતાવી કહ્યું કે આ બંને ગોળીયોમાં દુધ માણી છે તે પી  
 જાવ પછી મોહનભાઈ બોલ્યા કે તમે સરવે ધ્યાનમાં બેસો  
 કહેતા આંખો મીચી જાવ તો સરવે સભાએ સાથેજ આંખો મીચી  
 તો ગોળીયો બંનેનું દુધ પી ગયા તો પછી સરવેએ આંખો  
 ઉઘાડી ને જોયું તો ગોળીયોમાં દુધ નથી તો સરવેએ કહ્યું  
 જે એવા સમરથ છો તો સહિતે સમાધી કેમ કરાવતા નથી કહેતા  
 પોતે દ્રષ્ટી કરી તો તે સભાએ સામું જોયું કે તુરત સમાધી  
 થતી હતી ને સરવે સમાધીમાંથી બાર આખા તે વખતે પ્રગટ

પુરુષોત્તમ સહજનંદસ્વામી કહે કે આ અક્ષરમુરતી મોહનભાઈ તેમના દ્વારે અમારો પ્રતાપ જણાવ્યો છે એમ કહી સરવે ઉઠી નીકળ્યા ને આજ્ઞા કરતા હતા ઇતી સંપુરણ આ વાત સરવે દયારામની સમાધીમાં થઈ છે તે અતરે લખી છે.

### પરચો.

સંવત ૧૯૬૭ ના ફાગણ શુદ્ધ ૧૫ ની લગ્નલગ્નમાં લોક દેહતા હતાં કે અગ્નેતરો કાળ પડશે ત્યારે અક્ષરમુરતી મોહન-ભગતે કહ્યું કે દાળ પડવાને નથી. તો પણ કોઈ માનતું નહીં હતું તો પછી અગ્નેતરમાં ખુબ વરસાદ થયો ને ત્યારે સઉ જનોએ માવ્ય કર્યું. ઇતિ.

### પરચો.

બાશ્રી મણીયા લાલશંકરની દીકરીને ઘેર અમદાવાદમાં મોહનભાઈ ગયા હતા ત્યારે ઘણી વાતો કરીને મોહનભાઈ વાત કરીને મોહનભાઈ પોતાના ઘરમાં આવ્યા પછી તેજોમય દર્શન થયા તેથી તેને નીશ્ચય થયો. ઇતિ.

### પરચો.

સંવત ૧૯૬૮ આસો શુદ્ધ ૪ ને સોમવારના રાતના સાડા-બાર વાગે ભગત માણેકચંદને ઘેર પોતે મહારાજનું ધ્યાન કરતા હતા ત્યારે પ્રગટ પુરુષોત્ત તે વખતે સહુ સભા આવીને પ્રાટ ઉપર બીરાજમાન થયા તથા સેજનંદસ્વામી દીવ્ય સરૂપે સરવે સત્તોની સભા ભરાઈને બેઠી હતી તે વખતે પ્રગટ પુરુષોત્તમની કોટમાં શુભાબ પુપ્પને હાર હતો તે વખતે ભગત માણેકચંદ દંડવૃત્ત કરીને બોલ્યા કે પ્રગટ પુરુષોત્તમે એમ કહ્યું કે અમે તમારા ઉપર રાજ છીએ ત્યાર પછી પ્રગટ પુરુષોત્તમના એકાન્તીક



સંત મોહનભાઈ આવીને બેઠા એટલે દીગ્ગણે પ્રગટ પુરૂષોત્તમ  
 બોલ્યા કે આ સંતમાં ને અમારામાં એક રોમ માત્રનો પશુ  
 ફેર નથી એનું કારણ કે અમોને અખંડ ધરી રહ્યા છે માટે  
 એમની ચંદન પુષ્પના હારથી પુંજ કરો ત્યારે માણિકચંદ લગતે  
 કહ્યા પ્રમાણે પુંજ કરીને સરવેને દંડવૃત કરીને બેઠા ત્યારે સંતે  
 કહ્યું કે તમારા કોટી શુના માફ છે અમે તમારા ઉપર રાજી  
 છીએ એમ કહીને મોહનભાઈ અંતરધ્યાન થઈ ગયા એટલે  
 માણિકચંદ લગતે પ્રગટ પુરૂષોત્તમને કહ્યું મહારાજ રસોઈ તૈયાર છે.  
 માટે જમવા પધારો ત્યારે પ્રગટ પુરૂષોત્તમ એમ બોલ્યા કે  
 અમો નહી જમીએ કારણ કે અમારૂં જે સ્વરૂપ મોહનભગત તેમને  
 રાજી કરશે ત્યારે જમીશું એમ કહીને પ્રગટ પુરૂષોત્તમ બોલ્યા  
 કે આપણામાં જે દોષ હોય તે તેમ દોષ મુકવા સાડ મોટા  
 સંત વાત કરે જે દોષ કામ સ્વાર્થ માન વીગરે જે દોષ હોય  
 તો મોટાના કહ્યા પ્રમાણે મુકી દેવા તોજ મોટા સંત રાજી  
 થાય ને દંડે કરીને લગવાનને સંતની સેવા કરો ને માફી માગો  
 કે મારામાં જેદોષ હોય તે બીજાઓ એવી રીતે તમે જઈને  
 માફી માગો ને જ્યારે મોટા સંત રાજી થાશે ત્યારે અમો જમીશું  
 એમ કહીને પ્રગટ પુરૂષોત્તમ તથા સંત અંતરધ્યાન થઈ ગયા.  
 ઉપર પ્રમાણે પરસો થયો તે ભગતના કહેવાથી લખ્યો છે.

### પરચો.

સંવત ૧૯૬૮ ના અ.સો શુદ્ધ ૫ ને મંગળવારની રાતરે  
 બા.ધ મણી પાને મોહનભગતે સમાધી કરાવી તેમાં મોહનભગતની  
 મુરતીને સેહેજનનંદસ્વામીની મુરતી દેખાડી હતી ને તેમાંથી તેજ  
 છુટ્યું જે બ્રહ્માંડમાં તેજ છવાઈ રહ્યું તે પ્રથમના વચનામૃત  
 રૂપ મામાં જેમ લાડકીબાઈએ તેજ જોઈને ખુમ પાડીને તે બીના  
 તેમ મણીબા પશુ તેજને જોઈને બીની પછી બીજે દીવસે આવીને  
 મોહનભાઈને કહ્યું કે મને તમારો મુરતી તથા મહારાજની

મુરતી સમાધીમાં તેજ્ઞેમય દેખાણી એમ કહ્યું પણ બીક લાગી તે વાત કરી નહી ત્યારે મોહનભગતે એમ કહ્યું જે પ્રથવી જેવડું નગારું હોય ને મેરૂ જેવડો ડંકો હોય ને અનંત વૈરાટ વગાડનારા હોય ને તેના જેવડી ગરજના થાય તેવા પ્રગટ પુરૂષોત્તમ સહેજનંદસ્વામીના જમણા પગના અંગુડામાં પરમંદ નાદ સંભળાય છે એમ કહ્યું એટલે મહાભક્તોએ કહ્યું કે તે તેજ જ્ઞેષ્ઠને તમે બીના હશે તે વાત મેં તમોને કહી નોહોતી પછી મણીબા બોલ્યા કે એ વાત ખરી છે હું બીની હતી પણ તમે તો મારા અંતઃકરણની વાત કહી દીધી એમ મણીબાએ મોહનભગતને કહ્યું કે ઉપરનો પરછો જે પ્રમાણે થયો છે તે તેજ પ્રમાણે ઉતાર્યો છે. ઇતિ.

### પરચો.

સં. ૧૯૬૬ પોસસુદ ૯ ના રોજ ગામ મધે ભગત દીવાળી બાને પરોઢના ચાર વાગતે પ્રગટ પુરૂષોત્તમે સહેજનંદસ્વામી ને મોહનભાઈએ દરસન દીધા ત્યારે દીવાળીએ મોહનભગતને પુછતા હતા કે આપ પરોઢીયામાં કેમ પધાર્યા ત્યારે મોહનભાઈ બોલ્યા કે મંગળાના દર્શન વેળા થાય તે સારૂ મહારાજ ઉઘાડા શરીરે દર્શન દીધા ને દર્શન કરીને દીવાળીબા આનંદ પામતા હવા આ બંને મુરતીઓના પરસા દીવાળીબાના કહેવાથી ઉતાર્યો છે.

### પરચો.

સંવત ૧૯૬૬ ના પો.સ શુદ્ધ ૧૧ ને રોજ ગામડાકોરમાં દીવાળીબા તેમના બેનનેઘેર ઉતર્યા હતા તે વખતમાં પ્રગટ પુરૂષોત્તમ મોહનભગત વધમાન લઈને સાધુ સંત સરવે ને લઈને દરસન દીધા તે આશન આપીને પધરાવ્યા તે પગે લાગ્યાતે વખતે ગામના

કેટલાક માણસો એ પ્રગટ પુરુષોત્તમ તથા સરવે સંતના દરસન કરીને આ ચર્ચ પામતા હવા પછી ત્યાંથી સડીતને દરસન દધને અંતર ધ્યાન થઈ ગયા તથા પોસ વદી ૨ ના રોજ દીવાળી બાના પહોળમાં તેમની કાકીને ઘેર મોહન ભગત ગાડીમાં બેસીને પુષ્પનાહાર તથા ગજરા પહેરેલા હતા તો ત્યાં પુછતા પુછતા ગયા ને કહેજે દીવાળી બા છે કે ત્યારે તેમની કાકીએ દીવાળી બાને બોલાવીને કહ્યું કે તમેને કોઈ બોલાવે છે ત્યારે દીવાળીબા કહેતા હવા કે અમારા ગુરૂ છે તો પછી આસન આપી જે પધારતા હવા પછી અક્ષર મુરતિ મોહનભાઈ બોલ્યા હે આ બધું તમારે ત્યાં આવ્યા છે તેથી તમારા પાપ બળી ગયાં ત્યારે દીવાળીબાના કાકી બોલ્યા કે માહારાં પાપ બાળે તેવા નથી ત્યારે મોહનભાઈ બોલ્યા જે અમારા દરશન થયાં ત્યારથી તમારા પાપ ગમે તેવા હશે પણ બળી જશે એમ આશીરવાદ. આપને અંતર ધ્યાન થતા હતા ઇતિ આ પરચો મણી દીવાળીબાના કહેવાથી લખ્યો છે. ઇતિ.

### પરચો.

સં. ૧૯૬૯ પોસ વડ ૫ બિતરાણુને દીવસના પહેલા દીવસે એટલે પોસ વડ ૪ ના રોજ મોહનભગત અહીંથી ગામ શ્રી હીરાપર જતા હવા ને ઉતરાયણના દીવસના નારોજ સરશે બાઈ ભાઈ સભા આખો દીવસ ને આખી રાતરહી તેમાં તથા અક્ષરમુરતી મોહનભાઈને ગામ શ્રી હીરાપરમાં આખી રાત કથાવાર્તાના આનંદ સરવે પરમુદાસ હતા. સભાને કરાવતા હવા તેમજ અહીં અમદાવાદમાં સ્વામીનારાયણના મહીર પાસે જાટવાડામાં તે આખી રાત પ્રગટ પુરુષોત્તમના મહીમાની મોહનભાઈએ વાર્તા કરી ને કોઈના અવગુણ નહી લેવા એવી ઘણીક વાર્તા કરી તે દીવસે જે ઠેકાણે વાર્તા કરીને પાન અમરત છે તે અંતરધ્યાન થઈ ગયા એ પોસ સુદ ૬ નારોજ માસ્તરે છનાભાઈ રઘાભાઈની

ડીકરી બઈ ડાહીને વર્તમાન ધરાવીને કંડી બાંધી તે દીવસે આ-  
ખી રાત મોહનભાઈના દરશન થયાં તે તેમના કહેવાથી ઉતર્યું છે.

### પરચો.

સં. ૧૬૬૬ ના વરસે પોસ સુદ ૭ નારોજ શ્રી નગરમાં  
અમદાવાદ ધીકાંટે નવતાડ મણીઆને પ્રગટ પુરસોતમે તથા મો-  
હનભાઈ એ બને તે વખતે વૈમાન સેજનનંદસ્વામીએ રાતના દસ  
વાગતાને સુમારે માણુડી ઘોડી ઉપર બેસીને મોહનભગતે તેમને  
દરસન દીધા ને તેમના અંગમાંથી તેજ દેખાણું તે પરીદીએ  
ચાર વાગતા સુધી તેવી રીતે દરસન દેધને અંતરધ્યાન થઈ ગયા.  
આ દરસન જ્ઞાતમાં થયા છે તે તેમના કહેવાથી ઉતાર્યો છે.

### પરચો.

સંવત ૧૬૭૧ ના પોસ શુદ્ધ ૭ ને સાર બુધવારના રોજ  
શ્રી મહારાજની મુરતીની પ્રતીષ્ઠા કરીને તે જે વખતે મોહન-  
ભાઈને ત્યાં જગન કર્યો તે વખતે મોહનભાઈએ પોતાનો પ્રતાપ  
જણાવવા માટે સાતમણનો લાડુ બાંધેલ તેમાંથી દોઢમણ ઉપરાંત  
જમાડતાં વધ્યો તો પાંચમણના લાડુમાં ૧૫૦૦ પંદરસો ઉપરાંત  
માણસો જમ્યા આવો અલોકીક પ્રતાપ પોતાનો જણાવતા હવા.

### પરચો.

ભગત ગોખરજી સવારમાં નોકરીએ જતી વખતે સોચો  
લેવા સાડ પાટ ઉપરથી સાપ કરડ્યો તે મોહનભાઈ તથા સહેજ-  
નંદસ્વામી બંનેને સંભારતા હવા. તો સાપ ચડ્યો નહી. આવો  
મોહનભાઈનો અલોકીક પ્રતાપ જણાવતા હવા. એ વાતો બીજા  
ઘણાએ પરસા થએલા છે પણ આતો થોડા માત્ર લખ્યા છે ફક્ત  
ભગતોને જણાવવા સાડ લખ્યા છે.

## પરચા.

સંવત ૧૯૭૧ માહા શુક ૧૧ બુધવારના દીવસે ભગત મણીબા લાલશંકરની દીકરી બંતે બ્રાહ્મણ ઠેકાણું નવતાડમાં કોઠામાં ત્યાંના રહેવાસી ઉપર લખ્યા મુજબ લખવાનું કે અમે તેજ દીવસ બપોરના બે વાગતે ટેમમાં ગાડીએ બેસીને જતા હતાં તો મેમદાવાદ ઉતર્યા ને ગામ ખેડાના જવાના રસ્તે જતી વખતે ચાલવા સમે એમ વીચાર થયો કે એકલા કેવી રીતે જવાશે, એટલામાં મોહનભાઈ દીવ્ય સ્વરૂપ લઈ ત્યાં દેખાયાં અને કહું કે તમે કેમ ફીકર કરો છો ચાલો અમે સાથે આવીએ એમ કહીને સાથે ચાલ્યા તે વખતે કાળો કોટ પહેરેલો હતો ને ધોળું ફાળીયું બાંધેલું હતું. તથા રાતી કામળી ઓઢી હતી તેવો પોસાગ હતો તે અમારી સાથે વીસરતા ભગતી જ્ઞાનની વાતો કરતા હતા. ગામ ખેડા નજીક એટલે ખેડાની નદી ઉપર આવ્યા તે વખતે સામા દભા રહીને અદ્રસ્ય થઈ ગયા.

જેતજેતામાં આવો અત્યોદીક પ્રતાપ જણાવતા હતા. એવા જે મોહનભાઈએ તેદી મણીબાને આવો પ્રગટ પુરૂષોત્તમ સંહેન-નંદ સ્વામીનો પ્રતાપ છે આ પરસો મણીબાના કહેવાથી લખ્યો છે.

## પરચો.

રહીસ અમદાવાદમાં હનુમાનવાળી પોળ સુતાર મોહનનાં ઘરનાને શરીરે ધણો મંદવાડ થયો હતો એક વખત તે બાઈ પોતાના પતીને કહયું કે તમે મંદીર જાઓ તો તે ગયા પછી ભગત મોહનભાઈને કહયું જે ભગત હું અંહી આવ્યો પણ મારા ઘરમાં મંદવાડ બહુ છે જેથી હું જઉં છું ત્યારે ભગતે કહયું જે ચાલો હું પણ સાથે દરસન દેવા આવું પછી તે સાથે મંડળ લઈ સડ મોહનભાઈને ઘેર ગયા ત્યારે ત્યાં જઈ ભગતે કહયું જે બેન તમે અમને ઓળખો છો ત્યારે તે ભાઈ બેદયા

ને કહ્યું જે હા તમે અમારા ગુરુ છો ત્યારે ભગતે કહ્યું જે અમો તમને અંત વખતે દરસન દેશું ત્યારે તમે અમને ઓળખી શકશો ને વળી દરસન આ દેહે આપીએ કે બીજી દેહે આપીએ ત્યારે તે બાઈ બોલ્યા મહારાજ તમારી મરણ તથાસ્તુ કહી ભગત યાદે સહિ મંડળ પોતાને સ્થાનકે ગયા પછી તે બાઈને ત્રણ ચાર દીવસ દરસન પ્રગટ પુરુષોત્તમ સહેબનંદસ્વામી તથા અક્ષરમુરતી મોહનભાઈએ દીધાં ત્યારે ઘરના સહિ કહેવા લાગ્યા કે તું શું બોલે છે ત્યારે તે બાઈ બોલ્યાં જે હું ખરેખર કહું છું કે મારા ગુરુ પોતે સાથે આવી મને તેડવા માટે બોટી થઈ રહ્યા છે તો લોકીક ક્યા જે તમારે કરવી હોય તે કરો તો તુલસી ગંગાજળ ઘીનો દીવો વીગેરે કીયા કરતાં સૌને દંડવૃત કરી માગી કે હું હવે મારા ગુરુની સાથે જઉં એમ કહી જે સ્વામીનારાયણ કહી રજા લઈ દેહ મુકતા હા આ પરચો ભગત મોહનભાઈના કહેવાથી લખ્યો છે.

### પરચો

સંતત ૧૬૭૨ ના શ્રી ધંધુદાના રહીસ ગ્રાહણ હરીસંકર લક્ષ્મીસંકર છે તે પોતે વીવેકી ને સદગુણ સંપન્ન છે તે અન્ય ધર્મના બિપાસીક હતા, પરંતુ આપણા સ્વામીનારાયણના ધર્મનો કોઈ વાતે સતકાર કરતા નહી, ત્યાર બાદ આ અક્ષરમુરતી મોહનભાઈ સમાસુચક સમાગમ થઈ ગયો તેમાં કેટલીક વાતો ધર્મજ્ઞાન ને વૈરાગ વીશેની ચાલતી હતી, પછી તે વાતો કરી સૌસૌના સ્થાનકે જતા હતા તેજ રાતરે તેજ ગ્રાહણ હરીસંકરને મહારાજ શ્રીસહેબનંદસ્વામીને એકાન્તીક ભગત મોહનભાઈના દર્શન થયાં ને ઉભયમુરતી બે પ્રકાસવાન દેખાણી પોતે પછી તે હરીસંકરને પોતાના ધામમાં લઈ જવાનો વર આપ્યો ત્યારથીજ તે હરીસંકરને નીરવ થયો કે આવા કળીકાળમાં જે પ્રગટ ભગવાન દરસન આપે છે. માટે બીજે કોઈ ઠેકાણે મારૂ કલ્યાણ થવાનો રસ્તો નથીજ પછી

પોતે તનમન ધનતે અર્પણ કરી અક્ષર મુરતી મોહનભાર્ગ પાસે  
કંઠી બંધાવીને આનંદ પામતા હવા. આ પડસો હરીસંકરના  
કહેવાથી લખ્યો છે.

### પરસા.

અરજુનજી શ્રીકૃષ્ણની સાથે બેસારી પુંજ થાય છે તો  
નરનારાયણ થવા માટે એવા દોષ બોલવા માટે પાપીને શાસ્ત્રમાં  
લખાણ છે અને નરસીમેહેતા તો માહા ભગતરાજ હતા તો પણ  
લોકમાં એમ કહેતા કે એણે તો બાઈને રાખી છે તો તે બાઈ  
તો ભક્તીજ કરતી પરંતુ લોકોએ એવું ઠરાયું ને તેના ઘણીએ  
રાજાએ રાજાને વાત કરી રાજાએ કહ્યું કે મને નજરે બતાવ તો  
પોતાની બાઈડીને ઘરમાં પુરી ને રાજાને કુંચી આપી. ને બંને  
સાથે જઈ નરસીને ઘેર ગયા ને નરસીમેતાને રાજાએ હાર આપ્યો  
તે પહેરી નરસીમેતો બેઠા છે ને રાજા ગયા ને તે આગળ સંતાઈ  
રહ્યો હતો પેલી બાઈને પાણી પીવાનું કામ હતું પણ તે બાઈને  
નો પરવશ કરી છે તો નરસીમેતો નરસા બેઠા વાટ જોયા કરતા  
હતા. કે પેલા ભગત હજી પાણી લઈને કેમ ના આવ્યા તો પછી  
ભગવાન પોતે તે બાઈનું રૂપ લઈને પાણી પાયું ને જે હાર હતો  
તે નરસીમેતે આપ્યો તે લઈ અરદશ થઈ ગયા. આ વાત રાજાએ  
નજરે જોઈ તો પછી તેને સંસ્ય કેમ ન થાય. નરસીમેહેતાને  
કહ્યું કે રાજાએ મેતાને કહ્યું હાર લાવો પછી મેતે અસતુતી  
કરી ત્યારે હરીએ હાર આપ્યો તો આતો રાજા હતો તો નકકી  
કર્યું પણ આપણા જેવા કોઈ સાચુજીહું નકકી કર્યા સીવાય લોકના  
કહેવાથી એવા મહેત પુરૂષની નીંદા કરે છે પણ અંતે એના કૃપા  
મળશેજ ને ત્યારેજ ખખર પડશે આખરે એવાને તો ધામના  
આલે મલશે ધક્કા ત્યારે તે ગુલામની આખ ઉઘડશે ને  
બગી આખરે તે ભુતની યોનીને પામે છે કારણ કે માહારાજે  
કહ્યું છે હું બધાએ ગુના માફ કરીશ પણ એક ગુનો માફ

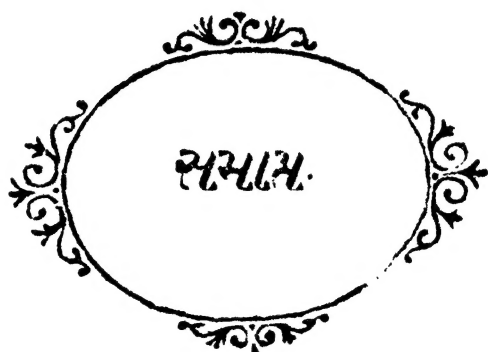
નહી કહું મારા ભક્તોને દ્રોહ કરતા ને વળી તેમને બીલકુલ ગમતોજ નથી. એ આખા નહી આપણા સતસંગમાં નીરગુણાદાસ સ્વામીની વાતોમાં વાત છે તે કશું છે લાલો પાળો મહારાજની હજુરમાં રહેનારા હતા તો પણ તેમને માહા દુખ વેવું પડ્યું છે તો તે ગોપાલસ્વામી માહા સમરથ સાધુ હતા ને તેનો દ્રોહ કર્યાથી ભુતની યોનીને પામ્યો ને તે દેહે વૃધ થયા હતા ને સવારના પોહારમાં ઉઠીને પોતે વાત કરતા ને કરાવતા હતા.

### પરચા.

એક વખતે ભક્તરાજ અક્ષરમુરતી એવા જે મોહનભાઈ તેમણે નવા ઘર ચણાવવાના વીચાર કીધો પણ પોતાની પાસે એક દમડી નહી હતી ને ઉલટું પોતાને માથે જસો રૂપીયાનું દેવું હટું ત્યાર પછી આ ઘર ચણાવવું એવી સૌએને જાણવામાં આવ્યું જેથી તે ભક્ત મોહનજીના રાગાવાલા વીગેરે સૌ લોકો કહેવા લાગ્યા કે માહારાજ તમારી પાસે પછસા તો નથી ને તમે કેવી રીતે ઘર ચણાવસો ત્યારે મોહનભાઈએ કંઈ જવાબ નહી આપતાં ચણાવવા આરંભ કર્યો ને તે ઘર પુરૂ થતાં રૂ. ૧૦૦૦) નું ખર્ચ થયું ત્યાર પછી તેમણે વાસપુજા લીધી તે વખતે પોતાના શીશ્યો વર્ગ તરફથી રૂપીયા ૩૫૦ સાડાત્રણસો સેવા નીમીતે આવ્યા. જે ધણીના પોતે રૂપીયા લીધેલ તે ધણી હજી ઉઘરાણીએ આવ્યો નથી ને દરમ્યાન પ્રગટ પુરૂશોત્તમ માહારાજશ્રી સેહેજનનંદસ્વામી પોતે ટપાલવાળાનું રૂ. ૩૫ લઈ મોહનભાઈને ઘેર આવ્યા ને કશું કે મોહનભાઈ આ રૂપીયા ૫૦૦ તમારા હયો તે રૂપીયા કોઈ છનાલાલ રધાજી એ નામથી મોકલેલા છે તો ગણી હયો તેજ વખત ગણી લીધા મહારાજ પોતે અંતરધ્યાન થતા હવા આવી રીતે જેમ નરસીમેહેતાની હુંડી સીકારી હતી તેવીજ રીતે આ કબી-કાગમાં મહારાજે તે મોહનભગતનું કામ કર્યું એજ મારે હરી-



જનો હજી કંઈ મહારાજ નીરજોષ થઈ ગયા નથી. પરંતુ વસ કરવાની જરૂર છે તો આવા સાત્વીકને દ્રઢ મનવાળા જવરલા નીપજવા છે. પરંતુ ઝોળખી શકાતું નથી. એજ ખામી છે. માટે નીસદ્રોહી થઈ એવા સંતની ઝોચખાણ કરવાની આપણે જરૂર છે. ક્ષતિ આ પરચો મણીખાએ જોગેલ તે લખો છે.



## બહિર ખખર.

સૌ સતસંગી ભાઈઓને ખખર આપવામાં આવે છે કે અમદાવાદમ સ્વામીનારાયણના મંદીર પાસે જટવાડામાં ભગતરાજ મોહનભાઈ હાથીભાઈ રહે છે તેણે શ્રીસહજનદસ્વામી ભગવાનની મુરતિ પધરાવી છે તો સૌ બહેનો તથા ભાઈઓ વીગેરે સૌ સતસંગીઓને દર્શન કરવા તથા ધર્મજ્ઞાન ને વૈરાગની વાતો સાંભળવા ખુશીથી પધારવું ને બળી કંઈ જ્ઞાન સંબંધી પ્રશ્ન પુછવાનો હોય અગ આતમજ્ઞાન સ્વામીનારાયણ ભગવાન છે. તેમાં કોઈને સંશ્લેષ થતે હોય તો ખુશીથી પધારી પ્રશ્ન પુછવા તો શ્રીસહજનદસ્વામી ભગવાનની કપાદ્રષ્ટીથી ભગતરાજ મોહનભાઈ ઉતર આપશે.

બળી બહારગામવાળા અગર અહીંના કોઈ સતસંગીઓને ભગતની વાતો સાંભળવા ઇચ્છા હોય તો સુખેથી પત્રદ્વારાએ બોલાવવા તો ખુશીથી આવશે તો મહારાજની મુરતીનું સુખ તેમની વાતોથી સાફ આવે છે ને અંતર તાઢું થાય છે. લી.

શીખ્ય ભગત કવી રવજ પ્રેમજી.

શીખ્ય ભગત નથુજી સવજી.

શીખ્ય ભગવાનજી ગોખરજી.

શીખ્ય ભગત માણેકચંદ જેચંદ.

શીખ્ય હરીશંકર લક્ષ્મીશંકર રોજકા સ્કુલ

આસીસ્ટન્ટ માસ્તર જી. ધંધુકા.

## આ પુસ્તક નીચેને ઠેકાણેથી મળશે.

અમદાવાદ—ભક્તરાજ મોહનભાઈ હાથીભાઈ.

ઠે. સ્વામીનારાયણના મંદીર પાસે જટવાડો.

ધરવાળા—કવિ રવજી પ્રેમજી ભાવસાર.

ધોળા જંકશન થઈને મુ. ધરવાળા. ( જુલે કાડીઆવાડ. )

ધંધુકા—વીશીવાળા લક્ષ્મીશંકર મંગળદાસ.

ઠે. સ્વામીનારાયણના મંદીર પાસે ને રોજકા નીશાળના

આસીસ્ટન્ટ માસ્તર.

હરીશંકર લક્ષ્મીશંકર. જુલે ધંધુકા.

